PIL 2022/2023

CLASSI PRIME

MATERIE STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

LETTERATURA ITALIANA

CLASSI QUINTE

LETTERATUIRA ITALIANA

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

MATERIA STORIA

MODULO N. 1 TITOLO

AVVIAMENTO ALLA STORIA E ALLA GEOGRAFIA

COMPETENZA	Competenze di asse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

	"lunga durata", i processi di trasformazio morfologiche e climatiche, la distribuzior aspetti economici e demografici delle div Competenza europea di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza capacità di agire da cittadini responsabili pienamente alla vita civica e sociale, in ba comprensione delle strutture e dei concett giuridici e politici oltre che dell'evoluzior della sostenibilità. Competenza di Educaz Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri esercitare con consapevolezza i propri dir territoriale e nazionale. Rispettare e valorizzare il patrimonio cult pubblici comuni. Collocare l'esperienza p sistema di regole fondato sul reciproco ri diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela collettività e dell'ambiente Orientarsi nel tessuto produttivo del prop Alfabetica /ASSE LINGUAGGI 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l'interazione co vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare test Produrre testi di vario tipo in relazione ai comunicativi

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	. Riconoscere la terminologia specifica e correttamente • Ordinare, raccogliere e schematizzare i applicazioni digitali e software. • Collocare gli eventi gli eventi secondo l spazio-temporali • Utilizzare le linee del per fissare, anche visivamente, quanto studiato • Riconoscere diversi tipi di ambiente e c conseguenze degli ambienti climatici • Individuare nel passato le ragioni di alc demografici e insediativi attuali • Conoscere l'importanza della valorizzaz nazionale e della tutela del paesaggio e d proteggere o ripristinare gli ecosistemi. • doveri di cittadino e esercitare con consa diritti
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: la linea del tempo le coordinate dello spazio Contenuti: la ricostruzione del passato le fonti e i do le carte geostoriche

TEMPI SETTEMBRE

METODOLOGIA	Lezioni frontali. • Apprendimento cooperativo. • Utilizzo di audiovisivi. • Simulazioni e role- play. • Elaborazione individuale o di gruppo. Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Si effettueranno collegamenti con Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

MODULO N. 2 TITOLO	LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTA'. L'ANTICO EGITTO. FENICI ED EBREI. EDUCAZIONE CIVICA: LE RADICI DELLA

COMPETENZA	Competenze di asse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà. Competenza europea di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza di Educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Descrizione di cosa l’alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riconoscere la terminologia specifica e s correttamente • Ordinare, raccogliere e schematizzare i applicazioni digitali e software. • Collocare gli eventi gli eventi secondo l spazio-temporali • Utilizzare le linee del per fissare, anche visivamente, quanto studiato • Riconoscere diversi tipi di ambiente e c conseguenze degli ambienti climatici • Individuare nel passato le ragioni di alc demografici e insediativi attuali • Conoscere l’importanza della valorizzaz nazionale e della tutela del paesaggio e d proteggere o ripristinare gli ecosistemi. • Riconoscere i propri doveri di cittadino consapevolezza i propri diritti

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: STORIA La Preistoria. I sistemi politici, giuridici, religiosi e soc antiche GEORGRAFIA La terra e le sue principali caratteristiche. terrestre e gli insediamenti umani Contenuti: STORIA L'evoluzione della specie; dal Paleolitico La preistoria in Maremma (storia del terr La preistoria del nostro millennio La mezzaluna fertile: I Sumeri; gli Accad Assiri La storia millenaria del Nilo: l'Antico Eg Le antiche civiltà mediterranee: Fenici ec GEOGRAFIA Contenuti: I vulcani; gli oceani; i terremoti; i climi; Il popolamento della terra; le grandi migr urbane e le vie di comunicazione

TEMPI

SETTEMBRE-OTTOBRE

METODOLOGIA	• Lezioni frontali. • Apprendimento cooperativo. • Utilizzo di audiovisivi. • Simulazioni e role- play. • Elaborazione individuale o di gruppo. Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

MODULO N. 3 TITOLO

Si effettueranno collegamenti con Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

LA CIVILTA' GRECA: CRETESI E MICENE IL MEDITERRANEO E L'ITALIA

COMPETENZA	Competenze di asse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà. Competenza europea di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza di Educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei

vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riconoscere la terminologia specifica e s correttamente • Ordinare, raccogliere e schematizzare i applicazioni digitali e software. • Collocare gli eventi gli eventi secondo l spazio-temporali • Utilizzare le linee del per fissare, anche visivamente, quanto studiato • Riconoscere diversi tipi di ambiente e c conseguenze degli ambienti climatici • Individuare nel passato le ragioni di alc demografici e insediativi attuali • Conoscere l'importanza della valorizzaz nazionale e della tutela del paesaggio e d proteggere o ripristinare gli ecosistemi. • Riconoscere i propri doveri di cittadino consapevolezza i propri diritti
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: I sistemi politici, giuridici, religiosi e soc antiche GEOGRAFIA ll territorio italiano, la popolazione italian demografiche e flussi migratori. L'econo Contenuti: STORIA La civiltà minoica. Il periodo prepalaziale nell'Egeo; la fine della civiltà cretese La fase di espansione dei micenei; le città della potenza micenea GEOGRAFIA Il Mediterraneo: un mare ricco di storia e Il territorio, il clima e la popolazione dell Lo Stato italiano, le Regioni. I flussi migratori. Le risorse e le attività p

TEMPI

NOVEMBRE-DICEMBRE

METODOLOGIA	• Lezioni frontali. • Apprendimento cooperativo. • Utilizzo di audiovisivi. • Simulazioni e role- play. • Elaborazione individuale o di gruppo. Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

MODULO N. 4 TITOLO

Si effettueranno collegamenti con Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

LA CIVILTA' GRECA

COMPETENZA	Competenze di asse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà. Competenza europea di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza di Educazione civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona

Descrizione di cosa

Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente

l’alunno deve SAPER FARE (descrittori)	• Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software. • Collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • Riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici • Individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali • Conoscere l’importanza della valorizzazione del patrimonio nazionale e della tutela del paesaggio e dell’ambiente per il proteggere o ripristinare gli ecosistemi. • Riconoscere i propri doveri di cittadino e esercitare con consapevolezza i propri diritti

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: STORIA Il “medioevo” Ellenico e l’inizio dell’età arcaica. Sparta e Atene a confronto: politica, arte e cultura. I fattori storici che portarono Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia I conflitti tra le poleis. L’espansione di Cartagine e la tirannide di Dionisio. La cultura greca negli anni della guerra. L’ellenismo. GEOGRAFIA Il territorio europeo sotto l’aspetto fisico, climatico e demografico L’organizzazione dell’Europa Gli Stati europei della regione balcanica, occidentale, centro settentrionale, orientale e caucasica Contenuti: STORIA Gli istituti fondamentali della società greca arcaica. Le varie forme di governo: monarchia; oligarchia; tirannide; democrazia. Solone, Pisistrato e Clistene. Nascita, affermazione e crollo dell’Impero persiano. L’egemonia di Atene. Lo scontro ad Atene tra democratici e aristocratici. La riforma democratica di Pericle. Cultura, religione, arte e filosofia nell’età di Pericle Atene contro Sparta: le fasi della guerra. Cartagine conquista il mediterraneo. Lo sviluppo dell’arte, filosofia e letteratura alla fine dell’età classica. Alessandro Magno e il suo Impero. La cultura ellenistica.

TEMPI

GENNAIO-APRILE GENNAIO-MAGGIO (GEOGRAFIA)

METODOLOGIA	• Lezioni frontali. • Apprendimento cooperativo. • Utilizzo di audiovisivi. • Simulazioni e role- play. • Elaborazione individuale o di gruppo. Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

MODULO N. 5 TITOLO

Si effettueranno collegamenti con Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

L'ITALIA ANTICA E LE ORIGINI DI ROMA

COMPETENZA	Competenze di asse Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di “lunga

	Competenza europea di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza capacità di agire da cittadini responsabili pienamente alla vita civica e sociale, in ba comprensione delle strutture e dei concett giuridici e politici oltre che dell’evoluzion della sostenibilità. Competenza di Educaz Conoscere l’organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri d esercitare con consapevolezza i propri dir territoriale e nazionale. Rispettare e valorizzare il patrimonio cult pubblici comuni. Collocare l’esperienza p sistema di regole fondato sul reciproco ri diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela collettività e dell’ambiente Orientarsi nel tessuto produttivo del propr Alfabetica /ASSE LINGUAGGI 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed indispensabili per gestire l’interazione co vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare test Produrre testi di vario tipo in relazione ai comunicativi _____

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riconoscere la terminologia specifica e s correttamente • Ordinare, raccogliere e schematizzare i applicazioni digitali e software. • Collocare gli eventi gli eventi secondo l spazio-temporali • Utilizzare le linee del per fissare, anche visivamente, quanto studiato • Riconoscere diversi tipi di ambiente e c conseguenze degli ambienti climatici • Individuare nel passato le ragioni di alc demografici e insediativi attuali • Conoscere l'importanza della valorizzaz nazionale e della tutela del paesaggio e d proteggere o ripristinare gli ecosistemi. • doveri di cittadino e esercitare con consa diritti
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: L'Europa e l'Italia prima di Roma. Le ori prime istituzioni. L'espansionismo di Ro italica. Contenuti: I Celti e gli Etruschi. Gli Etruschi di Maremma. Visita al muse Grosseto. Le iniziative della Giornata degli Etrusch della Toscana) Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Ta della Magna Grecia. La società e la religione.

TEMPI APRILE-MAGGIO

METODOLOGIA	• Lezioni frontali. • Apprendimento cooperativo. • Utilizzo di audiovisivi. • Simulazioni e role- play. • Elaborazione individuale o di gruppo. Esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line • Laboratorio di analisi delle cartine geografiche.
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Si effettueranno collegamenti con Italiano, Inglese, Religione, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO ORDINE DI SCUOLA: LICEO INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: TERZA

MODULO N. 1 TITOLO

Espressione scritta e orale. Riflessione sulla lingua

A.S. 2022/23

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

MODULO N. 2 TITOLO

TEMPI: La riflessione sulla lingua, tutto l'anno La storia della lingua, settembre- ottobre (Origini) Aprile-maggio (Quattrocento e Cinquecento) IN PRESENZA IN DAD

IN PRESENZA IN DAD

Lettura, analisi, comprensione e interpretazione del testo. Metodi di scrittura

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Tecniche di schematizzazione di contenuti . Tecniche di analisi di un testo (analisi linguistica, stilistica, retorica). Conoscenza delle problematiche di maggior rilievo relative al disagio giovanile Contenuti: Testi di vario genere relativi sia agli autori trattati nella letteratura che reperiti da testi di altre discipline, quotidiani, riviste, verbali, altro.

MODULO N. 3 TITOLO

MARZO-APRILE

Il contesto storico letterario del Medioevo. L'età cortese. L'età comunale in Italia. La lirica del Duecento in Italia.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Storia, società, cultura, idee nel Medioevo. Storia della lingua. La visione del mondo in età cortese e in età comunale. Contenuti: I concetti dell'amore cortese attraverso la lettura di alcuni brani dal De amore di Andrea Cappellano. Il ciclo bretone e il ciclo carolingio. La poesia religiosa. La scuola poetica siciliana e la scuola toscana. Il "dolce stilnovo". La tradizione comico-realistica e popolare: Forme della prosa nel Duecento.

MODULO N. 4 TITOLO

SETTEMBRE-OTTOBRE

DANTE ALIGHIERI

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare le opere in latino La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico. Contenuti: La vita, l'attività politica a Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica. Le Rime; La Vita Nova; Il Convivio; Il De vulgari eloquentia; La Monarchia; Le Epistole.

MODULO N. 5 TITOLO

NOVEMBRE-DICEMBRE

LA DIVINA COMMEDIA

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La Divina Commedia: la genesi, la struttura, i collegamenti con la tradizione. Contenuti: Lettura integrale di un congruo numero di canti tratti dall'Inferno

MODULO N. 6 TITOLO

DA NOVEMBRE A MAGGIO

LA POESIA E LA NOVELLA: PETRARCA E BOCCACCIO

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La vita le opere e la poetica di Petrarca e di Boccaccio Contenuti: Lettura di poesie tratte dal Canzoniere e brani dalle opere minori. Lettura di un congruo numero di novelle tratte dal Decameron.

MODULO N. 7 TITOLO

GENNAIO-MARZO

UMANESIMO. IL POEMA EPICO CAVALLERESCO IL RINASCIMENTO. ARIOSTO E MACHIAVELLI

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Storia, società cultura e idee nell'Italia del Quattrocento. La storia della lingua e le forme letterarie. Il poema epico- cavalleresco Storia, società, cultura e idee nell'Italia del Cinquecento. Le idee e la visione del mondo. La storia della lingua e le forme letterarie. Vita opere e poetica di Ariosto e Machiavelli. Contenuti: Letture tratte dal Trionfo d Bacco e Arianna; dalle Stanze di Angelo Poliziano, dall'Orlando innamorato e dal Morgante) Lettura di brani dall'Orlando Furioso e dal Principe

MODULO N. 8 TITOLO

(marzo-aprile)

L'età della Controriforma: T. Tasso

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	La disciplina si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni materia. In particolare

COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Storia, società, cultura, idee. Dalla Riforma alla Controriforma. Tendenze letterarie e visione del mondo. Vita, opere e poetica di Tasso. Contenuti: Lettura di alcuni brani dalla Gerusalemme liberata.

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME

DISCIPLINA

CLASSE V SEZIONE A-B INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

Data: 15//11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1	**Giacomo Leopardi**
COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, espri- mere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa im- plica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
Descrizione di cosa l'alunno de- ve SAPER	Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi. Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici e telematici Collaborare positivamente al lavoro nel gruppo Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazio- ne tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

STRUTTURA DI APPRENDIMEN-TO	**Conoscenze:** Vita, opere, visione del mondo e poetica di Giacomo Leopardi **Conte- nuti:** Lettura e analisi di testi tratti da: Lo Zibaldone; I Canti; Le Operette morali.
TEMPI	Maggio Giugno
METODOLOGIA	Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo (diade o triade collaborativa) Audiovisivi e strumenti infor- matici. Lettura in classe e analisi collettiva
MODALITÀ DI VERIFICA	Analisi del testo; relazione; commento. Presentazioni in PREZI o PAWPOINT
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLI-NARI	Storia. Ed. civica : tutela ambientale e un mondo di regole TUTELA AMBIENTALE ED ECOSOSTENIBILITA'. AFFRONTA TEMATICHE LEGATE ALL'AMBIENTE ED ECOSOSTENIBILITA' CON STATISTICHE DI RIFERIMENTO E RICERCHE COMPARATIVE. TUTELA AMBIENTALE ED ECOSOSTENIBILITA'. AFFRONTA TEMATICHE LEGATE ALL'AMBIENTE ED ECOSOSTENIBILITA' CON STATISTICHE DI RIFERIMENTO E RICERCHE COMPARATIVE.

MODUL O N. 2 TITOLO	**ANALISI, COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA**

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo) Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. Descrivere immagini e situazioni. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in relazione ai testi scritti di vario tipo; Produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprime un'opinione su un argomento proposto Argomentare e motivare la sua tesi svolgendo azione propositiva all'interno del gruppo di lavoro Applicare le regole della lingua italiana Utilizzare strumenti informatici Orientarsi fra i linguaggi specifici di ogni disciplina Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, sa raccogliere e valutare i dati

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**Conoscenze:** Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione scritta e orale I linguaggi specifici Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi **Contenuti:** Il testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo in prosa (narrativa o saggio), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
TEMPI	L'intero arco dell'anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali, esercitazioni in classe, compiti assegnati per casa; lavoro individuale o in piccoli gruppi a distanza da effettuare preferibilmente in classe, la correzione assume grande importanza poiché rappresenta una rielaborazione del lavoro svolto che viene riesaminato prendendo atto consapevolmente degli eventuali errori o imperfezioni linguistiche. Questi possono diventare oggetto di riflessione per il singolo studente o per tutta la classe. Discussioni in classe su argomenti di attualità

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

MODALITÀ DI VERIFICA	Testo argomentativo. Tipologia A, B, C. Tipologie richieste per l'esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo è trasversale a molte discipline anche di tipo tecnico-scientifico.

MODUL O N. 3 TITOLO	**PRIMA E SECONDA META' DELL'OTTOCENTO: GIACOMO LEOPARDI; LE TENDENZE NARRATIVE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO**

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi. Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti multimediali Operare fattivamente nel gruppo di lavoro Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** **Conoscenze:** Il romanticismo leopardiano. Il vero, il vago, l'indefinito. Il positivismo e il mito del progresso Il naturalismo francese, il verismo italiano e i procedimenti narrativi in Verga **Contenuti:** Vita e opere di Giacomo Leopardi. Poesie a scelta e brani scelti dalle opere in prosa. I modelli letterari francesi: Emile Zola e Gustave Flaubert: brani a scelta da Madame Bovary di Flaubert Elementi biografici significativi per l'interpretazione del pensiero di Giovanni Verga. Poetica dell'impersonalità, tecnica narrativa della "regressione", " l' eclissi" dell'autore in Verga,. IL bozzetto Nedda; novelle dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana. Dalla raccolta: Novelle rusticane: Libertà. Brani a scelta dal romanzo "I Malavoglia" Cenni ad altri autori veristi. L'influenza del pensiero di Charles Darwin sulla composizione del "ciclo dei "Vinti
TEMPI	Settembre-Dicembre
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezioni frontali e interattiva. Apprendimento cooperativo. Lezione che favorisce il confronto e la discussione . Elaborazione individuale o di gruppo a distanza.
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Analisi, interpretazione e comprensione dei testi. Tutte le tipologie dell'esame di Stato sui testi degli autori studiati e non.

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia; Filosofia.

MOD ULO	LE PREMESSE E L'AFFERMAZIONE DEL DECADENTISMO
COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Inserire gli autori studiati nel contesto storico-letterario di riferimento Cogliere gli elementi sostanziali della loro poetica Leggere, parafrasare e interpretare il testo Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi Collaborare in maniera Utilizzare strumenti informatici Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA **Conoscenze:** Elementi di continuità e differenze fra Romanticismo e Decadentismo Principali movimenti letterari e culturali che si affermano fra la fine dell'Ottocento e i primi del novecento Elementi biografici significativi per l'interpretazione del pensiero di Gabriele d'Annunzio e di Giovanni Pascoli **Contenuti:** Il conflitto fra artista e società Il simbolismo: Charles Baudelaire e poesie tratte da I fiori del male. Influenza di Schopenhauer, Nietzsche, Freud e Bergson sulla dissoluzione delle certezze ottocentesche. Le avanguardie, il rifiuto della tradizione La scapigliatura, analisi del movimento in generale. I futuristi: il programma, le innovazioni formali, i manifesti, i protagonisti. Il romanzo decadente, cenno a Controcorrente di Joris-Karl Huysmans, a Ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde. Il fenomeno del dandysmo. L' estetismo in Gabriele d'Annunzio, brani a scelta dai romanzi L'opera poetica: dalle Laudi, Alcyone, poesie La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. Giovanni Pascoli, la poetica del "fanciullino"; dalla raccolta Myricae, poesie X Agosto, Novembre, dai Canti di Castelvecchio poesia Il gelsomino notturno Il nazionalismo di Pascoli: discorso La grande proletaria si è mossa Accenni ai Crepuscolari

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

TEMPI	Dicembre-Febbraio	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezioni frontali e lavori in piccoli gruppi Visione di audiovisivi Uso	Su classroom: Compito con istruzioni Domande quiz e di riflessione
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semistrutturate testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo in prosa (narrativa o saggio), riflessione critica di carattere espositivo	**IN DAD** Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semistrutturate testo argomentativo, analisi del testo poetico e del testo in prosa (narrativa o saggio), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, filosofia,	

MODULO N. 5 TITOLO	**IL SUPERAMENTO DEL VERISMO: SVEVO E PIRANDELLO**
COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Inserire l'autore nel contesto storico- letterario di riferimento Cogliere gli elementi sostanziali della sua poetica Leggere, parafrasare e interpretare il testo Cogliere gli elementi costitutivi dell'area semantica e del significante Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi. Utilizzare le principali tecniche di analisi testuale, anche attraverso strumenti informatici Riconoscere le figure retoriche e gli specifici stilemi Collaborare in maniera propositiva e costruttiva nel gruppo Comprendere e utilizzare testi di critica per acquisire una sempre maggiore capacità di giudizio critico personale Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** **Conoscenze:** Storia, società e cambiamenti culturali che caratterizzano l'identità culturale italiana. Vita e opere di Italo Svevo. Vita e opere di Pirandello Elementi culturali della tradizione letteraria straniera **Contenuti:** Italo Svevo: Brani a scelta dai suoi romanzi ; Influenza di James Joyce nella affermazione e definizione del pensiero di Svevo; Luigi Pirandello: letture di alcune novelle da Novelle per un anno. Brani a scelta dai romanzi. Pirandello drammaturgo. Lettura integrale di un romanzo di Pirandello

	a scelta degli alunni.

TEMPI	Febbario-Marzo
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale. Lavoro nel piccolo gruppo a distanza. Audiovisivi e strumenti informatici Lettura in classe e analisi collettiva
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Analisi del testo; commento; test domande semistrutturate. Testo argomentativo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia; Filosofia.

MODULO N.6 TITOLO	**LA LIRICA DI SABA, UNGARETTI, MONTALE**
COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi. Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici e telematici Collaborare fattivamente al lavoro nel gruppo Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** **Conoscenze:** Le caratteristiche culturali stilistiche e poetiche degli autori presi in esame. **Contenuti:** Poesie a scelta da Il canzoniere di Umberto Saba. Poesie a scelta dalle raccolte: L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore di Giuseppe Ungaretti. Poesie a scelta della raccolte di Montale: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro Cenni alla poesia "emetica", poesie a scelta dalle raccolte di Salvatore Quasimodo; una poesia a scelta dalla raccolta Avvento notturno di Mario Luzi.
TEMPI	Marzo-Aprile
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo. Visione di audiovisivi Uso strumenti multimediali
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Parafrasi; analisi del testo; commento; test domande semi strutturate. Il testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Presentazioni in P.P .

GROSSETO 15/11/2022 Prof. PASQUALE IUZZOLINO

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, filosofia

MODULO N.7 **TITOLO**	**NARRATIVA E LA POESIA ITALIANA DOPO IL 1945**
COMPETENZA	**Competenza europea: alfabetica funzionale** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo **Competenza indirizzo** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione **Competenza indirizzo** Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. **Complessità dei problemi** Prendere coscienza delle forme di disagio della sfera umana in relazione alla società contemporanea e di conseguenza, ai comportamenti, per promuovere il
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Comprendere la storicità del fenomeno letterario attraverso il tracciato diacronico Cogliere la peculiarità del testo letterario all'interno del contesto storico di riferimento in relazione alle strutture sociali e nel rapporto con i gruppi intellettuali coevi. Riconoscere i nodi principali delle visioni del mondo e i nuovi paradigmi etici e conoscitivi. Analizzare, parafrasare, comprendere e interpretare personalmente il testo Utilizzare strumenti informatici e telematici Collaborare in modo propositivo al lavoro nel gruppo Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** **Conoscenze:** Le caratteristiche del romanzo italiano contemporaneo e la poesia italiana dopo il 1945. **Contenuti:** Lettura di brani o di un romanzo integrale di autori del Neorealismo