

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ANNA DE CRESCENZI

DISCIPLINA :ITALIANO

CLASSE 4 SEZIONE C INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 TITOLO	 IL BAROCCO : CARATTERI GENERALI IL TEATRO E IL ROMANZO
COMPETENZA	 Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA CONTENUTI Il Barocco: temi principali ,opere di Marino Il teatro elisabettiano : Shakespeare . Il teatro in Francia: Moliere e il malato immaginario. Il teatro in Spagna :Pedro Calderon de la Barca “il risveglio di Sigismondo”	IN DAD VIDEO -LEZIONI LETTURA DI TESTI
-----------------------------------	--	--

TEMPI	Indicare Mesi SETTEMBRE -OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	IN DAD VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>IL</i> modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina.	

MODULO N.2	
TITOLO	ILLUMINISMO
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

TEMPI	Indicare Mesi Gennaio-Febbraio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	IN DAD VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>IL</i> modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	

MODULO N.4	
TITOLO	Giuseppe Parini e l' Arcadia
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Esperienze poetiche tra Arcadia e Illuminismo Lettura di alcuni testi	IN DAD Video-lezioni
TEMPI	Indicare Mesi Febbraio-Marzo	
METODOLOGIA	IN PRESENZA IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	IN DAD VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>IL</i> modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	

MODULO N.5	
-------------------	--

TITOLO	Neoclassicismo e Preromanticismo	
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA I diversi volti del romanzo settecentesco Il romanzo inglese :Daniel Defoe - Jonathan Swift-Laurence Sterne Vittorio Alfieri Ugo Foscolo	IN DAD Video-lezioni

TEMPI	Indicare Mesi Marzo-Aprile	
METODOLOGIA	IN PRESENZA IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	IN DAD VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>IL</i> modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	

MODULO N.6	
TITOLO	Il Romanticismo
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Il romanzo ottocentesco Alessandro Manzoni “lettura, commento e analisi di alcune opere” Giacomo Leopardi “lettura ,commento e analisi di alcune opere”	IN DAD Video-lezioni
TEMPI	Indicare Mesi Aprile-Maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	IN DAD VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell’ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>IL</i> modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	

