Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ANNA DE CRESCENZI

DISCIPLINA :ITALIANO

CLASSE 4 SEZIONE C INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1		
TITOLO	IL BAROCCO : CARATTERI GENERALI	
	IL TEATRO E IL ROMANZO	
COMPETENZA		
	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun- zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari	
	contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi	

STRUTTURA DI	IN PRESENZA	IN DAD
APPRENDIMENTO	THE TRESERVEN	
AFFICIALIWENTO		VIDEO -LEZIONI
		LETTURA DI TESTI
	CONTENUTI	
	Il Barocco: temi principali ,opere di Marino	
	Il teatro elisabettiano : Shakespeare .	
	Il teatro in Francia: Moliere e il malato immaginario.	
	Il teatro in Spagna :Pedro Calderon de la Barca "il risveglio di Sigismondo"	

TEMPI	Indicare Mesi	
	SETTEMBRE -OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE- VE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	IL modulo si presta alla trasversalità dato c italiana è necessario in ogni disciplina.	he il corretto uso della lingua

MODULO N.2	
TITOLO	ILLUMINISMO
COMPETENZA	
	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun- zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi

STRUTTURA DI	IN PRESENZA	IN DAD
APPRENDIMENTO		
		Video-lezioni
		Lettura di testi
	CONTENUTI	Lettura di testi
	CONTENUT	
	Caratteristiche generali dell'Illuminismo	
	Il pensiero politico dell'Illuminismo	
	Il giornale	
TEMPI	Indicare Mesi	
	Novembre -Dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	IN PRESENZA	VIDEO- LEZIONE STREAM
	Lezioni frontali	VIDEO LEZIONE STREAM
	Apprendimento cooperativo	
	Utilizzo di audiovisivi	
	Elaborazione individuale o di gruppo	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per	IN PRESENZA	IN DAD
i criteri di valutazione si deve	Francisco i a vanificha conitta a quali la	SULCIAS SPO ONA, CONADITO CON
fare riferimento alle griglie	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la	SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE-
condivise nell'ambito disciplinare	logica intrinseca delle prove Invalsi	VE VE
COLLEGAMENTI	IL modulo si presta alla trasversalità dato c	he il corretto uso della lingua
INTERDISCIPLINARI	italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	

MODULO N.3		
TITOLO	La riforma del teatro comico	
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun-zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA CONTENUTI Carlo Goldoni e l'ambiente veneziano La Bottega del caffè -la locandiera -le smanie per la villeggiatura-le baruffe chiozzotte	IN DAD Lettura di testi Video -lezioni

TEMPI	Indicare Mesi	
	Gennaio-Febbraio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE- VE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	 IL modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile. 	

MODULO N.4		
тітого	Giuseppe Parini e l' Arcadia	
COMPETENZA		
	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun- zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi	

STRUTTURA DI	IN PRESENZA	IN DAD
APPRENDIMENTO		
		Video-lezioni
	Esperienze poetiche tra Arcadia e Illuminismo	
	Indiminismo	
	Lettura di alcuni testi	
ТЕМРІ	Indicare Mesi	
	Febbraio-Marzo	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	IN PRESENZA	VIDEO- LEZIONE STREAM
	Lezioni frontali	VISES EEEISIVE STILE, IIVI
	Apprendimento cooperativo	
	Utilizzo di audiovisivi	
	Elaborazione individuale o di gruppo	
	Liaborazione muividuale o di gruppo	
TESTO DI COMPITO	IN PRESENZA	IN DAD
E MODALITÀ DI VERIFICA Per	IN I RESERVED	IN DAD
i criteri di valutazione si deve	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le	SU CLAS SRO OM: COMPITO CON
fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito	verifiche saranno costruite seguendo la	QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE-
disciplinare	logica intrinseca delle prove Invalsi	VE
COLLEGAMENTI	IL modulo si presta alla trasversalità dato d	the il corretto uso della lingua
INTERDISCIPLINARI	italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.	
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	-

MODULO N.5	

TITOLO	Neoclassicismo e Preromanticismo		
COMPETENZA			
	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun- zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi		
STRUTTURA DI	IN PRESENZA	IN DAD	
APPRENDIMENTO		Video-lezioni	
	I diversi volti del romanzo settecentesco		
	Il romanzo inglese :Daniel Defoe - Jonathan Swift-Laurence Sterne		
	Vittorio Alfieri		
	Ugo Foscolo		

TEMPI	Indicare Mesi	
	Marzo-Aprile	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi Elaborazione individuale o di gruppo	VIDEO- LEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare	IN PRESENZA Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi	IN DAD SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE- VE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	 IL modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile. 	

MODULO N.6	
тітого	II Romanticismo
COMPETENZA	
	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica fun- zionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali at- tingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di co- municare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo oppor- tuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed ar- gomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai diffe- renti scopi comunicativi

APPRENDIMENTO	l romanzo ottocentesco	Video-lezioni				
	l romanzo ottocentesco					
11						
	Alessandro Manzoni "lettura, commento e analisi di alcune opere"					
	Giacomo Leopardi "lettura ,commento e analisi di alcune opere"					
TEMPI	Indicare Mesi					
A	Aprile-Maggio					
METODOLOGIA	N PRESENZA	IN DAD				
L	IN PRESENZA Lezioni frontali Apprendimento cooperativo Utilizzo di audiovisivi	VIDEO- LEZIONE STREAM				
E	Elaborazione individuale o di gruppo					
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA Per	N PRESENZA	IN DAD				
fare riferimento alle griglie	Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la ogica intrinseca delle prove Invalsi	SU CLAS SRO OM: COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BRE- VE				
INTERDISCIPLINARI it	IL modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario in ogni disciplina. Ed. Civica: un mondo di regole e disagio giovanile.					