

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Stefano Corti

DISCIPLINA Discipline Plastiche e Scultoree

CLASSE 4[^] SEZIONE A INDIRIZZO Las

Data: 14/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO UDA N.1 TITOLO	Realizzazione di un elaborato plastico tridimensionale a tuttotondo di ispirazione personale o da elementi della natura reinterpretati e rielaborati.
MODULO UDA N.2 TITOLO	Progettazione di 'extempore' da temi assegnati sulla tipologia delle tracce della seconda prova dell'esame di stato anche in previsione delle prove simulate da effettuare durante l'anno scolastico.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti adeguati alla produzione plastico scultorea.➤ Progettazione di una scultura di grandi dimensioni e sua contestualizzazione.➤ Usare in modo appropriato la terminologia nella tecnica e il gergo specifico riferito alla lavorazione pratico-manuale nelle varie metodologie applicate alla scultura (modellazione, formatura, intaglio). <p>Progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico Utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine.</p> <p>Utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing foto/video</p>

**STRUTTURA DI
APPRENDIMENTO**

Conoscenze:

Lavorazione argilla modellata
tuttotondo

Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di
bozzetti in scala.

Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali.

Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature –
basi).

Conoscenza relative alle tecniche sottrattive.

Contenuti:

Modellazione a tuttotondo

Tecniche di formatura a forma persa, con lattice e gomme siliconiche.

L'alabastro il gesso e il cemento superleggero in blocchi (prime
esperienze di tecnica sottrattiva).

Assemblaggi di materiali diversi.

Regole di base della statica.

Proprietà, reazione e durata dei materiali.

Progettazione grafica di una testa o di un mezzobusto destinata alla
realizzazione di un elaborato a tuttotondo in argilla.

Lavorazione di modellatura.

Realizzazione dei progetti grafici per la definizione delle dimensioni
definitive dell'elaborato e disegni preparatori per la struttura metallica
di supporto (armatura). Conclusione dell'elaborato e sua preparazione
all' essiccazione/cottura ceramica dopo il distacco dalla sua armatura e
sua adeguata svuotatura.

La finitura.

Tecniche di trattamento delle superfici, colorazioni a freddo o a caldo
(smalti ceramici) e patinature.

TEMPI	Indicare Mesi Le singole UDA potranno essere ripetute più volte con assegnazioni diverse e multiple ed interesseranno tutto l'intero periodo, da settembre a giugno.
METODOLOGIA	Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva; esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Elaborati grafici e plastici su tema assegnato. Supporto multimediale per l'archiviazione degli elaborati. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti <i>Le verifiche avverranno alla fine di ogni elaborato.</i>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Da rivedere a fine anno scolastico</i>

A seguire, la programmazione di Educazione Civica come stabilito nei CDC di ottobre. Suddivisione per materie coinvolte e per i due quadrimestri.

7 ore	Discipline Plastiche Scultura		Elementi di Museologia e Museografia			
-------	----------------------------------	--	--------------------------------------	--	--	--

I Quadrimestre							
Ore	Materia	PILASTRO	COMPETENZA	Tracce proposte dalla scuola	Traccia proposta dal docente	Referente educazione civica per voto finale a quadrimestre	Tipologia prove verifica
5 ore	Matematica	CITTADINANZA DIGITALE e ECOSOSTENIBILITA'	SICUREZZA (Becattini)		L'evoluzione della 626 sulla sicurezza nei posti di lavoro	Prof. Stefano Corti	Test orali, test scritti, lavoro di

6 ore	FilosofiaStoria		IMPARARE A IMPARARE (Lami)		Sviluppo dell'idea di diritti del lavoratore nel quadro della personalità umana		gruppo, power point tutte le modalità di verifica sono ben accette
-------	-----------------	--	-----------------------------------	--	---	--	--

Il Quadrimestre

Ore	Materia	PILASTRO	COMPETENZA	Tracce proposte dalla scuola	Traccia proposta dal docente	Referente educazione civica per voto finale a quadrimestre	Tipologia prove verifica
7 ore	Storia Arte	CITTADINANZA DIGITALE e ECOSOSTENIBILITA'	PATRIMONIO CULTURALE (Moretti)	Art 9 Costituzione e definizione di patrimonio culturale		Prof. Stefano Corti	Test orali, test scritti, lavoro di gruppo, power point tutte le modalità di verifica
5 ore			CITTADINANZA (Calvano)		La lotta alle mafie.		
4 ore	Disc. Grafiche Pittoriche		SVILUPPO ECOSOSTENIBILE (Corridori)		Chimica dei colori, gli sviluppi delle tecniche pittoriche nella storia, dai leganti tossici ai prodotti a basso impatto ambientale		sono ben accette
3 ore	Discipline Plastiche Scultura		AMBIENTE (Corti)		Il riciclo dei materiali per la realizzazione di opere d'arte povera		

3 ore	Discipline Plastiche Scultura		IMPRENDITORIALITA' (Corti)		La fruizione dell'opera d'arte e la land art		
----------	-------------------------------------	--	---	--	---	--	--

14 Novembre 2022

Il docente

Stefano Corti