

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME LAURA CIAMPINI

DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE 1 SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

COMPETENZE :

Le competenze sviluppate nelle lezioni di Italiano sono:

Linguaggi 1. Competenza alfabetica funzionale: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

ASSE LINGUAGGI 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni, role-play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills

DAD:

Nell'eventualità di effettuare lezioni in DAD, le Conoscenze e i contenuti sono le stesse che in presenza. Quello che cambia nella DAD sono le modalità e la metodologia delle verifiche, che si avvalgono della piattaforma classroom.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI :

La materia si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi in ogni disciplina. Per la letteratura si effettueranno collegamenti con Inglese, Religione, Storia e Geografia, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di lezioni trasversali.

MODALITÀ DI VERIFICA:

Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito

MODULO N. 1 TITOLO	ORTOGRAFIA, FONOLOGIA, MORFOLOGIA, ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE. REGISTRI COMUNICATIVI. (Riferimento Invalsi Ambito 1)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La grammatica funzionale, il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale e scritta Contenuti: Accento; apostrofo; elisione e troncamento. Uso della maiuscola. Segni d'interpunzione. Forma e il significato delle parole. Significante e significato. Le parti del discorso: nomi, pronomi, aggettivi e verbi. Soggetto, predicato e complementi. Etimologia dei nomi e dei cognomi, elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti
TEMPI	un'ora settimanale per tutto l'anno

MODULO N. 2 TITOLO:	TESTO NARRATIVO (RIFERIMENTO INVALSI ASPETTO 2-7)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Le tecniche della narrazione, la storia, i personaggi, il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione, fabula e intreccio, i generi letterari. Fiaba e Favola. La novella. Il racconto. Il romanzo. Lettura e analisi di articoli di giornale e di saggi da riviste Lettura di romanzi integrali, a scelta individuale ed esposizione in classe attraverso una scheda di analisi del libro</p> <p>Contenuti: Lettura e analisi di racconti e di brani antologici Lettura e analisi di alcuni passi dell'Iliade, dell'Odissea, dell'Eneide</p>
TEMPI	tutto l'anno scolastico

MODULO N. 3 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti; strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, informativi e argomentativi; valutativo- interpretativi; uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Contenuti: Tecniche di scrittura di un testo</p>
TEMPI	tutto l'anno scolastico

MODULO N.4 TITOLO	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva, audiovisiva, cinematografica Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica)</p> <p>Contenuti: La comunicazione: che cosa significa comunicare. Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale. I diversi tipi di linguaggio: i linguaggi verbali, para-verbali, nonverbali (anche con metodologie Life skills), i linguaggi dell'espressione artistica. La comunicazione telematica Gli scopi della comunicazione e le funzioni della lingua: la funzione emotiva o espressiva, la funzione informativa o referenziale o denotativa, la funzione persuasiva. Tecniche di comunicazione teatrali (progetto: La rassegna del teatro della scuola)</p>
TEMPI	Tutto l'anno

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO N.1 TITOLO:	LA DEMOCRAZIA TRA PRESENTE E PASSATO.
STRUTTURA DI	Competenza: storico- sociale e capacità di imparare a imparare

APPRENDIMENTO	<p>Titolo: Educare le life Skills . promuovere le abilità psico-sociali e affettive secondo l'organizzazione mondiale della Sanità</p> <p>Conoscenze: Rispondere all'altro</p> <p>Contenuti: Educare le life skills Finalità: Le Life Skills sono le competenze che portano a comportamenti positivi e di adattamento che rendono l'individuo capace di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni</p> <p>Progetto UICI (Unione italiana Ciechi e Ipovedenti) "Contatto. Conoscersi e partecipare per un'inclusione partecipata", per stimolare un dialogo fra il soggetto disabile ed i ragazzi</p> <p>Progetto ANPI (Associazione italiana partigiani d'Italia) – "A scuola di costituzione". la conoscenza della storia, della Resistenza e della Guerra di Liberazione nel territorio della provincia di Grosseto e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Il giorno della memoria. Analisi del film "Arrivederci ragazzi" di Louis Malle Finalità: Storia della Shoah e Cinema d'autore sulle tematiche della Cittadinanza Film di Marjane Satrapi, "Persepolis".</p> <p>Educare al rispetto per l'ambiente: Analisi del documentario "Océans, le Mystère plastique". Agenda 2030, punto 14, la vita sott'acqua.</p> <p>RASSEGNA DEL TEATRO DELLA SCUOLA, EDIZIONE 2022-2023 Ha la finalità di contrastare la dispersione scolastica e favorire l'integrazione di alunni stranieri, con disabilità, con disagio scolastico, e con l'obiettivo di un orientamento peer to peer. Teatro: "Una donna senza barca è una prigioniera", spettacolo a cura di Irene Paoletti</p>
TEMPI	Pentamestre

