Anno scolastico 2022/23

FRANCESCO CERAVOLO

ITALIANO

CLASSE **II** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Liceo Artistico**

Data: 15/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 **TITOLO**	**IL TESTO POETICO E TEATRALE**
COMPETENZA	**LINGUAGGI 1 Competenza europea alfabetica funzionale**: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza**: La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza Educazione Civica Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed

	espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Struttura essenziale del testo poetico I principali percorsi poetici: La poesia dell'Ottocento e del Novecento Le origini della letteratura italiana Il teatro nella storia. Contenuti: che cos'è la poesia la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento Studio e analisi di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Analisi di testi poetici e teatrali le origini della letteratura italiana, dalla poesia provenzale alla Scuola Poetica Siciliana e Dolce stil novo. Alcuni brani tratti da poemi epici Lettura di una selezione di testi poetici e di testi drammatici. Letture scelte di romanzi e racconti	IN DAD Conoscenze: Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Struttura essenziale del testo poetico I principali percorsi poetici: La poesia dell'Ottocento e del Novecento Le origini della letteratura italiana Il teatro nella storia. Contenuti: che cos'è la poesia la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento Studio e analisi di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Analisi di testi poetici e teatrali le origini della letteratura italiana, dalla poesia provenzale alla Scuola Poetica Siciliana e Dolce stil novo. Alcuni brani tratti da poemi epici Lettura di una selezione di testi poetici e di testi drammatici. Letture scelte di romanzi e racconti

TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni e role- play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills	IN DAD Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni e role- play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA. Prove scritte semi-strutturate e non strutturate. Prove tipo INVALSI	IN DAD Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA. Prove scritte semi-strutturate e non strutturate. Prove tipo INVALSI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia, Storia dell'Arte, Inglese.*	

MODULO N. 2 **TITOLO**	**LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA (Riferimento Invalsi Ambito1)**
COMPETENZA	**LINGUAGGI 1 Competenza europea alfabetica funzionale**: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. **Competenza Educazione Civica** Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: La sintassi: analisi logica e analisi del periodo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Storia della lingua italiana. Contenuti: La proposizione: soggetto e predicato; attributo, apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto. Lo schema della comunicazione. La nascita dei volgari. La questione della lingua.	IN DAD Conoscenze: La sintassi: analisi logica e analisi del periodo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Storia della lingua italiana. Contenuti: La proposizione: soggetto e predicato; attributo, apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto. Lo schema della comunicazione. La nascita dei volgari. La questione della lingua.

TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills	IN DAD Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Esercitazioni scritte Verifiche scritte e colloqui orali Prove tipo INVALSI	IN DAD Esercitazioni scritte Verifiche scritte e colloqui orali Prove tipo INVALSI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Inglese*	

MODULO N. 3 **TITOLO**	**La competenza testuale e comunicativa**
COMPETENZA	**LINGUAGGI 1 Competenza europea alfabetica funzionale:** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. **Competenza Educazione Civica C**onoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici

	in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio **PATRIMONIO CULTURALE** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. Tipi e generi testuali. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica) Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dell'arte e del cinema.	IN DAD Conoscenze: Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. Tipi e generi testuali. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica) Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dell'arte e del cinema.

TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni e role- play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills	IN DAD Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni e role- play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA. Esercitazioni e verifiche scritte Prove tipo INVALSI	IN DAD Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA. Esercitazioni e verifiche scritte Prove tipo INVALSI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Inglese, Storia, Storia dell'Arte*	

MODULO N. 4 **TITOLO**	**EDUCAZIONE CIVICA: Patrimonio culturale: i Principi Fondamentali della Costituzione Repubblicana**
COMPETENZA	**COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA: Patrimonio culturale**: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Valori comunitarie e internazionali: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali . Storico sociale: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari .

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">LINGUAGGI 1 Competenza europea alfabetica funzionale: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

STORICO SOCIALE Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza Educazione Civica Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
ASSE STORICO SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali/Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente/Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
Competenza Educazione Civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</td><td>IN PRESENZA

Conoscenze:

la Costituzione della Repubblica Italiana

Contenuti:

Lettura di brani tratti dalla Costituzione Repubblicana e analisi testuale dei primi dodici articoli (Principi Fondamentali)</td><td>IN DAD

Conoscenze:

la Costituzione della Repubblica Italiana

Contenuti:

Lettura di brani tratti dalla Costituzione Repubblicana e analisi testuale dei primi dodici articoli (Principi Fondamentali)</td></tr>
</table>

TEMPI	Pentamestre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills	IN DAD Lezioni frontali, lezione dialogata, didattica per competenze, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Prova scritta semi-strutturata oppure colloquio orale	IN DAD Prova scritta semi-strutturata oppure colloquio orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Storia. IRC*	