

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME FRANCESCA AMORE

DISCIPLINA LABORATORIO ARTISTICO

CLASSE 2° SEZIONE B INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

Data: 12 NOVEMBRE 2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 (MACROMODULO) TITOLO	“Rappresentazione bi – tridimensionale grafico – pittorica e plastica”
COMPETENZA	COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE: Imparare a imparare: <ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Digitale <ul style="list-style-type: none">• Competenza Digitale COMPETENZE PROPRIE DELLA DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none">• Competenze trasversali di base delle attività laboratoriali e delle procedure progettuali.

<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari. • Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici. • Organizzazione di strumenti e materiali • Reperimento anche digitale delle immagini. 	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari. • Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici. • Organizzazione di strumenti e materiali • Reperimento anche digitale delle immagini. <p>I contenuti verranno affrontati adeguando metodologie e tempi, riducendo eventualmente il numero di tavole richiesto.</p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MODULI	<p>IN PRESENZA</p> <p>MODULO N°1</p> <p>Crisi climatica - riflessione Partendo da considerazioni fatte sul nubifragio delle Marche e analizzando le informazioni scientifiche a nostra disposizione (COP - accordo di Parigi - global goals...) lo studente elabori un manufatto a tecnica libera che rappresenti il suo personale pensiero sull'argomento.</p> <p><i>Materiale da utilizzare: libero</i> <i>Tecniche: libere</i></p>	<p>IN DAD</p> <p>MODULO N°1</p> <p>Crisi climatica - riflessione Partendo da considerazioni fatte sul nubifragio delle Marche e analizzando le informazioni scientifiche a nostra disposizione (COP - accordo di Parigi - global goals...) lo studente elabori un manufatto a tecnica libera che rappresenti il suo personale pensiero sull'argomento.</p> <p><i>Materiale da utilizzare: libero</i> <i>Tecniche: libere</i></p>
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>MODULO N°2</p> <p>Città del futuro-visione utopica di città post 2050</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali (materiale su PADDLET implementato dagli alunni) - Fase Ideativa: schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato con tecnica libera <p>Realizzazione di un testo - racconto - a supporto dell'elaborato da consegnare al docente di Letteratura (modulo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione grafica del nome delle città (scelto dall'alunno) mediante software di disegno <p><i>Materiale da utilizzare: libero</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>	<p>MODULO N°2</p> <p>Città del futuro-visione utopica di città post 2050</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali (materiale su PADDLET implementato dagli alunni) - Fase Ideativa: schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato con tecnica libera <p>Realizzazione di un testo - racconto - a supporto dell'elaborato da consegnare al docente di Letteratura (modulo interdisciplinare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione grafica del nome delle città (scelto dall'alunno) mediante software di disegno <p><i>Materiale da utilizzare: libero</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>
	<p>MODULO N°3</p> <p>Progetto di marketing aziendale: studio del nuovo logo "latte maremma" - analisi critica</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali - Fase Ideativa: progetto ideativo schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato su carta con tecnica libera <p>Realizzazione multimediale attraverso il software Illustrator</p> <p><i>Materiale da utilizzare: strumenti grafici di pittura/architettura e software</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>	<p>MODULO N°3</p> <p>Progetto di marketing aziendale: studio del nuovo logo "latte maremma" - analisi critica</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali - Fase Ideativa: progetto ideativo schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato su carta con tecnica libera <p>Realizzazione multimediale attraverso il software Illustrator</p> <p><i>Materiale da utilizzare: strumenti grafici di pittura/architettura e software</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>

	<p>MODULO N°4</p> <p>Customizzazione sneakers</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali (netfix - abstract - Nike) - Fase Ideativa: schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato grafico su carta - diverse viste della scarpa <p>Realizzazione su scarpa con colori idonei dei progetti più interessanti degli studenti</p> <p><i>Materiale da utilizzare: materiale pittorico - scarpe fornite dalla scuola</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>	<p>MODULO N°4</p> <p>Customizzazione sneakers</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione, analisi e discussione su contributi video-audio-testuali (netfix - abstract - Nike) - Fase Ideativa: schizzi, bozzetti, riflessioni personali - Fase esecutiva: realizzazione dell'elaborato grafico su carta - diverse viste della scarpa <p>Realizzazione su scarpa con colori idonei dei progetti più interessanti degli studenti</p> <p><i>Materiale da utilizzare: materiale pittorico - scarpe fornite dalla scuola</i></p> <p><i>Materiali propri di pittura</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEMPI	Da settembre a giugno	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva. Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	IN DAD Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva. Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Elaborati grafici, pittorici, multimediali. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti. Valutazioni in itinere o per stati di avanzamento	IN DAD Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti. Valutazioni in itinere o per stati di avanzamento
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Materie di indirizzo - Italiano</i>	