

Anno scolastico 2022/23

SILVIA STRIATO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5° SEZIONE A INDIRIZZO LICEO MUSICALE

Data: 15.11.2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	THE EARLY VICTORIAN AGE
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.• interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.• produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.• esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.• avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse• collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario• analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base• tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca• individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: L'età Vittoriana Il romanzo della prima metà dell'ottocento Contenuti: The Early Victorian Age The early Victorian novel Charles Dickens "Hard Times", "Oliver Twist"	IN DAD Conoscenze: L'età Vittoriana Il romanzo della prima metà dell'ottocento Contenuti: The Early Victorian Age The early Victorian novel Charles Dickens "Hard Times", "Oliver Twist"
TEMPI	Settembre-ottobre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa.	IN DAD Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa su piattaforma GSUITE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 2 TITOLO	THE LATE VICTORIAN AGE
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca

	<ul style="list-style-type: none"> individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: la tarda età vittoriana Il romanzo della seconda metà dell'ottocento Contenuti: The late Victorian novel Robert Louis Stevenson "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Aestheticism and Decadence Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"	IN DAD Conoscenze: la tarda età vittoriana Il romanzo della seconda metà dell'ottocento Contenuti: The late Victorian novel Robert Louis Stevenson "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Aestheticism and Decadence Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
TEMPI	Novembre-Dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa.	IN DAD Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa su piattaforma GSUITE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 3 TITOLO	THE AGE OF TRANSITION
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti

	<p>senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: il romanzo e la poesia di transizione</p> <p>Contenuti: Joseph Conrad "Heart of Darkness" D.H. Lawrence "Sons and Lovers" W.B. Yeats: "Easter 1916"</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: il romanzo e la poesia di transizione</p> <p>Contenuti: Joseph Conrad "Heart of Darkness" D.H. Lawrence "Sons and Lovers" W.B. Yeats: "Easter 1916"</p>
TEMPI	febbraio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa su piattaforma GSUITE</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 4 TITOLO	THE MODERN AGE
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Il modernismo, il romanzo e la poesia modernista Contenuti: James Joyce "Dubliners", "Ulysses" Virginia Woolf "Mrs Dalloway"	IN DAD Conoscenze: Il modernismo, il romanzo e la poesia modernista Contenuti: James Joyce "Dubliners", "Ulysses" Virginia Woolf "Mrs Dalloway"
TEMPI	Marzo-aprile	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa.	IN DAD Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa su piattaforma GSUITE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N.5 TITOLO	THE TWENTIETH CENTURY
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: il romanzo distopico, il romanzo sociale Contenuti: Il contesto storico George Orwell "1984", "Animal Farm" John Steinbeck "The Grapes of Wrath", "Of Mice and Men"	IN DAD Conoscenze: il romanzo distopico, il romanzo sociale Contenuti: Il contesto storico George Orwell "1984" "Animal Farm" John Steinbeck "The Grapes of Wrath", "Of Mice and Men"
TEMPI	maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa.	IN DAD Test scritti e orali, domande aperte, analisi del testo, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, scrittura creativa su piattaforma GSUITE
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		