**Anno scolastico 2022/23**

**Elisabetta Tollapi**
**FILOSOFIA**
**CLASSE 4 SEZIONE B INDIRIZZO LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**
**Data: 13-11-22**
**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:
*PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23*

**METODO DIDATTICO ZETETICO-STORICO (filosofia per problemi contestualizzati storicamente)**

| | | |
|---|---|---|
| **MODULO 1** | **COSA E COME POSSIAMO CONOSCERE?**<br>La filosofia della conoscenza dal medioevo all'età moderna | |
| **COMPETENZA** | PATRIMONIO CULTURALE . Partecipare al dibattito culturale<br>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. | |
| **STRUTTURA DI APPRENDIMENTO** | **IN PRESENZA**<br>Conoscenze e contenuti:<br>La filosofia cristiana. Alcune questioni filosofiche fondamentali, nel rapporto tra fede e ragione.<br>Agostino d'Ippona (il problema del male e del tempo); Anselmo d'Aosta (la dimostrazione a priori dell'esistenza di Dio); Tommaso d'Aquino (le 5 vie).<br>La Filosofia del Rinascimento e concetto di Umanesimo. La Rivoluzione astronomica e scientifica.<br>I nuovi atteggiamenti culturali del Rinascimento.<br>Bacone: la rifondazione del metodo scientifico.<br>Copernico: dal geocentrismo all'eliocentrismo.<br>Galilei: il metodo sperimentale, il rapporto fra scienza e fede.<br>Il pensiero filosofico di Cartesio: il metodo; dal dubbio al cogito; l'esistenza di Dio.<br>Newton e la nuova filosofia naturale.<br>Spinoza: la metafisica, l'Etica, la teoria dello Stato.<br>Gli Empiristi Inglesi: Locke e Hume.<br>L'illuminismo di Kant: La critica della Ragion Pura. L'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale della Critica della ragion pura. | **IN DAD**<br><br>Conoscenze:<br>il Rinascimento e la Rivoluzione scientifica.<br><br>Contenuti: metodo ed oggetto della scienza moderna in Galilei, Bacone. Caratteristiche della filosofia della natura rinascimentale.<br><br>L'empirismo inglese<br><br>La prima critica Kantiana |
| **TEMPI** | SETTEMBRE - OTTOBRE – NOVEMBRE – DICEMBRE – GENNAIO | |
| **METODOLOGIA** | IN PRESENZA<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons, saggio breve | IN DAD<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons, saggio breve |
| **TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA** *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare* | IN PRESENZA<br>**Nb: Dal momento che i moduli sono molto lunghi, perché concettuali, si prevedono verifiche intermedie.**<br>Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali | IN DAD<br>Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | *Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e fisica* | |

| | |
|---|---|
| **MODULO N. 2** | **Come e perché possiamo vivere insieme?**<br>**Dall'antropologia alla politica.**<br>**TEORIE SULL'ORIGINE DELLO STATO MODERNO.** |
| **COMPETENZA** | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>AMBIENTE. Competenze di educazione civica<br>PATRIMONIO CULTURALE. Partecipare al dibattito culturale<br>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. |

| | | |
|---|---|---|
| **STRUTTURA DI APPRENDIMENTO** | **IN PRESENZA**<br>Hobbes: materialismo; diritto di natura, Stato, assolutismo.<br>Locke: il diritto naturale e la concezione dello Stato liberale.<br>Illuministi francesi e Rousseau:<br>Il concetto di stato moderno, la separazione dei poteri; La critica della civiltà, lo stato di natura per Rousseau, il contratto sociale<br>Kant: La critica della Ragion Pratica. L'imperativo ipotetico e categorico.<br>La morale kantiana fondata sul dovere e sulla libertà.<br>Progetto di pace perpetua di Kant.<br>Fichte: Discorsi alla nazione tedesca<br>Hegel: all'interno del sistema filosofico Hegeliano, la funzione della filosofia; la dialettica servo-padrone; lo Stato etico secondo Hegel. | **IN DAD**<br><br>Teorie politiche dello stato moderno di Hobbes e Locke.<br><br>Illuminismo francese e Rousseau<br><br>La seconda critica kantiana<br><br>Lo stato etico secondo Hegel |
| **TEMPI** | FEBBRAIO - APRILE | |
| **METODOLOGIA** | IN PRESENZA<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons, saggio breve | IN DAD<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons, saggio breve |
| **TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA** *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare* | IN PRESENZA<br>**Nb: Dal momento che i moduli sono molto lunghi, perché concettuali, si prevedono verifiche intermedie.**<br>Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali | IN DAD<br>Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | *Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte, Inglese* | |

| | | |
|---|---|---|
| **MODULO**<br>**EDUCAZIONE CIVICA** | **Dalla pace perpetua alla cittadinanza europea (agenda 2030)** | |
| **COMPETENZA** | PATRIMONIO CULTURALE . Partecipare al dibattito culturale.<br>CITTADINANZA/SOSTENIBILITA' AMBIENTALE (competenza di educazione civica).<br>***Nell'ambito del progetto PCTO "Ecosostenibilità e creatività"*** | |
| **STRUTTURA DI APPRENDIMENTO** | **IN PRESENZA**<br>Dal testo "PER LA PACE PERPETUA" di Kant al MANIFESTO DI VENTOTENE DI SPINELLI , ROSSI, COLORNI. Excursus sulle principali tappe della realizzazione dell'Europa Unita Concetto di organismo sovranazionale. Linee essenziali dell'opera kantiana "Per la pace Perpetua". Il Manifesto alle origini della Comunità Europea. Il contenuto del Manifesto. L'agenda 2030. | **IN DAD**<br>Dal testo "PER LA PACE PERPETUA" di Kant al MANIFESTO DI VENTOTENE DI SPINELLI , ROSSI, COLORNI. Excursus sulle principali tappe della realizzazione dell'Europa Unita Concetto di organismo sovranazionale. Linee essenziali dell'opera kantiana "Per la pace Perpetua". Il Manifesto alle origini della Comunità Europea. Il contenuto del Manifesto. L'agenda 2030. |
| **TEMPI** | 5 ore, di cui una parte all'interno del PCTO ; PENTAMESTRE | |
| **METODOLOGIA** | IN PRESENZA<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons. | IN DAD<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons. |
| **TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA** *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare* | IN PRESENZA<br>saggio breve | IN DAD<br>saggio breve |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | *PCTO – STORIA – LETTERATURA* | |

| | | |
|---|---|---|
| **MODULO N. 3** | **COSA E' IL BELLO?**<br>FILOSOFIA ESTETICA NELLETA' MODERNA | |
| **COMPETENZA** | PATRIMONIO CULTURALE. Partecipare al dibattito culturale<br>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. | |
| **STRUTTURA DI APPRENDIMENTO** | **IN PRESENZA**<br>Conoscenze e contenuti:<br>Kant: La Critica del Giudizio Sublime e giudizio estetico.<br>L'idealismo tedesco e il rapporto tra arte e Natura.<br>La concezione dell'arte per Hegel | **IN DAD**<br>Conoscenze:<br>La Critica del Giudizio di Kant, La concezione dell'arte per Hegel |
| **TEMPI** | APRILE – MAGGIO | |
| **METODOLOGIA** | IN PRESENZA<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons. | IN DAD<br>Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons. |
| **TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA** *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare* | IN PRESENZA<br>**Nb: Dal momento che i moduli sono molto lunghi, perché concettuali, si prevedono verifiche intermedie.**<br>Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali | IN DAD<br>Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali |
| **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI** | *Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte, Inglese* | |