

## Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Maddalena Milone  
 DISCIPLINA Inglese  
 CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO LAS

### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ORE</b> <b>66 Ore</b> (66 h di cui 7 h di accoglienza. Su 66 h 13 h sono di FAD)	<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<b>UDA</b>
<b>ACCOGLIENZA INIZIO ANNO SCOLASTICO</b>			7 h in presenza		
<p>Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.</p> <p>Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua</p>	Multilinguistica	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in</p>	14 h di cui 7 h accoglienza	<p>Strutture grammaticali:                      Past continuous                      Past simple vs past continuous                      adverbs of manner                      comparisons                      future                      present perfect                      must/have to                      present continuous as a future                      zero and first conditional</p>	55

<p>standard. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</p> <p>Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per la comunicazione interculturale</p>		<p>forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi</p>			
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti. Produrre testi orali e scritti. Descrivere fenomeni e situazioni.</p>		<p>Sa comprendere i testi proposti, anche di epoche e culture diverse. Descrive in maniera orale e scritta</p>	<p>26 h di cui 6 h in FAD</p>	<p>Lettura e riassunto di brani di attualità. The Celts, from the Romans to the Anglo-Saxons, Beowulf, The Middle age. Chaucer: The Canterbury tales (FAD)</p>	<p>56</p>

Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare a conversazioni.			26 h di cui 7 h in FAD per l'argomento "The Tudors"	The Renaissance. The Tudors. (FAD)	57
--	--	--	---	------------------------------------	----

<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA Lezione partecipata; cooperative learning; flipped classroom	<b>IN DAD</b>  <b>Lezione partecipata; cooperative learning; flipped classroom</b>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Verifiche orale mediante valutazione in itinere e colloqui; verifiche scritte: attività di reading; gap fill; risposta multipla; attività di writing; attività di listening	IN DAD

