Anno scolastico 2022/23

Elisabetta Tollapi
FILOSOFIA
CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA
Data: 13-11-22
PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1	**I FILOSOFI PRESOCRATICI**	
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione civica). CONTESTI STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: la filosofia dei presocratici. Contenuti: Cos'è la Filosofia. I primi filosofi e la ricerca dell'arché come ricerca della causa prima. Discorso gnoseologico e discorso ontologico. La specificità del pensare filosofico. Il problema delle origini e del senso della filosofia: oggetto, metodo, scopo. Cosa è la sapienza: un confronto fra la concezione antica e quella attuale. Diversità fra scienza e sapienza. Differenza fra mito e logos. Le condizioni storiche e politiche che hanno favorito la nascita e lo sviluppo della filosofia. I caratteri specifici della filosofia greca: la meraviglia in Platone e Aristotele. L'origine della totalità del reale e l'ordine naturale. La scuola Ionica di Mileto, i Pitagorici, Parmenide, Eraclito. L'origine di tutto nell'armonia degli opposti. I filosofi Pluralisti: il ciclo cosmico e i quattro elementi di Empedocle; la teoria dei semi e del Nous di Anassagora; Democrito e l'atomismo.	**IN DAD** Conoscenze: I presocratici. Contenuti: il principio primo in Talete, Anassimene, Anassimandro, Eraclito, Parmenide, Democrito e Anassagora.
TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte*	

MODULO N. 2	**Gli Eleati, i Sofisti, SOCRATE**	
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione civica). CONTESTI STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze e Contenuti Parmenide, Zenone e il problema dell'essere e della molteplicità. L'ambiente storico politico ad Atene nel V sec. a.C. La democrazia ateniese e l'interesse politico della filosofia. Confronto con la democrazia moderna, tra società chiusa e società aperta.	**IN DAD** Conoscenze: metodo ed oggetto della filosofia di Socrate Contenuti: il metodo socratico,

	Socrate e la Sofistica: il problema della conoscenza e della morale. Il relativismo sofistico; il dubbio socratico; il problema della verità; il problema del linguaggio. Protagora: relativismo conoscitivo e teoria dell'utile. Gorgia: la retorica, lo scetticismo gnoseologico. Il pensiero filosofico di Socrate. Metodo ed oggetto della loro filosofia. La vita e la figura pedagogica. Il dialogo socratico come arte Maieutica. La virtù e l'etica (ragione e azione). La funzione del filosofo nella società. Eudemonismo. La morte di Socrate. Confronto con i Sofisti.	
TEMPI	Novembre - Dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte*	

MODULO N. 3	**PLATONE**	
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione civica). CONTESTI STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze e contenuti: Platone. I Dialoghi, le principali tematiche, la dialettica. Il rapporto con Socrate. Il problema dell'essere. La conoscenza tra ragione ed esperienza ed il superamento della aporia eleatica. La dottrina delle idee. L'allegoria della Caverna. La Repubblica. La giustizia. La società platonica. La teoria dell'amore (confronto con alcuni testi di filosofi contemporanei e con la concezione dell'amore attuale in Occidente). La dottrina della immortalità dell'anima e della sua reincarnazione, il mito di Er.	**IN DAD** Conoscenze: metodo ed oggetto della filosofia di Socrate e Platone Contenuti: il metodo socratico, principali elementi della filosofia platonica in riferimento ai miti. La filosofia platonica.
TEMPI	Gennaio - Febbraio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte*	

MODULO **EDUCAZIONE CIVICA**	**DALLE UTOPIE FILOSOFICHE AL METAVERSO** **Nell'ambito del progetto PCTO "L.A. FACTORY"**	
COMPETENZA	CITTADINANZA DIGITALE. IMPRENDITORIA. IMPARARE AD IMPARARE (competenza di educazione civica) .PATRIMONIO CULTURALE . Partecipare al dibattito culturale.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Riflessione problematica dallo Stato ideale di Platone, alle utopie Rinascimentali e	**IN DAD** Riflessione problematica dalllo Stato ideale di Platone, alle utopie Rinascimentali e

	moderne fino al concetto attualissimo di METAVERSO	moderne fino al concetto attualissimo di METAVERSO
TEMPI	6 ore, di cui una parte all'interno del PCTO ; PENTAMESTRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lessons valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*PCTO – STORIA – STORIA DELL'ARTE – LETTERATURA*	

MODULO N. 4	**ARISTOTELE**	
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione civica). CONTESTI STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze e contenuti: Il passaggio cruciale dalla conoscenza generale della verità di stampo platonico, al metodo e alla sistematizzazione della conoscenza scientifica di stampo aristotelico. L'origine della specializzazione delle scienze, del metodo e del nostro sistema logico-argomentativo, l'interesse per i fenomeni empirici. Aristotele: Le opere. L'interpretazione del corpus aristotelico. Il problema dell'essere e del conoscere. La suddivisione delle scienze. Il distacco da Platone. La metafisica: cause e principi primi, essere in quanto tale (potenza ed atto; essere in quanto accidente; essere in quanto vero), la sostanza (forma, materia e sinolo), la sostanza immobile. (Cenni sulla Logica). La fisica: il moto e il problema del tempo, la dottrina della causa. Il problema dell'infinito. La dottrina dell'anima e la conoscenza umana. L'etica: virtù etiche e dianoetiche. Etica Nicomachea: la giustizia, la felicità, l'amicizia. La poetica: la funzione catartica della tragedia.	**IN DAD** Conoscenze: il pensiero di Aristotele Contenuti: il sistema filosofico aristotelico, la Logica, la Metafisica, la Fisica, l'Etica.
TEMPI	Marzo - Aprile	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte*	

MODULO N. 5	**DALL'ETÀ ELLENISTICA ALLA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA.**	
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (educazione civica). CONTESTI STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: il pensiero filosofico dello Stoicismo, dello scetticismo e dell'epicureismo. La nascita della Filosofia cristiana Contenuti: Lo Scetticismo, La Scuola stoica. L'epicureismo. La nascita della filosofia cristiana (S. Agostino, S. Anselmo e S. Tommaso).	**IN DAD** Conoscenze: stoicismo, scetticismo ed epicureismo. Contenuti: metodo ed oggetto dello stoicismo, dello scetticismo e dell'epicureismo.

	Ipazia d'Alessandria: una filosofa moderna nell'ellenismo	Ipazia d'Alessandria
TEMPI	Maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons, saggio breve	IN DAD Lezioni Frontali, materiali Audio Video commentati, mappe alla lavagna, parole-chiave, flipped-lessons
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Verifiche scritte a risposta multipla e risposte brevi, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve	IN DAD Verifiche scritte a risposta multipla, flipped lesson valutate, interrogazioni tradizionali, saggio breve
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Letteratura, Storia, Religione, Storia dell'Arte*	