

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME LAURA CIAMPINI

**DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE 2 SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE**

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

COMPETENZE:

Le competenze sviluppate nelle lezioni di Italiano sono:

Linguaggi 1. Competenza alfabetica funzionale: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

ASSE LINGUAGGI 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, apprendimento cooperativo, utilizzo di audiovisivi, simulazioni e role-play, elaborazione individuale o di gruppo, esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo. Scrittura creativa. Storytelling. Debate. Uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali. Didattica laboratoriale attraverso le Life skills

DAD:

Nell'eventualità di effettuare lezioni in DAD, Le Conoscenze e i contenuti sono le stesse che in presenza. Quello che cambia nella DAD sono le modalità e la metodologia delle verifiche, che si avvalgono della piattaforma classroom

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI :

La materia si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi in ogni disciplina. Per la letteratura si effettueranno collegamenti con Inglese, Religione, Storia e Geografia, Scienze, Storia dell'Arte e Ambito musicale per la realizzazione di moduli trasversali.

MODALITÀ DI VERIFICA:

Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito. Recupero in itinere

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO COME DA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1	
TITOLO:	LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA (Riferimento Invalsi Ambito1)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: la sintassi: analisi logica e analisi del periodo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Storia della lingua italiana</p> <p>Contenuti: La proposizione: soggetto e predicato; attributo apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto Lo schema della comunicazione. La nascita dei volgari. La questione della lingua.</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO

MODULO N. 2	
TITOLO:	IL TESTO NARRATIVO (Riferimento INVALSI: Aspetto 2-7)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: La struttura del romanzo, le forme linguistiche utilizzate, il sistema dei personaggi, il contesto storico. Attualità attraverso la lettura dei quotidiani.</p> <p>Contenuti: Promessi Sposi: la genesi dell'opera, i luoghi, il tempo, gli spazi. La trama. Lettura integrale di un congruo n. di capitoli (8/10), eventuale sintesi di capitoli. Alcuni brani tratti da opere di autori significativi della letteratura italiana, europea o di altri paesi, privilegiando la letteratura degli ultimi decenni.</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO

MODULO N. 3	
TITOLO:	METODI PER LA SCRITTURA (SECONDO STEP)
COMPETENZA STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione. Tecniche di schematizzazione di contenuti (liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>Contenuti: Testi di vario genere tratti, oltre che dai manuali scolastici anche da quotidiani, riviste, verbali, bugiardini e altro.</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO ALMENO UN'ORA ALLA SETTIMANA

MODULO N. 4	
TITOLO:	IL TESTO POETICO E TEATRALE
COMPETENZA STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Struttura essenziale del testo poetico I principali percorsi poetici: La poesia dell'Ottocento e del Novecento Le origini della letteratura italiana Il teatro nella storia</p>

	<p>Contenuti: Che cos'è la poesia La metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento Analisi di alcuni autori della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Le origini della letteratura italiana, la poesia provenzale, la Scuola Siciliana e il Dolce stil novo. Alcuni brani tratti dall'Eneide (completamento del programma della classe prima).</p> <p>Teatro: Analisi di testi poetici e teatrali ed in particolare: <i>Carmen</i> di Bizet, attraverso il film di Rosi <i>Romeo e Giulietta</i> di Shakespeare, attraverso il film di Zeffirelli</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO

MODULO N.5	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI
TITOLO	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica)</p> <p>Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork. Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema</p>
TEMPI	APRILE - MAGGIO

MODULO N. 6	EDUCAZIONE CIVICA
TITOLO:	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Educare le life skills Finalità: Le Life Skills sono le competenze che portano a comportamenti positivi e di adattamento che rendono l'individuo capace di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni</p> <p>Competenza storico sociale: Le radici della Costituzione: Diritto, diritti umani e Stato di diritto</p> <p>Progetto ANPI (Associazione italiana partigiani d'Italia) – "A scuola di costituzione". la conoscenza della storia, della Resistenza e della Guerra di Liberazione nel territorio della provincia di Grosseto e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Il giorno della memoria. Analisi del film "Il lupo" di Lorenzo Antonioni Finalità: Storia della Shoah e Cinema d'autore sulle tematiche della Cittadinanza</p> <p>Educare al rispetto per l'ambiente: Visione del documentario "Out of fashion"</p> <p>RASSEGNA DEL TEATRO DELLA SCUOLA EDIZIONE 2022-2023 Ha la finalità di contrastare la dispersione scolastica e favorire l'integrazione di alunni stranieri, con disabilità, con disagio scolastico, e con l'obiettivo di un orientamento peer to peer.</p>
TEMPI	TUTTO L'ANNO