Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Saveria Lorella De Luca
DISCIPLINA - Discipline Pittoriche
CLASSE II SEZIONE A INDIRIZZO Liceo Artistico
Data: 02.11.2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 **(macromodulo)** **DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE**	**TITOLO: "Il linguaggio della grafica e della pittura. Tecniche e materiali"**
COMPETENZA	**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:** **Imparare a imparare:** ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Digitale** ● Competenza Digitale **COMPETENZE PROPRIE DELLA DISCIPLINA:** ● **Saper applicare i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore** ● **Saper utilizzare il disegno come strumento espressivo della metodica progettuale.** ● **Saper applicare le metodologie appropriate e coerenti nella esecuzione degli elaborati.** ● **Saper organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata**
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** **Descrittore competenze:** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** ● Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi ● Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. ● Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. **Competenza digitale** ● Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. ● Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Descrittori Competenze Proprie Della Disciplina:
● Eseguire una composizione grafica e/o pittorica che tenga conto delle fasi metodologiche operative.
● Conosce l’uso di mezzi fotografici e multimediali per l’archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.
● Saper documentare le fasi operative del proprio lavoro
● Utilizzo adeguato di risorse, materiali, informativi e organizzativi per la realizzazione degli elaborati anche collaborando con i propri compagni</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</td><td>IN PRESENZA
Conoscenze:
● Conoscenze delle principali ed essenziali teorie della proporzione, del colore, della percezione visiva
● Conoscere le tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei, tessili e lignei)
● Conoscenze di base di anatomia umana e zoomorfa.
● Conoscenze di base dei mezzi fotografici e multimediali

Contenuti:
● Le principali leggi di configurazione spaziale.
● Il disegno, dallo schizzo/bozzetto all’elaborato finale come metodologia del linguaggio visivo.
● La resa visiva dei diversi supporti e materiali in relazione alle tecniche e metodiche grafiche e pittoriche
● Disegno di particolari anatomici.
● Reperimento anche digitale delle immagini.</td><td>IN DAD
Conoscenze:
● Conoscenze delle principali ed essenziali teorie della proporzione, del colore, della percezione visiva
● Conoscenza delle tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei, tessili e lignei)
● Conoscenze di base di anatomia umana e zoomorfa.
● Conoscenze di base dei mezzi fotografici e multimediali

Contenuti:
● Le principali leggi di configurazione spaziale.
● Il disegno, dallo schizzo/bozzetto all’elaborato finale come metodologia del linguaggio visivo.
● La resa visiva dei diversi supporti e materiali in relazione alle tecniche e metodiche grafiche e pittoriche
● Disegno di particolari anatomici.
● Reperimento anche digitale delle immagini.

I contenuti verranno affrontati adeguando metodologie e tempi, riducendo eventualmente il numero di tavole richiesto.</td></tr>
</table>

TEMPI	Da settembre a giugno	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva. Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	**IN DAD** Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica **Strategie utilizzate** **lavori individuali;** **interventi individualizzati.**
MODALITÀ DI VERIFICA **Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia allegata**	**IN PRESENZA** Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).	**IN DAD** Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli). **Gli elaborati verranno visionati tramite fotografie degli stessi caricate in piattaforma**
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Campo da compilare a fine anno	

MODULI

Modulo 1 – Il volto (esercitazione grafica attraverso l'uso di matite colorate)

Modulo 2 – Composizione floreale (esercitazione pittorica mediante l'uso di acquarelli)

Modulo 3 – Gruppo di figure (composizione grafica mediante l'uso di fusaggine e carboncino a matita)

Modulo 4 – Il paesaggio naturale (esercitazione pittorica mediante tempera acrilica)

Modulo 5 – Tema da definire (esercitazione grafica mediante tecnica mista: gessi colorati, matite, sanguigno)

Modulo 6 – Visione di interno (esercitazione pittorica mediante tempera acrilica)

PRIMO BIENNIO

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

AMBITO: DISCIPLINE PLASTICHE E PITTORICHE

LABORATORIO ARTISTICO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
A) Correttezza della composizione	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
B) Organizzazione nella gestione delle fasi operative	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
C) Padronanza delle tecniche espressive	Scarso / incerto	1		
	Sufficientemente sicuro	2		
	Completo	3		
D) Impegno e rispetto dei tempi di consegna		1		
E) Mancata consegna		2		
		TOTALE		/ 10