

INDIRIZZO: ARTISTICO**CLASSE: QUARTA C
STORIA**

MODULO N. 1 TITOLO	MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE IL SEICENTO EUROPEO
COMPETENZE	PRATIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.

	Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.	
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi 2. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 3. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 4. Descrivere immagini e situazioni 5. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni educazione civica: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Il Seicento tra crisi e progresso economico Contenuti: L'Europa dopo Westfalia L'Italia tra splendore e decadenza La concezione moderna dello Stato e l'assolutismo	IN DAD Conoscenze: caratteristiche sociali, culturali e filosofiche del Seicento Contenuti: le conseguenze della guerra dei Trent'anni e caratteristiche dello stato moderno

TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana.	

MODULO N. 2 TITOLO	DALL' ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO
COMPETENZE	PRATIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme

	culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi 2. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 3. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 4. Descrivere immagini e situazioni 5. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni educazione civica: 1. esprimere opinioni, fornire

	motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Economia, cultura, e società ai tempi del Re Sole. Nuovi equilibri in Europa e nel mondo. L'Illuminismo e le riforme. Contenuti: La Francia di Luigi XIV L'espansionismo dell'Austria e della Russia. Le politiche coloniali di Inghilterra e Francia. La Rivoluzione parlamentare in Inghilterra. La diffusione dell'Illuminismo: le idee che cambiano il mondo Il rapporto Stato e Chiesa Il riformismo e il dispotismo illuminato.	IN DAD Conoscenze: Il dispotismo illuminato e le riforme. Contenuti: la Francia di Luigi XIV e la Rivoluzione parlamentare in Inghilterra. Lo stato assoluto e liberale moderno.
TEMPI	OTTOBRE-NOVEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con

		domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana.	

MODULO N. 3 TITOLO	IL SETTECENTO
COMPETENZE	PRATIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi 2. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 3. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 4. Descrivere immagini e situazioni 5. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni educazione civica: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: La Rivoluzione industriale inglese. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. L'età napoleonica. Contenuti: La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze. La guerra d'indipendenza americana e gli esordi	IN DAD Conoscenze: le tre Rivoluzioni borghesi americana e francese. La prima rivoluzione industriale e le sue conseguenze Contenuti: La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze. La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese con le loro conseguenze storiche, sociali e politiche.

	degli Stati Uniti d'America. La crisi dell'antico regime. Le fasi della Rivoluzione francese dalla presa della Bastiglia al Direttorio. Napoleone alla conquista dell'Italia; fine della Repubblica e dittatura. L'Impero napoleonico: dall'apice al crollo.	
TEMPI	DICEMBRE -FEBBRAIO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICACOLLEGAMENTI interdisciplinari	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana.	

MODULO N. 4 TITOLO	L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEI RISORGIMENTI
COMPETENZE	PRATIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria

	funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e raggiungere compromessi 2. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 3. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 4. Descrivere immagini e situazioni 5. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni educazione civica: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e

	suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: La Restaurazione e i moti nazionali e liberali del 1820-30. Il Socialismo e le rivoluzioni del '48. Prima e seconda guerra d'indipendenza e Unità d'Italia. Contenuti: L'idea di Nazione e i moti nazionali. Il '48 in Francia, in Europa e in Italia. Le guerre per l'indipendenza. Nascita del Regno d'Italia.	IN DAD Conoscenze: l'età della Restaurazione Contenuti: i moti liberali e socialisti dell'Ottocento. Nascita del Regno d'Italia.
TEMPI	MARZO-APRILE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICACOLLEGAMENTI interdisciplinari	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana.	

MODULO N. 5 TITOLO	IL SECONDO OTTOCENTO
COMPETENZE	PRATIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture CITTADINANZA Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi ea raggiungere compromessi 2. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 3. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.

	4. Descrivere immagini e situazioni 5. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte 6. Riconoscere le idee chiave 7. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 8. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni educazione civica: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale. I problemi dell'Italia unita L'Imperialismo. Contenuti: Effetti della seconda rivoluzione industriale; diffusione del socialismo; la Chiesa posta di fronte alla questione sociale La Destra e la Sinistra storica La classe operaia e la nascita del Partito Socialista Italiano. Il Commonwealth britannico e l'imperialismo francese. Gli Stati Uniti dalla prima espansione alla guerra civile. Il decollo industriale.	IN DAD Conoscenze: la seconda Rivoluzione industriale e l'imperialismo di fine '800. Contenuti: le conseguenze della seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'imperialismo.

TEMPI	APRILE-GIUGNO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana.	