Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ADELAIDE ROSCINI

DISCIPLINA STORIA

CLASSE 3 C LICEO ARTISTICO

Data: 11/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 **TITOLO**	**MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE** **L'ALTO MEDIOEVO, CIVILTA' E CULTURA**
COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale AMBIENTE. Competenze di educazione civica Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

	PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. **EDUCAZIONE CIVICA**: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: l'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura Contenuti: L'occidente romano- germanico. L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero.	**IN DAD** Conoscenze: L'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura Contenuti: L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero.
TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	**IN DAD** Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	**IN DAD** Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 2 **TITOLO**	**LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO**
COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale AMBIENTE. Competenze di educazione civica Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori

	estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.	
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3.Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4.Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5.Descrivere immagini e situazioni 6.Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7.Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. **EDUCAZIONE CIVICA**: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: La rinascita dopo il Mille. La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo La lotta tra Papato e Impero. Le Crociate I Comuni. Il declino dei poteri universali Contenuti: Dalle campagne alle città. Il risveglio culturale tra il IX e il XII sec. Ascesa e declino delle repubbliche marinare,	**IN DAD** Conoscenze: Il Mille e il basso Medioevo. Contenuti: mentalità nel basso medioevo, le Crociate e il declino dei poteri universali.

	commerci e città, strutture urbanistiche e politiche dei Comuni. Innocenzo III e la teocrazia papale, Federico II.	
TEMPI	OTTOBRE-NOVEMBRE	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	**IN DAD** Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	**IN DAD** Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 3 **TITOLO**	**L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE**

COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale AMBIENTE. Competenze di educazione civica Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale
4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori
5. Descrivere immagini e situazioni
6. Elaborare una relazione descrittiva dell’iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.
7. Essere in grado di rispettare l’ambiente e conoscere strategie per tutelarlo.

EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</td><td>IN PRESENZA

Conoscenze: la crisi del Trecento. Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell’Europa.

L’Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo.

Contenuti: La peste in Europa. Il collasso dell’economia. La guerra dei Cent’anni. Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra.

La Spagna verso l’unificazione.

L’Europa orientale e la Russia.

L’espansione dell’Impero Ottomano

L’Italia dai Comuni alle Signorie</td><td>IN DAD

Conoscenze: la nascita delle monarchie nazionali

Contenuti: la guerra dei Cent’anni e la nascita delle monarchie nazionali in Europa.</td></tr>
</table>

TEMPI	DICEMBRE-FEBBRAIO	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	**IN DAD** Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	**IN DAD** Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 4 **TITOLO**	**L'ETÀ MODERNA**
COMPETENZA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e

	sociale AMBIENTE. Competenze di educazione civica Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. **EDUCAZIONE CIVICA**: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e

	scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: Le grandi scoperte e gli imperi coloniali La Riforma protestante e la Controriforma Le origini del capitalismo L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione Contenuti: Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo" Le civiltà precolombiane I conquistadores. Le conseguenze delle scoperte geografiche. La riforma di Lutero e la rottura con la chiesa di Roma. Calvino. La chiesa Anglicana. Dalla "Riforma cattolica" alla Controriforma. La ripresa economica nel Cinquecento. L'impero di Carlo V, la Spagna assolutista di Filippo II. L'Inghilterra elisabettiana. Le guerre di religione in Francia. L'Italia sotto l'egemonia spagnola L'Italia nell'età di Carlo V	**IN DAD** Conoscenze: le scoperte coloniali e la Riforma protestante Contenuti: le conseguenze delle scoperte geografiche e della Riforma luterana. Le guerre di religione.
TEMPI	MARZO-APRILE	

METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	**IN DAD** Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	**IN DAD** Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. civica.	

MODULO N. 5 **TITOLO**	**IL SEICENTO EUROPEO**
COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

	AMBIENTE. Competenze di educazione civica Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE. Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. **EDUCAZIONE CIVICA**: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**IN PRESENZA** Conoscenze: La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni. Crisi e sviluppo nel Seicento. L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare. Crisi e cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica Contenuti: L'assolutismo in Francia. La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia. L'Europa e l'Italia nel Seicento. La nascita dell'impero coloniale olandese. La dinastia Stuart. La repubblica di Cromwell Restaurazione della monarchia e "la gloriosa rivoluzione". La nascita della scienza moderna. La concezione moderna dello Stato. La Controriforma e il controllo delle idee.	**IN DAD** Conoscenze: le scoperte coloniali e la Riforma protestante Contenuti: le conseguenze delle scoperte geografiche e della Riforma luterana. Le guerre di religione.
TEMPI	MAGGIO-GIUGNO	
METODOLOGIA	**IN PRESENZA** Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di	**IN DAD**

	gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti
MODALITÀ DI VERIFICA	**IN PRESENZA** Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	**IN DAD** Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'			
Voto / giudizio*	**L'alunno in rapporto a:**		
	conoscenze	**capacità**	**abilità**
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produ
		Svolge solo se	Gestisce con

5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	difficoltà situazioni not
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora suf e gestisce le s
7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in r e sa gestire si

		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenzia senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenzia senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.