

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ADELAIDE ROSCINI

DISCIPLINA STORIA

CLASSE 3 B LICEO ARTISTICO

Data: 11/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE L'ALTO MEDIOEVO, CIVILTÀ E CULTURA
COMPETENZE	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>AMBIENTE. Competenze di educazione civica</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p>

	<p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. <p>EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: l'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura Contenuti: L'occidente romano-germanico. L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero.	IN DAD Conoscenze: L'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura Contenuti: L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero.
TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 2 TITOLO	LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO
COMPETENZE	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>AMBIENTE. Competenze di educazione civica</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. <p>EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. descrivere immagini e situazioni. 4. elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: La rinascita dopo il Mille.</p> <p>La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo</p> <p>La lotta tra Papato e Impero. Le Crociate</p> <p>I Comuni.</p> <p>Il declino dei poteri universali</p> <p>Contenuti:</p> <p>Dalle campagne alle città. Il risveglio culturale tra il IX e il XII sec.</p> <p>Ascesa e declino delle repubbliche marinare, commerci e città, strutture urbanistiche e politiche dei Comuni. Innocenzo III e la teocrazia papale, Federico II.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Il Mille e il basso Medioevo.</p> <p>Contenuti: mentalità nel basso medioevo, le Crociate e il declino dei poteri universali.</p>

TEMPI	OTTOBRE-NOVEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 3	L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE
TITOLO	
COMPETENZE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>AMBIENTE. Competenze di educazione civica</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale

	<p>4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori</p> <p>5. Descrivere immagini e situazioni</p> <p>6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p> <p>7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: la crisi del Trecento. Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa.</p> <p>L'Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo.</p> <p>Contenuti: La peste in Europa. Il collasso dell'economia. La guerra dei Cent'anni. Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra.</p> <p>La Spagna verso l'unificazione.</p> <p>L'Europa orientale e la Russia.</p> <p>L'espansione dell'Impero Ottomano</p> <p>L'Italia dai Comuni alle Signorie</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: la nascita delle monarchie nazionali</p> <p>Contenuti: la guerra dei Cent'anni e la nascita delle monarchie nazionali in Europa.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>DICEMBRE-FEBBRAIO</p>	
<p>METODOLOGIA</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.</p>

MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

MODULO N. 4	L'ETÀ MODERNA
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>AMBIENTE. Competenze di educazione civica</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti</p>

	<p>e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. <p>EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Le grandi scoperte e gli imperi coloniali</p> <p>La Riforma protestante e la Controriforma</p> <p>Le origini del capitalismo</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: le scoperte coloniali e la Riforma protestante</p> <p>Contenuti: le conseguenze delle scoperte geografiche e</p>

	<p>L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione</p> <p>Contenuti:</p> <p>Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese</p> <p>Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo"</p> <p>Le civiltà precolombiane</p> <p>I conquistadores. Le conseguenze delle scoperte geografiche.</p> <p>La riforma di Lutero e la rottura con la chiesa di Roma. Calvino. La chiesa Anglicana.</p> <p>Dalla "Riforma cattolica" alla Controriforma.</p> <p>La ripresa economica nel Cinquecento.</p> <p>L'impero di Carlo V, la Spagna assolutista di Filippo II. L'Inghilterra elisabettiana. Le guerre di religione in Francia. L'Italia sotto l'egemonia spagnola</p> <p>L'Italia nell'età di Carlo V</p>	<p>della Riforma luterana. Le guerre di religione.</p>
TEMPI	MARZO-APRILE	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche</p>

		scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. civica.	

MODULO N. 5	IL SEICENTO EUROPEO
TITOLO	
COMPETENZE	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>AMBIENTE. Competenze di educazione civica</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p>

	<p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 2. Partecipare al dibattito culturale 3. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 4. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte. 7. Essere in grado di rispettare l'ambiente e conoscere strategie per tutelarlo. <p>EDUCAZIONE CIVICA: 1. esprimere opinioni, fornire motivazioni e scrivere testi formali e informali. 2. presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.3. descrivere immagini e situazioni.4. elaborare un a relazione descrittiva dell'iter progettuale, del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni.</p> <p>Crisi e sviluppo nel Seicento.</p> <p>L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare.</p> <p>Crisi e cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: le scoperte coloniali e la Riforma protestante</p> <p>Contenuti: le conseguenze delle scoperte geografiche e della Riforma luterana. Le guerre di religione.</p>

	<p>Contenuti:</p> <p>L'assolutismo in Francia.</p> <p>La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia.</p> <p>L'Europa e l'Italia nel Seicento.</p> <p>La nascita dell'impero coloniale olandese.</p> <p>La dinastia Stuart.</p> <p>La repubblica di Cromwell</p> <p>Restaurazione della monarchia e "la gloriosa rivoluzione".</p> <p>La nascita della scienza moderna.</p> <p>La concezione moderna dello Stato.</p> <p>La Controriforma e il controllo delle idee.</p>	
TEMPI	MAGGIO-GIUGNO	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti</p>

MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. Civica.	

TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'

Voto / giudizio*	L'alunno in rapporto a:		
	conoscenze	capacità	abilità
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produ scorrette.
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge solo se guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	Gestisce con difficoltà situazioni not
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora sufficientemente informazioni situazioni not
7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in m corretto le inf sa gestire situ

		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenzia senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenzia senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.

