

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ELENA BERRETTI

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE SECONDA SEZIONE A INDIRIZZO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Data: 14/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA	
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale. La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale, sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA CONOSCENZE sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica. CONTENUTI La frase semplice e la frase minima, gli argomenti del verbo. L'espansione della frase minima. La proposizione: soggetto e predicato; attributo apposizione e complementi (diretti e indiretti).	IN DAD CONOSCENZE sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio. CONTENUTI La frase semplice e la frase minima, gli argomenti del verbo L'espansione della frase minima.

	Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto. Esercizi di approfondimenti a discrezione del docente. Cenni di storia della lingua	La proposizione: soggetto e predicato; attributo, apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo. Il discorso diretto e indiretto.
TEMPI	Il modulo si svolge per tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali partecipate; lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività laboratoriali ed esercitazioni con uso di materiali e strumenti multimediali. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità, a discrezione del docente, letture di vario genere.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi, su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Prove sul modello INVALSI.	IN DAD interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Prove sul modello INVALSI.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 2	
TITOLO	IL TESTO NARRATIVO (Riferimento INVALSI: Aspetto 2-7)
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>Competenza Imprenditoriale</p>

	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>CONOSCENZE Metodologie essenziali di analisi del testo letterario e di film. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</p> <p>CONTENUTI Lettura di romanzi o di alcuni capitoli significativi o racconti rappresentativi della letteratura italiana, europea o altri paesi, anche in una prospettiva interculturale, selezionati tenendo presenti anche gli interessi manifestati dagli alunni. Visione di film, anche tratti da romanzi. Esercizi di analisi, confronto e approfondimento a discrezione del docente</p>	<p>IN DAD</p> <p>CONOSCENZE Metodologie essenziali di analisi del testo letterario. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e dialtri paesi.</p> <p>CONTENUTI Lettura di romanzi o di alcuni capitoli significativi o racconti rappresentativi della letteratura italiana, europea o altri paesi, anche in una prospettiva interculturale, selezionati tenendo presenti anche gli interessi manifestatidagli alunni. Visione di film, anche tratti da romanzi. Esercizi di analisi, confronto e approfondimento a discrezione del docente</p>

TEMPI	Il modulo di svolge per tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni frontali e partecipate; discussioni e dibattiti, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività laboratoriali e di ricerca; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate, letture di vario genere.</p> <p>Realizzazione di sintesi, schemi e mappe secondo necessità e a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, videolezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico.</p> <p>Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.</p>
<p>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali.</p> <p>Compiti di realtà e osservazione delle competenze.</p> <p>Prove sul modello INVALSI.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate.</p> <p>Elaborati multimediali</p> <p>Compiti di realtà e osservazione delle competenze.</p> <p>Prove sul modello INVALSI.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.</p> <p>Nello specifico: STORIA; EDUCAZIONE CIVICA.</p>	

MODULO N. 3	
TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>Competenza Imprenditoriale</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti</p>

	<p>che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>CONOSCENZE Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione di un testo. Tecniche di schematizzazione di contenuti (liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>CONTENUTI Elaborazione di testi di vario genere: temi, riassunti, articoli di quotidiano, relazioni, didascalie, fumetti e altro. Esercitazioni sulle varie tipologie di testo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>CONOSCENZE Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione di un testo. Tecniche di schematizzazione di contenuti (liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>CONTENUTI Elaborazione di testi di vario genere: temi, riassunti, articoli di quotidiano, relazioni, didascalie, fumetti e altro. Esercitazioni sulle varie tipologie di testo.</p>

TEMPI	Il modulo si svolge per tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Lezioni frontali; attività laboratoriali, lavori individuali e nel piccolo gruppo; attività di ricerca; uso di materiale multimediale; letture di vario genere. Realizzazione di sintesi, schemi e mappe secondo necessità e a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, videolezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Stesura di temi e testi di vario genere (relazioni, ricerche, articoli, ecc). Compiti di realtà, osservazione delle competenze.</p>	<p>IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Stesura di temi e testi di vario genere (relazioni, ricerche, articoli, ecc) Compiti di realtà, osservazione delle competenze</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina, in particolar modo EDUCAZIONE CIVICA e SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE con il quale è previsto un modulo interdisciplinare dedicato al fumetto per il progetto NUVOLA BIANCA.	

MODULO N. 4 TITOLO	IL TESTO POETICO E TEATRALE
COMPETENZA	<p>Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e</p>

	<p>sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>CONOSCENZE Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, dialogici e drammatici; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>CONTENUTI Che cos'è la poesia e suoi strumenti: la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento. La parafrasi: che cos'è e come si fa. La versificazione italiana. Analisi e studio di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura. Analisi dei testi di brani musicali. Analisi di opere teatrali o brani tratti da opere teatrali. Lettura di testi di vario genere a scelta dell'insegnante. Esercizi di approfondimento a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD</p> <p>CONOSCENZE Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, dialogici e drammatici; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p> <p>CONTENUTI che cos'è la poesia e suoi strumenti: la metrica; il significante e il significato; le figure retoriche; la parafrasi; il commento. La parafrasi: che cos'è e come si fa; analisi e studio di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura. Analisi dei testi di brani musicali. Analisi di opere teatrali o brani tratti da opere teatrali. Lettura di testi di vario genere a scelta dell'insegnante.</p>

TEMPI	Il modulo si svolge per tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; discussioni, flipped classroom, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività di ricerca e laboratoriali; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate, letture di vario genere. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità a discrezione del docente.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni frontali e partecipate, discussione e correzione di elaborati direttamente con il docente.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Prove sulla base di attività laboratoriali e realizzazione di elaborati multimediali. Prove sul modello INVALSI.	IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali. Prove sul modello INVALSI.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina. Nello specifico: STORIA; EDUCAZIONE CIVICA.	

MODULO N. 5	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI	
TITOLO	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI	
COMPETENZA	Linguaggi 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Competenza Imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	

	<p>Competenza Educazione Civica Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA CONOSCENZE Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, scritta, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica). Leggere un articolo di giornale individuando la struttura e le funzioni del messaggio e forme linguistiche utilizzate.</p> <p>CONTENUTI La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema, dei mass media cartaceo e digitale. Lettura di quotidiani cartacei e on line e articoli di vario genere. Esercitazioni di approfondimenti a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD CONOSCENZE Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, scritta, visiva e audiovisiva Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica). Leggere un articolo di giornale individuando la struttura e le funzioni del messaggio e forme linguistiche utilizzate.</p> <p>CONTENUTI La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai socialnetwork. Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema, dei mass media. Lettura di quotidiani cartacei e on line e articoli di vario genere.</p>

TEMPI	Il modulo si svolge per tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; colloqui e dibattiti; lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività laboratoriali e di ricerca; uso di materiale audiovisivo; letture di vario genere. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità e a discrezione del docente.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni frontali e partecipate, discussione e correzione di elaborati direttamente con il docente.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali e multimediali Compiti di realtà e osservazione delle competenze.	IN DAD Verifiche orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali Testi di compito e osservazione delle competenze.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina. Nello specifico: STORIA; EDUCAZIONE CIVICA.	