

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI  
DISCIPLINA ITALIANO  
CLASSE 5 B INDIRIZZO Sc Serale

**Data: 12/11/2022**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:  
***PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI  
AMBITO 2022/23***

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>La comunicazione</b>
<b>COMPETENZA 1 UDA 1</b>	<b>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</b>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.  Contenuti: relazioni su scrittori italiani e stranieri.

<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TEMPI</b>	Durante tutto l'anno scolastico
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, analisi del testo, relazioni e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Previsti con storia

<b>MODULO N. 2</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>La tecnica espressiva</b>
<b>COMPETENZA 2</b>	<b><i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i></b>
<b>UDA 5</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Repertori dei termini tecnici scientifici in differenti lingue.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>La relazione tecnica e il suo stile.</p> <p>Svolgimento di temi sulla base delle tracce ministeriali degli Esami di Stato (tipologia A, B, C).</p>

<b>TEMPI</b>	Durante il corso dell'anno scolastico
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica blended per moduli e competenze che prevede lezioni in presenza, lezioni a distanza (20%) e utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, analisi del testo, relazioni e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con storia</i>

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>Dalla comunicazione cartacea a quella multimediale</b>
<b>COMPETENZA 3 UDA 9</b>	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze :</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati".</p> <p>Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p>Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>

	<p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche</p> <p>Contenuti Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, con riferimenti al periodo storico e culturale. Ricerche anche sui beni artistici del territorio.</p>	
<b>TEMPI</b>	Ottobre -maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, analisi del testo, relazioni e verifiche orali.	Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, analisi del testo, relazioni e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Sono previsti con storia</i>	

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI  
DISCIPLINA STORIA  
CLASSE 5 B INDIRIZZO Sc Serale

**Data: 12/11/2022**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:  
**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI  
AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>Storia, scienza, tecnologia</b>
<b>COMPETENZA 4 UDA 11</b>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Competenza ed. civica: prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.</p> <p>Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <p>l'evoluzione storica dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro nel XX secolo.</p>

<b>TEMPI</b>	Ottobre-maggio
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni, ricerche, relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Sono previsti con italiano</i>

<b>MODULO N. 2</b> <b>TITOLO</b>	<b>Orientarsi nella storia</b>
<b>COMPETENZA 5</b> <b>UDA 13</b>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Competenza chiave europea : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza educazione civica: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza educazione civica: Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p> <p>Competenza educazione civica: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti). Strumenti della divulgazione storica. Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</p> <p>Contenuti le radici storiche della Costituzione italiana e la Costituzione europea. Età giolittiana, I guerra mondiale, il Fascismo, il Nazismo, La II guerra mondiale, il dopoguerra.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente. Il patrimonio ambientale culturale ed artistico del territorio.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti). Strumenti della divulgazione storica. Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche</p> <p>Contenuti Le radici storiche della Costituzione italiana e la Costituzione europea. Età giolittiana, I guerra mondiale, il Fascismo, il Nazismo, La II guerra mondiale, il dopoguerra.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente. Il patrimonio ambientale culturale ed artistico del territorio</p>

<b>TEMPI</b>	Ottobre-maggio
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni, ricerche, relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Sono previsti con italiano