Anno scolastico 2022/23

Prof.ssa Antonella De Felice

DISCIPLINA : **Laboratorio della figurazione**

CLASSE **4^** SEZIONE **B** INDIRIZZO **Arti figurative**

Data: 31/10/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 **TITOLO**	**(macromodulo) DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE** **"La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche"**
COMPETENZA	**Comuni a tutti i licei artistici** ● gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale ● utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare **Indirizzo Arti figurative** ● individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine ● utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video **Comuni a tutti i licei artistici** ● Sa applicare i principi della percezione visiva e della composizione finalizzati alla realizzazione di elaborati plastico/pittorici ● Gestisce in modo coerente le eventuali sperimentazioni tecniche di altri linguaggi artistici **Indirizzo Arti figurative** ● Sa progettare ed eseguire un tema pittorico/plastico nella consapevolezza e nel controllo degli aspetti estetici e tecnici operativi interpretando la traccia tematica con spunti di originalità espressiva.

	● Sa gestire e sviluppare i processi di realizzazione degli elaborati plastico/pittorici progettati.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA **Conoscenze:** **Conoscenze:** ● Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. ● Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali. ● Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi). ● Conoscenza relative alle tecniche sottrattive. **Contenuti :** ● Tecniche di formatura a forma persa ● Assemblaggi di materiali diversi. ● Regole di base della statica. ● Proprietà, reazione e durata dei materiali. ● Schede tecniche	IN DAD **Conoscenze:** ● Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. **Contenuti :** ● Regole di base della statica. ● Proprietà, reazione e durata dei materiali.

TEMPI	Intero anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva; esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	IN DAD Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Il testo di compito rispecchierà quanto stato stabilito nel consiglio di classe e nell'ambito disciplinare di appartenenza. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).	IN DAD Il testo di compito rispecchierà quanto stato stabilito nel consiglio di classe e nell'ambito disciplinare di appartenenza. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'arte, discipline pittoriche, laboratorio, storia, italiano, chimica	

Sottomoduli previsti: Sviluppi di temi progettuali condivisi con il docente di disc. Pittoriche durante l'intero anno scolastico

Percorso PCTO **:** " La bottega orafa": Arti e mestieri – Laboratorio attivo di metalli ed oreficeria
Ogni sottomodulo sarà costituito da una prima parte progettuale ed un successivo sviluppo plastico reso attraverso l'uso di diversi materiali