

Anno scolastico 2022/23

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:

ROBERTA MOSCARINI
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
3 A MUSICALE

Data: 15/11/2022

MODULO N. 1 IO E GLI ALTRI

<p>PATRIMONIO CULTURALE</p> <p>CULTURALE</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p>Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.</p> <p>Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale</p>
--	---

--	--

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Acquisire la conoscenza dei principali elementi della globalizzazione Contenuti: L'utilizzo di Internet ed i riflessi delle nuove tecnologie La stretta rete di relazioni e di reciproche dipendenze – in particolar modo di tipo economico e culturale computer, televisioni, satelliti, reti telefoniche e telematiche. La globalizzazione e il turismo planetario Il mercato globale hanno favorito in tutto il mondo la migrazione di specie esotiche L'occidentalizzazione suscita paure e contrasti I meriti della globalizzazione economica Diseguaglianza sociale La povertà nel III millennio I no global: esplode la protesta contro la globalizzazione Regioni diverse si confrontano e si scontrano Storia del mondo occidentale Storia dell'Africa Africa nera dimenticata: fame e sete, malattia (malaria, AIDS), guerre analfabetismo e miseria	
-----------------------------------	---	--

TEMPI	Settembre – giugno, alternando con gli altri moduli	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale con supporti multimediali, uso dei propri dispositivi (BYOD), classe invertita (flipped classroom) attività di gruppo e tra pari. Utilizzo di parti di libro come testimonianze Studio individuale	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Prove scritte semi strutturate, prove pratiche compositive e verifiche orali. Prove pratiche tramite pc sia in aula che a distanza	