

## Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME: Maria Vittoria Filippini

DISCIPLINA: Religione Cattolica

CLASSE 3° SEZIONE B INDIRIZZO Tecnico Grafico

Data: 15 novembre 2022

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

| <b>MODULO N. 1<br/>TITOLO</b>    | <b>LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3°B TG</b><br>Competenza alfabetica funzionale<br>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo   |
| <b>PATRIMONIO CULTURALE</b>      | <b>COMPETENZA</b><br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.   |
| <b>IMPARARE A IMPARARE</b>       | <b>COMPETENZA</b><br><b>ASSE LINGUAGGI 3</b><br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| <b>AMBIENTE</b>                  | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A TG E IN 3° B TG</b><br>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.<br><b>ED. CIVICA-</b><br><b>TITOLO</b> AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO.<br>COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA).  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>MOBILITA' DI STUDIO</b>  | <p>-RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SÌ".</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A TG E IN 3° B TG</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p>   |  |
| <b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b> | <p><b>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE</b></p> <p>- APPREZZARE LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO</p> <p>-CONOSCERE LE RISPOSTE DELLE RELIGIONI ORIENTALI SULLA CONCEZIONE DELLA VITA</p>  |  |
| <b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>                                 | <p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>PERCHE' L'UOMO CERCA DIO?</p> <p>-INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI.</p> <p>-BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO.</p> <p>-CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO.</p> <p>- INTUIRE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO</p> <p>Contenuti:</p> <p>- TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE E INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI.</p> | <p><b>IN DAD</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>PERCHE' L'UOMO CERCA DIO?</p> <p>-INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI.</p> <p>-BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO.</p> <p>-CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO.</p> <p>- INTUIRE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO</p> <p>Contenuti:</p> <p>- TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE E INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI.</p> |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>TEMPI</b>                          | <b>Mesi:</b> SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE.  |  |
| <b>METODOLOGIA</b>                    | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  |
| <b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>           | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b> | ITALIANO E STORIA   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MODULO N. 2</b><br><b>TITOLO</b>  | <b>LA CHIESA NELLA STORIA</b>  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b><br><br><b>PATRIMONIO CULTURALE</b><br><br><b>IMPARARE A IMPARARE</b><br><br><b>AMBIENTE</b><br><br><b>MOBILITA' DI STUDIO</b> | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3°B TG</b><br>Competenza alfabetica funzionale<br>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo<br><b>COMPETENZA</b><br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.<br><b>COMPETENZA</b><br><b>ASSE LINGUAGGI 3</b><br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.<br><br><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A TG E IN 3° B TG</b><br>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.<br><b>ED. CIVICA-</b><br><b>TITOLO</b> AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA).<br>-RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SÌ".<br><br><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A TG E IN 3° B TG</b><br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro |
| <b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>  | <b>COMPETENZA STORICO SOCIALE</b><br>-CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO<br><br>-VALORIZZARE LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI.  |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>-L'ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA<br/>         -IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE.<br/>         -IL PROTESTANTESIMO.</p>  |  |
| <b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b> | <p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:<br/>         CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.<br/>         -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.<br/>         IL PROTESTANTESIMO<br/>         -INDIVIDUARE I VALORI, LE ISTITUZIONI, I MODI DI VIVERE E LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DELLA CULTURA MONASTICA CHE SONO PATRIMONIO COMUNE DELL'EUROPA CRISTIANA.<br/>         -CONOSCERE LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI. SAN FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.<br/>         -ESSERE CONSAPEVOLE DEI VALORI DELLA VITA CENOBITICA QUALI: IL LAVORO MANUALE E INTELLETTUALE, LA SOLIDARIETA', LA CONDIVISIONE, LA RINUNCIA PER IL BENE PER L'ALTRO, LA PREGHIERA.</p> <p>Contenuti:<br/>         TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.<br/>         FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.<br/>         UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.<br/>         IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</p> | <p><b>IN DAD</b></p> <p>Conoscenze:<br/>         CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.<br/>         -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.<br/>         IL PROTESTANTESIMO<br/>         -INDIVIDUARE I VALORI, LE ISTITUZIONI, I MODI DI VIVERE E LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DELLA CULTURA MONASTICA CHE SONO PATRIMONIO COMUNE DELL'EUROPA CRISTIANA.<br/>         -CONOSCERE LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI. SAN FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.<br/>         -ESSERE CONSAPEVOLE DEI VALORI DELLA VITA CENOBITICA QUALI: IL LAVORO MANUALE E INTELLETTUALE, LA SOLIDARIETA', LA CONDIVISIONE, LA RINUNCIA PER IL BENE PER L'ALTRO, LA PREGHIERA.</p> <p>Contenuti:<br/>         TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.<br/>         FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.<br/>         UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.<br/>         IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</p> |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>TEMPI</b>                          | <b>Mesi:</b> DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO.   |  |
| <b>METODOLOGIA</b>                    | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  |
| <b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>           | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b> | ITALIANO, STORIA.   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MODULO N. 3<br/>TITOLO</b>                                     | <b>IL DESTINO ULTIMO DELL'UOMO</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                                  | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b>   |
| <b>PATRIMONIO CULTURALE</b>                                       | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p><b>ASSE LINGUAGGI 3</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> |
| <b>IMPARARE A IMPARARE</b>  | <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>  |
| <b>AMBIENTE</b>   | <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b></p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p><b>ED. CIVICA-</b></p> <p><b>TITOLO</b> AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). -RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI".</p>  |
| <b>MOBILITA' DI STUDIO</b>  | <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p>   |
| <b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b> | <p><b>ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE</b></p> <p>-RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA -SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.</p>  |

| <b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b> | <b>IN PRESENZA</b>  | <b>IN DAD</b>  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>Conoscenze:<br/>           CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA.<br/>           -CONOSCERE LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO.<br/>           -CONOSCERE IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.<br/>           - RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE ESISTENZIALE IN RELAZIONE ALLA VITA E AL DESIDERIO, INSITO IN OGNI UOMO DI OGNI TEMPO, DI RIMANDARLA O DI OLTREPASSARLA.<br/>           Contenuti<br/>           TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.<br/>           INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI</p> | <p>Conoscenze:<br/>           CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA.<br/>           -CONOSCERE LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO.<br/>           -CONOSCERE IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.<br/>           - RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE ESISTENZIALE IN RELAZIONE ALLA VITA E AL DESIDERIO, INSITO IN OGNI UOMO DI OGNI TEMPO, DI RIMANDARLA O DI OLTREPASSARLA.<br/>           Contenuti:<br/>           TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.<br/>           INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI</p> |



|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>TEMPI</b>                          | <b>Mesi: MARZO, APRILE.</b>   |  |
| <b>METODOLOGIA</b>                    | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  |
| <b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>           | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b> | ITALIANO  |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>MODULO N. 4</b><br><b>TITOLO</b>                               | <b>RELIGIONI E DIALOGO</b>  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                                  | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b><br>Competenza alfabetica funzionale<br>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo   |
| <b>PATRIMONIO CULTURALE</b>                                       | <b>COMPETENZA</b><br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.  |
| <b>IMPARARE A IMPARARE</b>  | <b>COMPETENZA</b><br>ASSE LINGUAGGI 3<br>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali<br><b>COMPETENZA</b><br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| <b>AMBIENTE</b>   | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b><br>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.<br><b>ED. CIVICA-</b><br><b>TITOLO</b> AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA).<br>-RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI".   |
| <b>MOBILITA' DI STUDIO</b>  | <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3° A TG E IN 3° B TG</b><br>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro   |
| <b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b> | <b>COMPETENZA STORICO SOCIALE</b><br>- APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA'.<br>-COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'   |

| <b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b> | <b>IN PRESENZA</b>  | <b>IN DAD</b>  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <p>Conoscenze:<br/> <b>RICERCARE NELLE RELIGIONI IL RAPPORTO CON LA VIOLENZA, LA PACE, LA FIGURA DELLA DONNA, LA SCIENZA, L'AMBIENTE, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO.</b></p> <p><b>ED. CIVICA-TITOLO</b><br/> <b>AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA).</b></p> <p><b>-RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SÌ".</b></p> <p><b>-RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'</b></p> <p>Contenuti<br/> <b>TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI. FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</b></p> | <p>Conoscenze:<br/> <b>RICERCARE NELLE RELIGIONI IL RAPPORTO CON LA VIOLENZA, LA PACE, LA FIGURA DELLA DONNA, LA SCIENZA, L'AMBIENTE, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO.</b></p> <p><b>ED. CIVICA-TITOLO</b><br/> <b>AGENDA 2030- L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA).</b></p> <p><b>-RIFLETTERE SULLA FIGURA DI S. FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE E SULLA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SÌ".</b></p> <p><b>-RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'</b></p> <p>Contenuti:<br/> <b>TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI. FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>TEMPI</b>                          | <b>Mesi:</b> NOVEMBRE/ GIUGNO.  |  |
| <b>METODOLOGIA</b>                    | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COOPERATIVE LEARNING</li> <li>• PROBLEM SOLVING</li> <li>• STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</li> <li>• ROLE PLAYING</li> <li>• DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</li> <li>• WEB QUEST</li> <li>• FLIPPED CLASSROOM</li> </ul>  |
| <b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>           | <b>IN PRESENZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> | <b>IN DAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROVE SEMI-STRUTTURATE.</li> <li>• TEST A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</li> <li>• ANALISI DI CASO / TESTI</li> <li>• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> <li>• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</li> <li>• PROVE PRATICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>• RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI ONLINE</li> <li>• REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</li> <li>• IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</li> <li>• CONTENUTI DEGLI ELABORATI</li> <li>• CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b> | ITALIANO, STORIA  |  |