

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME: **Prof.ssa Giulia Dettori**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

CLASSE: **3°**

SEZIONE: **B**

INDIRIZZO: **Liceo Artistico**

**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA
PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

MODULO N. 1 TITOLO	Lettura, analisi, comprensione e interpretazione del testo. Metodi di scrittura
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Per il perfezionamento di tale competenza sono previste delle esercitazioni scritte periodiche da svolgere a casa sulle principali tipologie di testo.• Competenza indirizzo: padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.• Competenza digitale: la competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la

	<p>sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza educazione civica: esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Competenza di indirizzo: utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. 	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali. Tecniche di schematizzazione di contenuti, tecniche di analisi di un testo (analisi linguistica, stilistica, retorica).</p> <p>Contenuti: testi di vario genere relativi sia agli autori trattati nella letteratura che reperiti da testi di altre discipline (quotidiani, riviste, verbali, altro).</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione e riformulazione. Sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione, varietà lessicali. Tecniche di schematizzazione di contenuti, tecniche di analisi di un testo (analisi linguistica, stilistica, retorica).</p> <p>Contenuti: testi di vario genere relativi sia agli autori trattati nella letteratura che reperiti da testi di altre discipline (quotidiani, riviste, verbali, altro).</p>

TEMPI	Indicare Mesi: SETTEMBRE – DICEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate ed esercitazioni scritte a casa	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni scritte	IN DAD Esercitazioni scritte da caricare su classroom
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Educazione civica, storia, storia dell'arte, filosofia	

MODULO N. 2	Il contesto storico letterario del Medioevo. L'età cortese. L'età comunale in Italia. La lirica del Duecento in Italia.	
TITOLO		
COMPETENZA	Alfabetica funzionale, di indirizzo, digitale, educazione civica	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Storia, società, cultura, idee nel Medioevo. Storia della lingua. La visione del mondo in età cortese e in età comunale Contenuti: I concetti dell'amore cortese, Il ciclo bretonico e il ciclo carolingio. La poesia religiosa. La scuola poetica siciliana e la scuola toscana. Il "dolce stil novo". La tradizione comico-realistica e popolare: forme della prosa nel Duecento.	IN DAD Conoscenze: VIDEOLEZIONE STREAM Contenuti: (FERMO RESTANDO L'UTILIZZO DEL LIBRO), SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI

TEMPI	Indicare Mesi: SETTEMBRE - OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Educazione civica	

MODULO N. 3	DANTE ALIGHIERI	
TITOLO		
COMPETENZA	Alfabetica, digitale, educazione civica, di indirizzo	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: la vita e la poetica, gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare, le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo, lo sperimentalismo linguistico e stilistico.	IN DAD Conoscenze: la vita e la poetica, gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare, le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo, lo sperimentalismo linguistico e stilistico.

	<p>Contenuti: La vita, l'attività politica a Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica. Le Rime; La Vita Nova; Il Convivio; Il De vulgari eloquentia; La Monarchia; Le Epistole.</p>	<p>Contenuti: Treccaniscuola : la vita https://www.youtube.com/watch?v=DKmPs4STuyY Raiscuola: Dante_ Prima parte http://www.raiscuola.raai.it/articoli/letteratura-dante-primaparte/35936/default.aspx Raiscuola: Dante_ Seconda parte http://www.raiscuola.raai.it/articoli/letteratura-dante-secondaparte/35937/default.aspx</p>
TEMPI	Indicare Mesi: NOVEMBRE - DICEMBRE	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i>, visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online</p>	<p>IN DAD</p> <p>VIDEOLEZIONE STREAM</p>
<p>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)</p>	<p>IN DAD</p> <p>SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Educazione civica	

MODULO N. 4	LA DIVINA COMMEDIA
--------------------	---------------------------

TITOLO		
COMPETENZA	Alfabetica, di indirizzo, digitale, educazione civica	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: La Divina Commedia: la genesi, la struttura, i collegamenti con la tradizione. Contenuti: Lettura integrale di un congruo numero di canti tratti dall'Inferno.	IN DAD Conoscenze: Raiscuola: Primo canto http://www.scuola.rai.it/articoli/divinacommedia-inferno-commentocantoi/5701/default.aspx Benigni recita la Divina Commedia: Primo canto https://www.youtube.com/watch?v=-igC8UcnAZHE Benigni recita il canto XXXIII https://www.youtube.com/watch?v=2eBcf44SQNI Contenuti: Lettura integrale di un congruo numero di canti tratti dall'Inferno.
TEMPI	Indicare Mesi: NOVEMBRE - MAGGIO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Educazione civica	
MODULO N. 5 TITOLO	LA POESIA E LA NOVELLA: PETRARCA E BOCCACCIO	
COMPETENZA	Alfabetica, digitale, di indirizzo, educazione civica	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: la vita le opere e la poetica di Petrarca e di Boccaccio Contenuti: lettura di poesie tratte dal Canzoniere e brani dalle opere minori. Lettura di un congruo numero di novelle tratte dal Decameron.	IN DAD Conoscenze: La vita le opere e la poetica Contenuti: Raiscuola_Petrarca_ parte prima http://www.raiscuola.raai.it/articoli/letteratura-petrarca-primaparte/35938/default.aspx Raiscuola Petrarca_parte seconda: http://www.raiscuola.raai.it/articoli/letteratura-petrarcaseconda.parte/35939/default.aspx
TEMPI	Indicare Mesi: GENNAIO - MARZO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI

<i>griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	aperta (per gli argomenti più impegnativi)	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, Storia dell'arte	

MODULO N. 6	UMANESIMO. IL POEMA EPICO CAVALLERESCO IL RINASCIMENTO. ARIOSTO E MACHIAVELLI	
TITOLO		
COMPETENZA	Alfabetica, digitale, educazione civica, di indirizzo	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Storia, società cultura e idee nell'Italia del Quattrocento. La nuova concezione della Natura e dell'essere umano. L'etica nell'ambito dell'educazione ambientale: diritti e doveri dell'uomo. La storia della lingua e le forme letterarie. Il poema epico-cavalleresco. Storia, società, cultura e idee nell'Italia del Cinquecento, la visione del mondo. La storia della lingua e le forme letterarie. Vita, opere e poetica di Ariosto e Machiavelli.</p> <p>Contenuti: Letture tratte dal Trionfo di Bacco e Arianna, dalle Stanze di Poliziano, dall'Orlando innamorato e dal</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: storia, società cultura e idee nell'Italia del Quattrocento. La storia della lingua e le forme letterarie. Il poema epico-cavalleresco. Storia, società, cultura e idee nell'Italia del Cinquecento, la visione del mondo. La storia della lingua e le forme letterarie. Vita, opere e poetica di Ariosto e Machiavelli.</p> <p>Contenuti: Raiscuola_ Umanesimo e Rinascimento http://www.raiscuola.rai.it/lezione/umanesimoerinascimento/20980/default.aspx Raiscuola_ Ariosto http://www.raiscuola.rai.it/articoli/letteratura-ludovico-ariostoprimaparte/35903/default.aspx http://www.raiscuola.rai.it/articoli/letteratura-ludovico-ariostosecondaparte/35904/default.aspx</p>

	Morgante. Lettura di brani dall'Orlando Furioso e dal Principe.	
TEMPI	Indicare Mesi: MARZO - APRILE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Filosofia, Storia dell'arte	

MODULO N. 7	
TITOLO	L'età della Controriforma: T. Tasso
COMPETENZA	Alfabetica, digitale, di indirizzo, educazione civica

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: storia e società e cultura. Dalla Riforma alla Controriforma. Tendenze letterarie e visione del mondo. Vita e poetica del Tasso.</p> <p>Contenuti: lettura di alcuni brani tratti dalla Gerusalemme Liberata</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: gli stessi contenuti proposti in presenza Raiscuola_ Tasso http://www.raiscuola.ra.it/lezione Tasso</p>
TEMPI	Indicare Mesi: MAGGIO	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i>, visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online</p>	<p>IN DAD</p> <p>VIDEOLEZIONE STREAM</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)</p>	<p>IN DAD</p> <p>SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, storia dell'arte	