

Anno scolastico 2022/23

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI
DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE 3B- 4 A INDIRIZZO Sc Serale sede di Grosseto

Data: 11/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:
PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI
AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	Strumenti di comunicazione
COMPETENZA 1 UDA 1	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate. Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria". Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.</p> <p>Contenuti: la funzione della lingua in Manzoni. Riferimenti alla lingua del sì di Dante. La nascita della lingua nazionale.</p>

--	--

TEMPI	Durante il corso dell'anno
METODOLOGIA	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Previsti con la storia</i>

MODULO N. 2 TITOLO	Dalla letteratura alla padronanza della tecnica descrittiva
COMPETENZA 2 UDA 5	<i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle varie epoche .</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i grandi movimenti culturali in letteratura degli ultimi tre secoli.</p> <p>Conoscere le opere e il pensiero di Leopardi e Foscolo.</p> <p>Il linguaggio e lo stile di una relazione tecnica</p>

TEMPI	Ottobre-dicembre
METODOLOGIA	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Gli studenti effettueranno relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio, temi, analisi del testo, verifiche orali e scritte.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Previsti con la storia</i>

MODULO N. 3 TITOLO	Dalla letteratura alla padronanza della tecnica multimediale
COMPETENZA 3 UDA 8	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>Contenuti Conoscere le opere e il pensiero di Manzoni e Verga anche con l'ausilio di ricerche sul web. I testi multimediali.</p>

TEMPI	Gennaio-marzo
METODOLOGIA	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio, analisi del testo, temi, verifiche orali e scritte. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Previsti con la storia</i>

Anno scolastico 2022/23

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI
DISCIPLINA STORIA
CLASSE 3C- 4 A INDIRIZZO Sc Serale sede di Follonica.

Data: 11 novembre 2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:
PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI
AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	SCIENZA E TECNICA NELLA STORIA
COMPETENZA 4 UDA 10	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo- storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</p> <p>Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web</p> <p>Contenuti:</p> <p>Le innovazioni scientifiche e tecnologiche dalla rivoluzione industriale ad oggi.</p>

TEMPI	Ottobre-maggio
METODOLOGIA	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.

MODULO N. 2	Orientarsi nella storia
TITOLO	
COMPETENZA 5 UDA 12	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico- istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali. Innovazioni scientifiche e tecnologiche ,(con particolare riferimento all'artigianato, la</p>

	<p>manifattura, l'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. categorie e metodi della ricerca storica (es. analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione)</p> <p>Contenuti Illuminismo, Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza , Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei Diritti dell' Uomo e del Cittadino, Età napoleonica, I moti del 1820-21. I moti del '48. Le guerre di indipendenza. L'unità d'Italia. I problemi dell'Italia unita.</p>	
TEMPI	Ottobre-maggio	
METODOLOGIA	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.	IN DAD Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Previsti con italiano</i>	