

Anno scolastico 2022/23

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:**

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI  
DISCIPLINA ITALIANO  
CLASSE 3B- 4 A INDIRIZZO Sc Serale sede di Grosseto

**Data: 11/11/2022**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:**  
**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI**  
**AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b>	<b>Strumenti di comunicazione</b>
<b>COMPETENZA 1</b> <b>UDA 1</b>	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate. Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria". Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.</p> <p>Contenuti: la funzione della lingua in Manzoni. Riferimenti alla lingua del sì di Dante. La nascita della lingua nazionale.</p>

--	--

<b>TEMPI</b>	Durante il corso dell'anno
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con la storia</i>

<b>MODULO N. 2</b> <b>TITOLO</b>	<b>Dalla letteratura alla padronanza della tecnica descrittiva</b>
<b>COMPETENZA 2</b> <b>UDA 5</b>	<b><i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i></b>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle varie epoche .</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i grandi movimenti culturali in letteratura degli ultimi tre secoli.</p> <p>Conoscere le opere e il pensiero di Leopardi e Foscolo.</p> <p>Il linguaggio e lo stile di una relazione tecnica</p>

<b>TEMPI</b>	Ottobre-dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b> Gli studenti effettueranno relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio, temi, analisi del testo, verifiche orali e scritte.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con la storia</i>

<b>MODULO N. 3</b> <b>TITOLO</b>	<b>Dalla letteratura alla padronanza della tecnica multimediale</b>
<b>COMPETENZA 3</b> <b>UDA 8</b>	<b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.  Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.  Strumenti e strutture della comunicazione in rete Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p><b>Contenuti</b>  Conoscere le opere e il pensiero di Manzoni e Verga anche con l'ausilio di ricerche sul web.  I testi multimediali.</p>

<b>TEMPI</b>	Gennaio-marzo
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio, analisi del testo, temi, verifiche orali e scritte. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con la storia</i>

Anno scolastico 2022/23

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:**

NOME COGNOME ELENA INNOCENTI  
DISCIPLINA STORIA  
CLASSE 3C- 4 A INDIRIZZO Sc Serale sede di Follonica.

**Data: 11 novembre 2022**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:**  
**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI**  
**AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b>	<b>SCIENZA E TECNICA NELLA STORIA</b>
<b>COMPETENZA 4</b> <b>UDA 10</b>	<b>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</b>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo- storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</p> <p>Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web</p> <p>Contenuti:</p> <p>Le innovazioni scientifiche e tecnologiche dalla rivoluzione industriale ad oggi.</p>

<b>TEMPI</b>	Ottobre-maggio
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.

<b>MODULO N. 2</b> <b>TITOLO</b>	<b>Orientarsi nella storia</b>
<b>COMPETENZA 5</b> <b>UDA 12</b>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico- istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali. Innovazioni scientifiche e tecnologiche ,(con particolare riferimento all'artigianato, la</p>

	<p>manifattura, l'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. categorie e metodi della ricerca storica ( es. analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione)</p> <p><b>Contenuti</b>          Illuminismo, Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza , Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei Diritti dell' Uomo e del Cittadino, Età napoleonica, I moti del 1820-21. I moti del '48. Le guerre di indipendenza. L'unità d'Italia. I problemi dell'Italia unita.</p>	
<b>TEMPI</b>	Ottobre-maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	La metodologia si fonda su una didattica che prevede lezioni in presenza, frontali e dialogate, lezioni a distanza, frontali e dialogate, esercizi in classe e a casa, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b> Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.	<b>IN DAD</b> Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con italiano</i>	