Anno scolastico 2022/23

Prof.ssa Antonella De Felice

DISCIPLINA : **Laboratorio della figurazione**

CLASSE **3^** SEZIONE **B** INDIRIZZO **Arti figurative**

Data: 31/10/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 **TITOLO**	**(macromodulo) Laboratorio della figurazione** **"La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche"**
COMPETENZA	**Area IMPRENDITORIALITA'** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza imprenditoriale** **Area IMPRENDITORIALITA'** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza imprenditoriale** ● La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. **COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA** ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. **COMPETENZE COMUNI** ● Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

	COMUNI A TUTTI I LICEI ARTISTICI ● progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico **INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE** ● Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati. **Area IMPRENDITORIALITA'** **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** **Competenza imprenditoriale** ● Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse ● Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione. ● Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità ● Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità. **COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA** ● Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione. ● Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità ● Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. ● Motivare gli altri, valorizzare le loro idee e saper accettare la responsabilità

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">COMPETENZE COMUNI

● Contribuire alla realizzazione di lavori plastico/pittorici di gruppo in contesti differenti.

● Sa contribuire alla realizzazione di lavori di gruppo in contesti differenti

Comuni a tutti i licei artistici

● Ha acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali per la progettazione e realizzazione di elaborati plastico/pittorici ed architettonici.

Indirizzo Arti figurative

● Sa utilizzare gli elementi di base costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi .

● Gestisce i processi di realizzazione degli elaborati plastici/pittorici progettati

● Porta a compimento, dal bozzetto al progetto definitivo alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala, un’elaborazione progettuale coerente con il tema.</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</td><td>IN PRESENZA

Conoscenze:

● Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala.

● Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali.

● Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi).

● Conoscenza relative alle tecniche sottrattive.

Contenuti :

● Tecniche di formatura a forma persa

● Assemblaggi di materiali diversi.</td><td>IN DAD

Conoscenze:

● Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala.

Contenuti :

● Regole di base della statica.

● Proprietà, reazione e durata dei materiali.</td></tr>
</table>

	● Regole di base della statica. ● Proprietà, reazione e durata dei materiali. Schede tecniche	
TEMPI	Intero anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva; esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	IN DAD Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Il testo di compito rispecchierà quanto stato stabilito nel consiglio di classe e nell'ambito disciplinare di appartenenza. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).	IN DAD Il testo di compito rispecchierà quanto stato stabilito nel consiglio di classe e nell'ambito disciplinare di appartenenza. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'arte, discipline pittoriche, laboratorio, storia, italiano, chimica	

Sottomoduli previsti: Percezione visiva: il concetto di struttura della forma e delle linee di forza

Analisi di opere del passato:l'Arte antica

Sviluppi di temi progettuali condivisi con il docente di disc. Pittoriche durante l'intero anno scolastico

Percorso PCTO **:** " Moda e sostenibilità"

Ogni sottomodulo sarà costituito da una prima parte progettuale ed un successivo sviluppo plastico reso attraverso l'uso di diversi materiali