

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME: **Prof.ssa Giulia Dettori**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**

CLASSE: **3°B**

INDIRIZZO: **Istituto Tecnico Grafico**

MODULO N. 1	
TITOLO	LA LETTERATURA NEL DUECENTO
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale: la competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.• Competenza indirizzo: padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.• MOBILITA' STUDIO E LAVORO. Competenza d'indirizzo: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro• IMPARARE A IMPARARE: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza di educazione civica: prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: conoscere il contesto storico, gli orientamenti, le mentalità, le idee. La canzone, il sonetto. Contenuti: il contenuto storico-politico: l'Alto Medioevo, il Basso Medioevo, la nascita della borghesia. Cultura e lettura: il sentimento religioso, le lingue volgari, i centri culturali e la nascita dell'epica volgare, la CANZONE DI ORLANDO E IL CICLO CAROLINGIO, IL CICLO BRETONNE, LA LETTERATURA TROBADORICA. La poesia religiosa: la lauda. La poesia lirica: la scuola siciliana, il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica (cenni).	IN DAD Conoscenze: conoscere il contesto storico, gli orientamenti, le mentalità, le idee. La canzone, il sonetto. Contenuti: il contenuto storico-politico, l'Alto Medioevo, il Basso Medioevo, la nascita della borghesia. Cultura e lettura: il sentimento religioso, le lingue volgari, i centri culturali e la nascita dell'epica volgare, la CANZONE DI ORLANDO E IL CICLO CAROLINGIO, IL CICLO BRETONNE, LA LETTERATURA TROBADORICA. La poesia religiosa: la lauda. La poesia lirica: la scuola siciliana, il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica (cenni).
TEMPI	Indicare Mesi: SETTEMBRE - OTTOBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD VIDEOLEZIONE STREAM
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO

<i>fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione civica	

MODULO N. 2	DANTE ALIGHIERI	
TITOLO		
COMPETENZA	Alfabetica, di indirizzo, imparare ad imparare.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: la vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare, le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico. Conoscere gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore, le opere in volgare, in latino, la difesa del volgare come lingua letteraria; l'adesione giovanile allo Stilnovo; lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p>Contenuti: la vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica; le opere minori (lettura di passi a scelta); lettura (parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia dall'Inferno: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: la vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare, le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico. Conoscere gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore, le opere in volgare, in latino, la difesa del volgare come lingua letteraria; l'adesione giovanile allo Stilnovo; lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p>Contenuti: la vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica; le opere minori (lettura di passi a scelta); lettura (parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia dall'Inferno: I, II,</p>

		III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.
TEMPI	Indicare Mesi: NOVEMBRE - DICEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e lavori di gruppo e sul registro elettronico. Preventive spiegazioni e/o successive rielaborazione, discussione e correzioni. Interrogazioni orali.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione civica	

MODULO N. 3	
--------------------	--

TITOLO	VERSO LA FINE DEL MEDIOEVO: PETRARCA E BOCCACCIO	
COMPETENZA	Alfabetica, di indirizzo, imparare ad imparare	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Il sonetto e la canzone di Petrarca; La novella di Boccaccio.</p> <p>Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; la struttura e i contenuti del CANZONIERE: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta); la vita e le opere di Giovanni Boccaccio; la struttura e i contenuti del DECAMERON: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta); la donna in Petrarca e Boccaccio: differenze tra passato e presenze. Collegamento di educazione civica: il punto "5" dell'Agenda ONU 2030.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Il sonetto e la canzone di Petrarca; La novella di Boccaccio.</p> <p>Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; la struttura e i contenuti del CANZONIERE: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta); la vita e le opere di Giovanni Boccaccio; la struttura e i contenuti del DECAMERON: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di passi a scelta).</p>

TEMPI	Indicare Mesi: GENNAIO - MARZO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e lavori di gruppo e sul registro elettronico. Preventive spiegazioni e/o successive rielaborazione, discussione e correzioni. Interrogazioni orali.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione civica	

MODULO N. 4	LA CIVILTÀ' UMANISTICO-RINASCIMENTALE
TITOLO	
COMPETENZA	Alfabetica, di indirizzo, imparare ad imparare

<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: gli aspetti politici, economici, sociali ed etici della società rinascimentale; la trattatistica; la questione della lingua nel cinquecento; il poema cavalleresco e il poema epico.</p> <p>Contenuti: dai seguenti autori saranno selezionati alcuni brani presenti nell'antologia o forniti dall'insegnante: PIETRO BEMBO; NICCOLO' MACCHIAVELLI; LUIGI PULCI; LUDOVICO ARIOSTO; TORQUATO TASSO</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: gli aspetti politici, economici, sociali ed etici della società rinascimentale; la trattatistica; la questione della lingua nel cinquecento; il poema cavalleresco e il poema epico.</p> <p>Contenuti: dai seguenti autori saranno selezionati alcuni brani presenti nell'antologia o forniti dall'insegnante: PIETRO BEMBO; NICCOLO' MACCHIAVELLI; LUIGI PULCI; LUDOVICO ARIOSTO; TORQUATO TASSO</p>
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEMPI	Indicare Mesi: APRILE - GIUGNO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e lavori di gruppo e sul registro elettronico. Preventive spiegazioni e/o successive rielaborazione, discussione e correzioni.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali, verifiche semistrutturate con domande a risposta aperta (per gli argomenti più impegnativi)	IN DAD SU CLASSROOM: COMPITO SCRITTO COMPITO CON QUIZ DOMANDE A RISPOSTA BREVE, INTERROGAZIONI
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione civica	

MODULO N. 5	
TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
COMPETENZA	Alfabetica, di indirizzo, imparare ad imparare

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: modalità e tecniche relative alla competenza testuale; riassumere; titolare; parafrasare; relazionare; strutture essenziali dei testi descrittivi; espositivi; narrativi; argomentativi; valutativo - interpretativi. Uso dei connettivi; interpunzione.	IN DAD Conoscenze: modalità e tecniche relative alla competenza testuale; riassumere; titolare; parafrasare; relazionare; strutture essenziali dei testi descrittivi; espositivi; narrativi; argomentativi; valutativo - interpretativi. Uso dei connettivi; interpunzione.

TEMPI	Indicare Mesi: TUTTO L'ANNO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni dialogate, <i>brainstorming</i> , visione di audiovisivi, presentazioni in powerpoint o canva, mappe concettuali riassuntive, sintesi online.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e lavori di gruppo e sul registro elettronico. Preventive spiegazioni e/o successive rielaborazione, discussione e correzioni.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Esercitazioni pratiche	IN DAD Esercitazioni pratiche
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, educazione civica	