

Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 prima parte	Storia della comunicazione grafica Il colore dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare. Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	Dad Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare. Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	settembre,ottobre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo.	Dad lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo.

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . In itinere,domande orali.	Dad test a risposta multipla e aperta . In itinere,domande orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.1 seconda parte	Storia della comunicazione grafica L'immagine dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e immagini per comunicare. Contenuti: immagini e comunicazione:arte greca e romana,medioevo,rinascimento,neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e immagini per comunicare. Contenuti: immagini e comunicazione:arte greca e romana,medioevo,rinascimento,n eoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	novembre- dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.1 parte terza	Storia della comunicazione grafica tecniche e tecnologia dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e tecniche di produzione Contenuti: pitture,graffiti,affreschi,mosaici,pittura a tempera,a olio,scrittura,stamp,fotografia. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e tecniche di produzione Contenuti: pitture,graffiti,affreschi,mosaici,pittura a tempera,a olio,scrittura,stamp,fotografia. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	febbraio- marzo	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.2	Tecnologia della comunicazione grafica La stampa	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: procedimenti e processi di stampa. Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica, serigrafia e offset.	IN DAD Conoscenze: procedimenti e processi di stampa. Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica: serigrafia e offset.
TEMPI	aprile-maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta .

<i>condivise nell'ambito disciplinare</i>		Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 3 SEZIONE B INDIRIZZO tecnico grafico

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 prima parte	Storia della comunicazione grafica Il colore dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare. Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	Dad Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare. Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
TEMPI	settembre, ottobre	

METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo.	Dad lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . In itinere, domande orali.	Dad test a risposta multipla e aperta . In itinere, domande orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.1 seconda parte	Storia della comunicazione grafica L'immagine dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: tipologia del prodotto e immagini per comunicare. Contenuti: immagini e comunicazione: arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze: tipologia del prodotto e immagini per comunicare. Contenuti: immagini e comunicazione: arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
TEMPI	novembre- dicembre	

METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.1 parte terza	Storia della comunicazione grafica tecniche e tecnologia dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: tipologia del prodotto e tecniche di produzione Contenuti: pitture, graffiti, affreschi, mosaici, pittura a tempera, a olio, scrittura, stampa, fotografia. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze: tipologia del prodotto e tecniche di produzione Contenuti: pitture, graffiti, affreschi, mosaici, pittura a tempera, a olio, scrittura, stampa, fotografia. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
TEMPI	febbraio- marzo	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.2	Tecnologia della comunicazione grafica La stampa	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: procedimenti e processi di stampa. Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica serigrafia e offset.	IN DAD Conoscenze: procedimenti e processi di stampa. Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica: serigrafia e offset.
TEMPI	aprile-maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 4 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 TITOLO	Storia della comunicazione grafica Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	settembre,ottobre,novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.2	Stampa e materiali	
TITOLO		
COMPETENZA	progettare e realizzare prodotti per la comunicazione,scegliendo strumenti e materiali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Principali tipologie di supporti fisici per la stampa.</p> <p>Contenuti offset,serigrafia, stampa digitale.</p> <p>La carta,composizione e grammatura e formati.</p>	<p>IN DAD</p> <p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Principali tipologie di supporti fisici per la stampa.</p> <p>Contenuti offset,serigrafia, stampa digitale.</p> <p>La carta,composizione e grammatura e formati.</p>
TEMPI	dicembre-gennaio -febbraio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale
---------------------------------------	----------------------------

MODULO N.3	Il colore e la stampa	
TITOLO		
COMPETENZA	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:colorimetria e sue applicazione nei processi.Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Contenuti: colore e significato.</p> <p>I colori per la stampa:bn,tavolozza,scala di grigi,RGB,bicromia,CMYK</p> <p>Scomposizione quadricromatica.</p> <p>Processi di stampa</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:colorimetria e sue applicazione nei processi.Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Contenuti: colore e significato.</p> <p>I colori per la stampa:bn,tavolozza,scala di grigi,RGB,bicromia,CMYK</p> <p>Scomposizione quadricromatica.</p> <p>Processi di stampa</p>
TEMPI	marzo- aprile	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.4 TITOLO	Impianti per la stampa	
COMPETENZA	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Colorimetria e sue applicazione nei processi.Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Contenuti: il retino mezzatinta e valori di retinatura,impianti per la stampa tradizionale; prove di colore.</p>	<p>IN DAD</p> <p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Colorimetria e sue applicazione nei processi.Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Contenuti: il retino mezzatinta e valori di retinatura,impianti per la stampa tradizionale; prove di colore.</p>
TEMPI	maggio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

Anno scolastico 2022/2023

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 5 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 TITOLO	Storia della comunicazione grafica Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	settembre,ottobre,novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.2 TITOLO	Gli impianti Dal processo al prodotto	
COMPETENZA	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa.Dalla progettazione alla realizzazione.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa.Dalla progettazione alla realizzazione.
TEMPI	dicembre- gennaio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.3 TITOLO	Piattaforme in rete	
COMPETENZA	Imprenditorialità. Competenza europea La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. Competenza di educazione civica compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.	IN DAD Conoscenze:piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.
TEMPI	dicembre- gennaio- febbraio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento</i>	test a risposta multipla e aperta orale .	IN DAD test a risposta multipla e aperta

<i>alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>		orale .
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.4	Salute e sicurezza nel mondo del lavoro	
TITOLO		
COMPETENZA	<p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale</p> <p>Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.</p> <p>Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.</p> <p>Macchine e attrezzature.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale</p> <p>Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.</p> <p>Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.</p> <p>Macchine e attrezzature.</p>
TEMPI	marzo aprile- maggio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

Anno scolastico 2022/2023

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 5 SEZIONE B INDIRIZZO tecnico grafico

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1	Storia della comunicazione grafica	
TITOLO	Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
COMPETENZA	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
TEMPI	settembre,ottobre,novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD lezione a distanza

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.2	Gli impianti	
TITOLO	Dal processo al prodotto	
COMPETENZA	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa. Dalla progettazione alla realizzazione.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa. Dalla progettazione alla realizzazione.</p>
TEMPI	dicembre- gennaio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . Orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . Orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.3	Piattaforme in rete	
TITOLO		
COMPETENZA	<p>Imprenditorialità. Competenza europea La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza di educazione civica compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete</p> <p>Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete</p> <p>Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.</p>
TEMPI	dicembre- gennaio- febbraio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo</p>

	lavoro di ricerca e di gruppo	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta orale .	IN DAD test a risposta multipla e aperta orale .
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	

MODULO N.4	Salute e sicurezza nel mondo del lavoro	
TITOLO		
COMPETENZA	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Competenza di educazione civica compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità. Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori. Macchine e attrezzature.	IN DAD Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità. Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori. Macchine e attrezzature.
TEMPI	marzo aprile- maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . orale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Progettazione multimediale	