

## Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b> prima parte	<b>Storia della comunicazione grafica</b> Il colore dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare.  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	Dad  Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare.  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	settembre,ottobre	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo.	Dad  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo.

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  In itinere,domande orali.	Dad  test a risposta multipla e aperta .  In itinere,domande orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.1</b>  <b>seconda parte</b>	<b>Storia della comunicazione grafica</b> L'immagine dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e immagini per comunicare.  Contenuti: immagini e comunicazione:arte greca e romana,medioevo,rinascimento,neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze:tipologia del prodotto e immagini per comunicare.  Contenuti: immagini e comunicazione:arte greca e romana,medioevo,rinascimento,n eoclassicismo,ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	novembre- dicembre	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza,  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.1</b>  parte terza	<b>Storia della comunicazione grafica</b> tecniche e tecnologia dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e tecniche di produzione  Contenuti: pitture,graffiti,affreschi,mosaici,pittura a tempera,a olio,scrittura,stamp,fotografia. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze:tipologia del prodotto e tecniche di produzione  Contenuti: pitture,graffiti,affreschi,mosaici,pittura a tempera,a olio,scrittura,stamp,fotografia. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	febbraio- marzo	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza,  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.2</b>	<b>Tecnologia della comunicazione grafica</b> La stampa	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: procedimenti e processi di stampa.  Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica, serigrafia e offset.	IN DAD  Conoscenze: procedimenti e processi di stampa.  Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica: serigrafia e offset.
<b>TEMPI</b>	aprile-maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale, didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .

<i>condivise nell'ambito disciplinare</i>		Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

## Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

**Tecnologia dei processi di produzione**

**CLASSE 3 SEZIONE B INDIRIZZO tecnico grafico**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b> prima parte	<b>Storia della comunicazione grafica</b> Il colore dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	Relazioni tecniche Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare.  Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	Dad  Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare.  Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	settembre, ottobre	

<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo.	Dad lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  In itinere, domande orali.	Dad  test a risposta multipla e aperta .  In itinere, domande orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.1</b> seconda parte	<b>Storia della comunicazione grafica</b> L'immagine dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: tipologia del prodotto e immagini per comunicare.  Contenuti: immagini e comunicazione: arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze: tipologia del prodotto e immagini per comunicare.  Contenuti: immagini e comunicazione: arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	novembre- dicembre	

<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.1</b>  <b>parte terza</b>	<b>Storia della comunicazione grafica</b> tecniche e tecnologia dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: tipologia del prodotto e tecniche di produzione  Contenuti: pitture, graffiti, affreschi, mosaici, pittura a tempera, a olio, scrittura, stampa, fotografia. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze: tipologia del prodotto e tecniche di produzione  Contenuti: pitture, graffiti, affreschi, mosaici, pittura a tempera, a olio, scrittura, stampa, fotografia. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	febbraio- marzo	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA	IN DAD

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.2</b>	<b>Tecnologia della comunicazione grafica</b> La stampa	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: procedimenti e processi di stampa.  Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica serigrafia e offset.	IN DAD  Conoscenze: procedimenti e processi di stampa.  Contenuti: .Xilografia, litografia, calcografia, caratteri mobili. Evoluzione della stampa tipografica: serigrafia e offset.
<b>TEMPI</b>	aprile-maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale, didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

## Anno scolastico 2022/23

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 4 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b> <b>TITOLO</b>	<b>Storia della comunicazione grafica</b> Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	settembre,ottobre,novembre	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.2</b>	<b>Stampa e materiali</b>	
<b>TITOLO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	progettare e realizzare prodotti per la comunicazione,scegliendo strumenti e materiali	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Principali tipologie di supporti fisici per la stampa.</p> <p>Contenuti offset,serigrafia, stampa digitale.</p> <p>La carta,composizione e grammatura e formati.</p>	<p>IN DAD</p> <p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Principali tipologie di supporti fisici per la stampa.</p> <p>Contenuti offset,serigrafia, stampa digitale.</p> <p>La carta,composizione e grammatura e formati.</p>
<b>TEMPI</b>	dicembre-gennaio -febbraio	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza, lavoro di ricerca e di gruppo</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale
---------------------------------------	----------------------------

<b>MODULO N.3</b>	<b>Il colore e la stampa</b>	
<b>TITOLO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:colorimetria e sue applicazione nei processi.Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Contenuti: colore e significato.</p> <p>I colori per la stampa:bn,tavolozza,scala di grigi,RGB,bicromia,CMYK</p> <p>Scomposizione quadricromatica.</p> <p>Processi di stampa</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:colorimetria e sue applicazione nei processi.Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Contenuti: colore e significato.</p> <p>I colori per la stampa:bn,tavolozza,scala di grigi,RGB,bicromia,CMYK</p> <p>Scomposizione quadricromatica.</p> <p>Processi di stampa</p>
<b>TEMPI</b>	marzo- aprile	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.4</b> <b>TITOLO</b>	<b>Impianti per la stampa</b>	
<b>COMPETENZA</b>	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Colorimetria e sue applicazione nei processi.Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Contenuti: il retino mezzatinta e valori di retinatura,impianti per la stampa tradizionale; prove di colore.</p>	<p>IN DAD</p> <p>conoscenze:procedimenti e processi di stampa.Colorimetria e sue applicazione nei processi.Controllo di qualità del processo e del prodotto.</p> <p>Contenuti: il retino mezzatinta e valori di retinatura,impianti per la stampa tradizionale; prove di colore.</p>
<b>TEMPI</b>	maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale,didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	



## Anno scolastico 2022/2023

Sonia Gallo

Tecnologia dei processi di produzione

CLASSE 5 SEZIONE A INDIRIZZO tecnico grafico

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

**PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b> <b>TITOLO</b>	<b>Storia della comunicazione grafica</b> Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.	IN DAD  Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: il colore,il pigmento,e i supporti e immagini. Preistoria,arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo,ottocento e novecento.
<b>TEMPI</b>	settembre,ottobre,novembre	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.2 TITOLO</b>	<b>Gli impianti</b> Dal processo al prodotto	
<b>COMPETENZA</b>	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa.Dalla progettazione alla realizzazione.	IN DAD  Conoscenze:tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare,immagini per comunicare  Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa.Dalla progettazione alla realizzazione.
<b>TEMPI</b>	dicembre- gennaio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale,didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.3</b>  <b>TITOLO</b>	<b>Piattaforme in rete</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Imprenditorialità. Competenza europea</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. <b>Competenza di educazione civica</b> compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete  Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.	IN DAD  Conoscenze:piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete  Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.
<b>TEMPI</b>	dicembre- gennaio- febbraio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale, didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD  lezione a distanza  lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento</i>	test a risposta multipla e aperta  orale .	IN DAD  test a risposta multipla e aperta

<i>alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>		orale .
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.4</b>	<b>Salute e sicurezza nel mondo del lavoro</b>	
<b>TITOLO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b></p> <p>compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale</p> <p>Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.</p> <p>Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.</p> <p>Macchine e attrezzature.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale</p> <p>Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.</p> <p>Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.</p> <p>Macchine e attrezzature.</p>
<b>TEMPI</b>	marzo aprile- maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p> <p>lavoro di ricerca e di gruppo</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>	<p>IN DAD</p> <p>test a risposta multipla e aperta .</p> <p>orale</p>

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

## Anno scolastico 2022/2023

Sonia Gallo

**Tecnologia dei processi di produzione**

**CLASSE 5 SEZIONE B INDIRIZZO tecnico grafico**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

***PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23***

<b>MODULO N.1</b>	<b>Storia della comunicazione grafica</b>	
<b>TITOLO</b>	Il colore dalla preistoria al novecento l'immagine dalla preistoria al novecento	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Relazioni tecniche</b> <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti e immagini. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: il colore, il pigmento, e i supporti e immagini. Preistoria, arte greca e romana, medioevo, rinascimento, neoclassicismo, ottocento e novecento.</p>
<b>TEMPI</b>	settembre, ottobre, novembre	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA	IN DAD lezione a distanza

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.2</b>	<b>Gli impianti</b>	
<b>TITOLO</b>	Dal processo al prodotto	
<b>COMPETENZA</b>	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa. Dalla progettazione alla realizzazione.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: tipologia del prodotto e supporti fisici per comunicare, immagini per comunicare</p> <p>Contenuti: approfondimento sulle principali tecniche e processi di stampa. Dalla progettazione alla realizzazione.</p>
<b>TEMPI</b>	dicembre- gennaio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA	IN DAD

	lezione frontale, didattica laboratoriale, lavoro di ricerca e di gruppo	lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta .  Orale	IN DAD  test a risposta multipla e aperta .  Orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.3</b>	<b>Piattaforme in rete</b>	
<b>TITOLO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Imprenditorialità. Competenza europea</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire i progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p><b>Competenza di educazione civica</b> compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete</p> <p>Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: piattaforma per le gestione di collaborazioni in rete</p> <p>Contenuti: analisi del funzionamento di una piattaforma in rete e applicazioni a casi reali.</p>
<b>TEMPI</b>	dicembre- gennaio- febbraio	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>lezione frontale, didattica laboratoriale,</p>	<p>IN DAD</p> <p>lezione a distanza lavoro di ricerca e di gruppo</p>

	lavoro di ricerca e di gruppo	
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta orale .	IN DAD test a risposta multipla e aperta orale .
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	

<b>MODULO N.4</b>	<b>Salute e sicurezza nel mondo del lavoro</b>	
<b>TITOLO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.  <b>Competenza di educazione civica</b> compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale  Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.  Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.  Macchine e attrezzature.	IN DAD  Conoscenze: normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e tutela ambientale  Contenuti: documento di valutazione dei rischi, le figure della sicurezza e responsabilità.  Addetti alle emergenze, salute dei lavoratori.  Macchine e attrezzature.
<b>TEMPI</b>	marzo aprile- maggio	
<b>METODOLOGIA</b>	IN PRESENZA  lezione frontale, didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo	IN DAD lezione frontale, didattica laboratoriale,  lavoro di ricerca e di gruppo

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	test a risposta multipla e aperta . orale	IN DAD test a risposta multipla e aperta . orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Progettazione multimediale	