

# PCTO



Corso di restauro



# Corso di restauro

Dal 29 novembre al 4 dicembre, abbiamo avuto un corso di restauro, sotto forma di PCTO. In questo corso insieme alla professoressa, STEFANIA CALONI abbiamo affrontato vari tipi di restauro e eseguito un preventivo non economico ma sui materiali e vari arnesi che potrebbero servire su un'oggetto da Restaurare. I vari tipi di Restauro che abbiamo affrontato (almeno nel mio caso) sono stati :

Il Restauro su affresco ,

Il Restauro su metallo,

Il Restauro su porcellana e infine

Il Restauro su pietra

# Restauro dell'affresco

## Prima fase

La prima fase del restauro di qualsiasi oggetto è la documentazione ,cioè foto prima,durante è dopo il lavoro





# Restauro dell'affresco

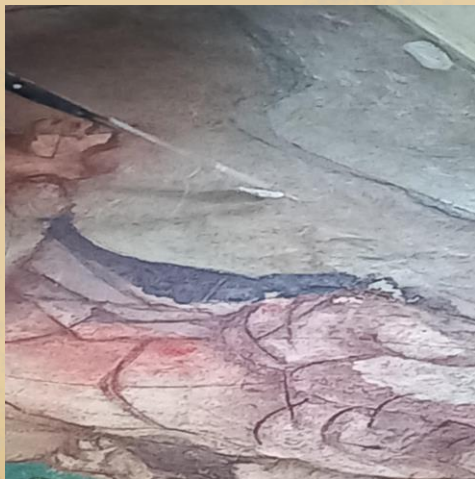
## Seconda fase

Nella seconda fase del restauro dell'affresco, (sempre documentando) siamo andati a stuccare le crepe riportate sull'affresco dovute ai materiali sbagliati usati dall'artista. Con lo stucco dentistico che dà più resistenza e trattiene bene l'umidità. Ma prima per lo stucco abbiamo dovuto controllare l'acidità dell'acqua con la cartina turasole per vedere se l'acqua era demineralizzata.



# Restauro dell'affresco

Foto delle stuccature  
sull'affresco





# Restauro dell'affresco

## Terza fase

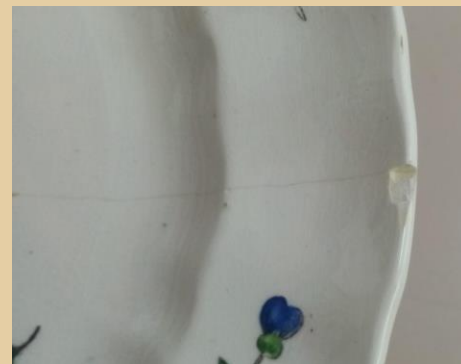
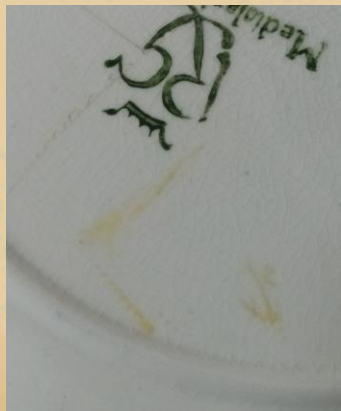
Infine nella terza ed ultima fase del restauro dell'affresco, abbiamo apportato delle piccole pennellate di colore nuovo (il più simile possibile) Sulle stuccature dell'affresco con gli acquerelli



# Restauro su Porcellana

## Prima fase

Nella prima fase del restauro sulla porcellana abbiamo foto grafato il piatto prima del restauro



# Restauro su porcellana

## Seconda fase

Nella seconda fase abbiamo stuccato sempre con il gesso dentistico il piatto e pulito con il cotone e l'acetone le macchie che c'erano dietro il piatto





# Restauro su porcellana

## Terza fase

Nella terza ed ultima fase abbiamo grattato le stuccature del piatto con la carta vetrata (P60 e P110 grandezza delle grane della carta vetrata)





# Restauro su metallo

## Prima fase

Nella prima fase del restauro su metallo abbiamo affrontato vari Oggetti di cui il primo è una teiera di ottone purtroppo non abbiamo foto dell'inizio del lavoro perché quell'oggetto Non apparteneva a noi. Però abbiamo foto durante il lavoro. L'oggetto è stato lucidato con un prodotto a base di acqua e acetone







# Restauro su metallo

## Prima fase

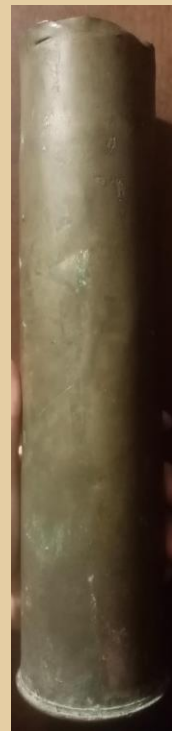
In questo caso dopo la teiera ho restaurato dei bossoli di proiettili da cannone sempre in ottone con acqua e acetone e con un coltellino abbiamo grattato quelle scorie bianche che non si toglievano più



# Restauro su metallo

## Prima fase

Nella seconda e  
ultima fase abbiamo  
finito di lucidare tutto  
Il bossolo  
asciugandolo con un  
panno di stoffa  
asciutto





# Restauro su pietra

## Prima fase

Nella prima fase del restauro su pietra che purtroppo alcuni non hanno finito per mancanza di tempo abbiamo fotografato il pezzo del trono di una chiesa in pietra



# Restauro su pietra

## Seconda fase

Nella seconda fase abbiamo stuccato il tutto sempre con il gesso dentistico



# Teoria sul restauro

Durante i vari restauri  
abbiamo affrontato anche  
la teoria del restauro  
abbiamo verificato  
differenze e un po della  
storia del restauro



# Teoria sul restauro

**Restauro  
estetico**



L'opera deve tornare come era originalmente. anche senza prove di come era in origine

**Restauro  
conservativo**



Non vengono aggiunte parti mancanti se non ci sono delle documentazioni dell'opera originale le parti restaurate devono essere diverse

# Evoluzione del restauro

## ANTICHITÀ

Le opere rovinate o le buttavano o le facevano curare da dei restauratori improvvisati

## NEOCLASSICISMO

Un aumento nella sensibilità nei confronti del restauro con la scoperta di Pompei ed ercolano

## EPOCA ROMANA

Praticavano il riciclo di pezzi di altre opere primariamente scultoree per farne di nuove

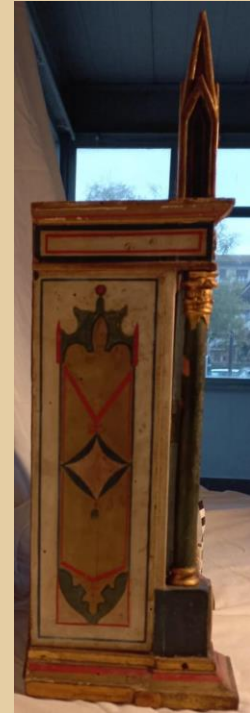
## EPOCA MODERNA

Nel 1974 esce la legge sulla salvaguardia dei monumenti storici

# Progetto di restauro di un bene culturale

## Prima fase analisi

Per prima cosa la ricerca di documentazioni storiche e documentazione fotografica che durerà per tutta la restaurazione





# Progetto di restauro di un bene culturale

## Seconda fase analisi danni

È la cosa che si fa  
per capire cosa  
Restaurare e  
per fare un  
preventivo  
descrivere le  
fasi e elencare  
i prodotti



# Progetto di restauro di un bene culturale

## Terza fase l'approvazione

Dopo aver fatto  
tutte le giuste  
documentazioni  
del progetto  
inviarlo alla  
sovrintendenza  
in attesa di  
approvazione



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

A piece of aged, yellowed paper with a decorative border. The border consists of a dashed line with small squares, resembling a stitching pattern. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some darker spots and a slightly wavy edge. The word "FINE" is printed in a bold, black, serif font in the center of the page.

**FINE**