



Rassegna stampa

MAGGIO 2021

quotidiani cartacei

siti web e giornali on line

SCUOLA

Percorsi sonori sulle tracce della collezione Luzzetti: i progetti del liceo musicale

di Redazione - 01 Maggio 2021 - 12:04



GROSSETO – “Sulle tracce della collezione Luzzetti” e “La natura della musica” sono i due percorsi sonori realizzati dagli allievi del Liceo Musicale “Luciano Bianciardi” di Grosseto dedicati al Museo collezione **Gianfranco Luzzetti**, presso il Polo culturale Le Clarisse e al Museo di storia naturale della Maremma.

Durante il progetto Pcto (percorsi per le competenze trasversali e orientamento) sono state impiegate le tecnologie musicali, l’interpretazione e la musica d’insieme per ottenere una diffusione acustica in determinati spazi culturali. Gli allievi del liceo musicale hanno composto, arrangiato e registrato dei brani con la finalità di farli ascoltare ai visitatori dei musei Polo Culturale Le Clarisse, Museo collezione Gianfranco Luzzetti e del Museo di Storia naturale della Maremma attraverso la filodiffusione. I brani possono essere, inoltre, ascoltati nei musei e anche su piattaforma SoundCloud tramite codici QR.

“Suono disposto a collaborare con l’ambiente – scrivono gli allievi del Liceo musicale di Grosseto nella loro narrazione – pensato e realizzato per essere realmente efficace e coerente con ciò che lo circonda e lo contiene, evidenziando il concetto di circostanza; condizione essenziale affinché la musica si manifesti come accadere del luogo in cui viene riprodotta. Al tempo del Covid il progetto ha rappresentato, utilizzando un termine montaliano “il varco”, la salvezza da una condizione storica-esistenziale che minacciava un inaridimento progressivo. L’impegno musicale ha offerto la possibilità del superamento di un limite, stimolando la nostra innata tensione liberatoria vissuta attraverso emozioni, creazioni, esecuzione strumentale ed interpretazioni”.

Tutti i componimenti musicali sono stati eseguiti e arrangiati digitalmente dagli allievi nei laboratori di musica d’insieme e aule di registrazione dell’Istituto di Istruzione Superiore Bianciardi: Vivaldi, Pergolesi, Musorgskij, Händel, ma soprattutto composizioni contemporanee, inedite e pop, improvvisazioni musicali coinvolgenti piene di passione, che “vogliono offrire un supporto al territorio, allietano lo spirito nella visita di uno spazio, connettono i sentimenti del singolo con quelli degli altri; tutto ciò ha permesso agli alunni di rivivere la relazione di scuola grazie alla presenza nei laboratori musicali, attività didattiche mai interrotte nel corso dell’anno scolastico”.

“Vogliamo ringraziare – proseguono gli studenti – la dirigente **Daniela Giovannini** che ha permesso di svolgere le attività nelle modalità e le precauzioni dettate dalla normativa vigente, i docenti di musica d’insieme, di tecnologie musicali e referente PCTO professor **Lorenzo Pezzella** e l’esperto esterno **Riccardo Cavaliere** che ha collaborato con gli allievi alla composizione dei brani originali”.

Un’opportunità per i visitatori del Polo museale grossetano, ammirare con un suono nuovo le collezioni, gli spazi e le mostre dei musei, dove si propone un efficace racconto sonoro dei luoghi espositivi. “Ripartire dalla musica – concludono i ragazzi – dalla voglia di condividere le passioni attraverso il digitale e la tecnologia che in questo periodo si è dimostrata necessaria e quasi indispensabile per tutti.”

IL CORSO

Studenti a scuola di pilotaggio droni

Il Polo Bianciardi di Grosseto ha deciso di proporre ai suoi studenti della classe 4^a B del Tecnico della grafica e comunicazione, coordinati dal professor **Michele Ranieri**, un corso propedeutico per il pilotaggio di droni. Ha aderito al progetto del Centro di Addestramento Asd Club Volo Flyscabris, certificato ENAC n. 061, a Scarlino, che attualmente vanta la formazione di centinaia di piloti grazie alla professionalità dei propri istruttori, molti provenienti dall'aviazione civile. Gli studenti riceveranno una formazione teorica di 23 ore, con lezioni dedicate a tutte quelle informazioni necessarie al raggiungimento di una preparazione adeguata per affrontare l'esame online. –

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Quando la rete unisce: la musica si insegna via web

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 04 Maggio 2021 👁 Visite: 213



Tweet



Il 5 e 12 maggio due MasterClass del liceo musicale "Polo L. Bianciardi" gratuite per tutti su GMEET.

Grosseto: Quando si crede fermamente nella formazione dei giovani è importante dare messaggi positivi, offrire opportunità, definire strategie per essere vicini ad una generazione che, in questa specifica situazione sanitaria, è stata privata di mille occasioni e di tutti quei momenti di svago o di aggregazione normali nella vita di un adolescente. Tutto quello che sarebbe stato del tutto naturale in altre circostanze oggi sembra difficile da realizzare.

Ma se ci sono idee e voglia di offrire opportunità di formazione, si fa come ha immaginato e ideato il Liceo Musicale del Polo L. Bianciardi che ha rafforzato la sua attività di diffusione e divulgazione della cultura e della musica sfruttando le potenzialità della rete.

In quest'ottica sono organizzati i due importanti appuntamenti che avranno luogo mercoledì 5 e mercoledì 12 maggio: due masterclass condotte da musicisti di fama internazionale a cui si potrà partecipare attraverso la piattaforma digitale GMeet.

Luca Provenzani e Sergio De Simone, musicisti di consolidata e prestigiosa esperienza, condurranno, in collaborazione con l'associazione A.Gi.Mus. sez. di Grosseto, una serie di seminari di strumento musicale, offerti gratuitamente ai giovani musicisti che vogliono approfondire il repertorio relativo al proprio strumento. I seminari saranno svolti nei locali del Polo di Piazza De Maria, seguiti dal vivo dagli alunni del Liceo Musicale e in modalità online per chiunque voglia essere allievo UDITORE, sulla piattaforma GMeet, ai link indicati.

MASTERCLASS DI VIOLONCELLO: MERCOLEDÌ 5 maggio ORE 16.30 – 18.30

M° LUCA PROVENZANI

Link alla videochiamata: <https://meet.google.com/mcs-twqx-uif>

MASTERCLASS DI PIANOFORTE: MERCOLEDÌ 12 MAGGIO ORE 10.00 – 12.00

M° SERGIO DE SIMONE

Link alla videochiamata: <https://meet.google.com/kix-ztyo-cbd>

LUCA PROVENZANI

Allievo del grande M° Franco Rossi, diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Yo-Yo Ma, Mischa Maisky, Alexander Lonquich, Dario De Rosa, Anner Bijlsma, Mario Brunello ottenendo borse di studio e prestigiosi riconoscimenti.

Intensa la sua attività di primo violoncello con importanti orchestre come l'OSER di Parma, la RAI di Torino e la Symphonica Toscanini. Ha ricoperto il ruolo di concertino con obbligo del primo violoncello al Teatro dell'Opera di Roma e dal 2001 è primo violoncello presso l'Orchestra della Toscana. Insegna violoncello presso l'Istituto AFAM di Siena e presso la Scuola di Musica "Le 7 Note" di Arezzo, di cui è fondatore.

SERGIO DE SIMONE

Nato a Firenze, si è diplomato con Menzione d'onore al Conservatorio "A.Boito" di Parma e ha proseguito i suoi studi con Joaquin Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena e presso la Southern Methodist University di Dallas. Ha inoltre seguito Masterclasses con Murray Perahia e Aldo Ciccolini.

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici e di musica da camera, svolge attività concertistica in Italia, Spagna, Francia, Regno Unito, Croazia, Slovenia e Stati Uniti esibendosi per importanti associazioni musicali

Attualmente ricopre il ruolo di Capo del Dipartimento di Pianoforte presso il Trinity Laban Conservatoire di Londra, dopo aver insegnato nei Conservatori di Potenza e di Livorno. Ha tenuto Master classes presso Università di Graz, SMU di Dallas, UC Santa Barbara, UC Fresno, Achucarro Foundation e l'Accademia Superiore di Spalato (Croazia). Ha collaborato con l'Accademia Chigiana di Siena come pianista "in residence" per i corsi di Composizione del M° Azio Corghi e del M° Luis Bacalov e in come collaboratore pianistico con gli Amici della Musica di Firenze e il Mozarteum di Salisburgo.



OGGI PRIMO APPUNTAMENTO

Masterclass con due grandi musicisti per gli allievi del Bianciardi e non solo

GROSSETO. Il liceo musicale del Polo Bianciardi rafforza la sua attività di divulgazione della cultura e della musica sfruttando le potenzialità della rete. Lungo questo corso, due sono gli appuntamenti, uno in agenda per oggi e uno per il 12 maggio: si tratta di due masterclass con musicisti di fama internazionale a cui si potrà partecipare attraverso la piattaforma digitale GMeet.

Luca Provenzani e Sergio De Simone condurranno, in collaborazione con la sezione di Grosseto dell'associazione Agimus, una serie di seminari di strumento musicale, offerti gratuitamente ai giovani musicisti che vogliono approfondire il repertorio relativo al proprio strumento. I seminari si svolgeranno nei locali del Polo di piazza De Maria e saranno seguiti dal vivo dagli alunni del liceo musicale e in modalità online per chiunque voglia essere allievo uditore, sulla piattaforma GMeet (ai link indicati di seguito).

Oggi dalle 16,30 alle 18,30 si svolgerà il masterclass di violoncello con il maestro Provenzani (<https://meet.google.com/mcs-twqx-uf>). Mercoledì 12 maggio dalle 10 alle 12 l'appuntamento è invece con il masterclass di pianoforte, con il maestro De Simone (<https://meet.google.com/kix-ztyo-cbd>).



Luca Provenzani



Sergio De Simone

com/kix-ztyo-cbd).

Luca Provenzani è allievo del grande maestro **Franco Rossi**, diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Insegna violoncello presso l'Istituto Afam di Siena e alla Scuola di Musica Le 7 Note di Arezzo, di cui è fondatore. Intensa la sua attività di primo violoncello con importanti orchestre come l'Oser di Parma, la Rai di Torino e la Symphonica Toscanini. Ha ricoperto il ruolo di concertino con obbligo del primo violoncello al Teatro dell'Opera di Roma e dal 2001 è primo violoncello nell'Orchestra della Toscana. Sergio De Simone, si è diplomato con menzione d'onore al Conservatorio Boito di Parma e ha proseguito i suoi studi con **Joaquin Achucarro** all'Accademia Chigiana di Siena e alla Southern Methodist University di Dallas. Attualmente ricopre il ruolo di capo del dipartimento di pianoforte al Trinity Laban Conservatoire di Londra, dopo aver insegnato nei conservatori di Potenza e di Livorno. Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici e di musica da camera, svolge attività concertistica in Italia, Spagna, Francia, Regno Unito, Croazia, Slovenia e Stati Uniti esibendosi per importanti associazioni musicali. —

«Una Settimana civica» con la Provincia

L'Amministrazione ha tenuto degli incontri in alcuni istituti superiori con l'obiettivo di valorizzare e promuovere l'educazione dei giovani

GROSSETO

La Provincia di Grosseto ha aderito alla «Settimana civica», chesi è svolta fino al 25 aprile. L'obiettivo era quello di valorizzare e promuovere l'educazione civica per formare cittadini responsabili e attivi, promuovendo la loro partecipazione attiva alla vita civica, culturale e sociale della comunità. L'Amministrazione provinciale, attraverso il consigliere con delega alla Scuola Olga Ciaramella, ha dato il proprio contributo con una serie di incontri con gli studenti degli istituti superiori e con i loro insegnanti.

«In questi giorni – spiegano il presidente della Provincia, Antonfrancesco Vivarelli Colonna e il consigliere Olga Ciaramella – siamo stati presenti negli istituti come Amministrazione per affrontare con i ragazzi e con i professori temi scottanti tra cui la violenza sulle donne, il razzismo, i brutti episodi di maleducazione avvenuti nelle scuole, il bullismo e il cyberbullismo, l'uso di sostanze stupefacenti, il rispetto verso l'ambiente e gli animali, gli atti di vandalismo contro il patrimonio artistico e culturale e tanto altro. Si tratta di un impegno che ci riguarda tutti in quanto cittadini e ringraziamo presidi, docenti e ragazzi per l'interesse dimostrato. Ci te-

IMPEGNO

Il consigliere con delega alla scuola Olga Ciaramella è stata sempre presente

niamo a ringraziare gli studenti per il forte interesse che hanno mostrato nel corso degli incontri e gli insegnanti e i dirigenti scolastici per la grande disponibilità, con l'augurio che questo tipo di scambio tra scuola e istituzioni possa continuare.

Gli incontri hanno coinvolto il liceo Rosmini, l'istituto Fossombroni, l'istituto Manetti-Porciatti e il Polo Bianciardi, per un totale di circa 140 ragazzi. La «Settimana civica» è stata dedicata alla memoria di Luca Attanasio, ambasciatore italiano nella Repubblica democratica del Congo, ucciso in un agguato a Goma lo scorso febbraio



A tutti gli incontri è intervenuta Olga Ciaramella, consigliere con delega alla scuola



Tante le scuole coinvolte tra cui anche il liceo Rosmini e l'istituto Fossombroni



Hanno partecipato all'iniziativa anche l'istituto Manetti-Porciatti e il Polo Bianciardi



In totale sono stati circa 140 i ragazzi coinvolti in questa importante iniziativa



Tra i temi trattati anche quello della violenza sulle donne e del razzismo



Durante la «Settimana civica» si è parlato anche di bullismo e cyberbullismo



Olga Ciaramella ha ringraziato sia i docenti che gli studenti partecipanti all'iniziativa



L'iniziativa è stata dedicata a Luca Attanasio, l'ambasciatore ucciso in Congo

ero



a grande festa co dei tortai

a Livorno sarà il '5e5day'. L'unica street food sarà al centro fil'Associazione Tortai Livornesi re un evento annuale che pos-apprezzare il 5e5. Pan francese-chiere di spuma a soli 2 euro agarin in Via del cardinale 24, ribaldi 355/a, I tre canti in Cor-corta da Alepizza in Viale Capre-lassi sul Viale Carducci al 249, Via di Salviano 71 e da Seghieri Abbiamo lanciato una sfida su orti associazione Tortai Cna - a con il 5e5 e l'hashtag #5e5day; ino avuto più like saranno pre-ioso 5e5 e spuma».

LIVORNO

'La sceneggiatura' Il libro di Mini al Palcoscenico

Riprendono gli appuntamenti con i libri e gli autori promossi da Erasmo Libri. Gli incontri si terranno al Caffè Il Palcoscenico in piazzetta Goldoni. Il primo appuntamento il 7 maggio, alle 18 con il romanzo di Maurizio Mini, "La sceneggiatura", Edizioni Erasmo. Libro e autore saranno presentati dallo scrittore Michele Cecchini e dall'attore Fabrizio Brandi.

Grosseto

Polo Bianciardi Masterclass online

Lezioni musicali anche online al liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto, istituto di istruzione superiore che da sempre crede fermamente nella formazione dei giovani anche quando le condizioni al contorno sono le più difficili. Per questa ragione, nonostante, appunto, la pandemia il liceo musicale del Bianciardi ha organizzato due Masterclass con altrettanti musicisti di livello internazionale che si terranno sulla piattaforma Google Meet. Primo appuntamento oggi dalle 16.30 alle 18.30 con il maestro di violoncello Luca Provenzani. Seconda Masterclass, invece, il 12 con il maestro di pianoforte Sergio De Simone.

Luca Provenzani e Sergio De Simone, musicisti di consolidata e prestigiosa esperienza, condurranno, in collaborazione con l'associazione A.Gi.Mus. sezione di Grosseto, una serie di seminari di strumento musicale, offerti gratuitamente ai giovani musicisti che vogliono approfondire il repertorio relativo al proprio strumento. I seminari saranno svolti nei locali del Polo di Piazza De Maria, seguiti dal vivo dagli alunni del Liceo Musicale e in modalità online per chiunque voglia essere allievo uditore. Luca Provenzani è allievo del grande maestro Franco Rossi, diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Yo-Yo Ma, Mischa Maisky, Alexander Lonquich, Dario De Rosa, Anner Bijlsma, Mario Brunello ottenendo borse di studio e prestigiosi riconoscimenti. Sergio de Simone si è diplomato con menzione d'onore al Conservatorio 'A.Boito' di Parma e ha proseguito i suoi studi con Joaquin Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena e presso la Southern Methodist University di Dallas.

LA NAZIONE GROSSETO

CENTRO IPPICO LUANA COVID ITALIA RISTORANTI E BAR LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾



Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home > Grosseto > Cronaca > [Polo Bianciardi Masterclass Online](#)

Pubblicato il 5 maggio 2021

GROSSETO

Polo Bianciardi Masterclass online



Lezioni musicali anche online al liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto, istituto di istruzione superiore che da sempre crede fermamente nella formazione dei giovani anche quando le condizioni al contorno sono le più difficili. Per questa ragione, nonostante, appunto, la pandemia il liceo musicale del Bianciardi ha organizzato due Masterclass con altrettanti musicisti di livello internazionale che si terranno sulla piattaforma Google Meet. Primo appuntamento oggi dalle 16.30 alle 18.30 con il maestro di violoncello Luca Provenzani. Seconda Masterclass, invece, il 12 con il maestro di pianoforte Sergio De Simone.

Luca Provenzani e Sergio De Simone, musicisti di consolidata e prestigiosa esperienza, condurranno, in collaborazione con l'associazione A.Gi.Mus. sezione di Grosseto, una serie di seminari di strumento musicale, offerti gratuitamente ai giovani musicisti che vogliano approfondire il repertorio relativo al proprio strumento. I seminari saranno svolti nei locali del Polo di Piazza De Maria, seguiti dal vivo dagli alunni del Liceo Musicale e in modalità online per chiunque voglia essere allievo uditore. Luca Provenzani è allievo del grande maestro Franco Rossi, diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Yo-Yo Ma, Mischa Maisky, Alexander Lonquich, Dario De Rosa, Anner Bijlsma, Mario Brunello ottenendo borse di studio e prestigiosi riconoscimenti. Sergio de Simone si è diplomato con menzione d'onore al Conservatorio 'A.Boito' di Parma e ha proseguito i suoi studi con Joaquin Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena e presso la Southern Methodist University di Dallas.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Festa della Repubblica 2021: storia e perché si festeggia il 2 giugno

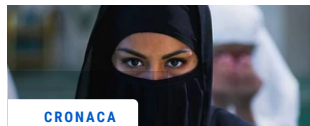


Nuova identità, casa e stipendio. Ora Brusca vivrà con moglie e figlio



Saman segregata dalla famiglia. Voleva vivere ma era un fantasma

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



"Mio fratello disse: sposalo o ti uccido"

Grosseto

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Visite ai musei sulle note del «Bianciardi»

Gli studenti del liceo musicale di Grosseto hanno composto due brani dedicati a 'Le Clarisse' e alla struttura di piazza della Palma

Gli studenti del liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto hanno realizzato due audioguide musicali dedicate al Polo museale delle Clarisse Museo Luzzetti e al Museo di storia naturale della Maremma. I lavori si intitolano 'Sulle tracce della collezione Luzzetti' e 'La natura della musica'. Si tratta di due iniziative realizzate come 'percorsi per le competenze trasversali e orientamento' (Pcto). Sono state impiegate le tecnologie musicali, l'interpretazione e la musica d'insieme per ottenere una diffusione acustica in determinati spazi culturali. Gli allievi del liceo musicale hanno composto, arrangiato e registrato dei brani con la finalità di farli ascoltare ai visitatori dei musei Polo Culturale Le Clarisse, Museo collezione Gianfranco Luzzetti e del Museo di Storia naturale della Maremma attraverso la filodiffusione. Un modo nuovo e originale per ammirare le bellezze di questi luoghi. I brani possono essere, inoltre, ascoltati nei musei e anche su piattaforma SoundCloud tramite codici QR.

«Suono disposto a collaborare con l'ambiente - scrivono gli allievi del Liceo Musicale di Grosseto nella loro narrazione - pensato e realizzato per essere realmente efficace e coerente con



cio che lo circonda e lo contiene, evidenziando il concetto di circostanza; condizione essenziale affinché la musica si manifesti come accadere del luogo in cui viene riprodotta. Al tempo del Covid il progetto ha rappresentato, utilizzando un termine montaliano 'il varco', la salvezza da una condizione stori-

ca-esistenziale che minacciava un inaridimento progressivo. L'impegno musicale ha offerto la possibilità del superamento di un limite, stimolando la nostra innata tensione liberatoria vissuta attraverso emozioni, creazioni, esecuzione strumentale ed interpretazioni». Tutti i componimenti musicali

Gli studenti del Liceo musicale del Polo Bianciardi protagonisti di un'iniziativa per i musei

sono stati eseguiti e arrangiati digitalmente dagli allievi nei laboratori di musica d'insieme e aule di registrazione dell'Istituto di Istruzione Superiore Bianciardi: Vivaldi, Pergolesi, Musorgskij, Händel, ma soprattutto composizioni contemporanee, inedite e pop, improvvisazioni musicali coinvolgenti piene di passione, che «vogliono offrire un supporto al territorio, allietano lo spirito nella visita di uno spazio, connettono i sentimenti del singolo con quelli degli altri; tutto ciò ha permesso agli alunni di rivivere la relazione di scuola grazie alla presenza nei laboratori musicali, attività didattiche mai interrotte nel corso dell'anno scolastico».

«Vogliamo ringraziare - proseguono gli studenti - la dirigente Daniela Giovannini che ha permesso di svolgere le attività nelle modalità e le precauzioni dettate dalla normativa vigente, i docenti di musica d'insieme, di tecnologie musicali e referente Pcto prof. Lorenzo Pezzella e l'esperto esterno Riccardo Cavalieri che ha collaborato con gli allievi alla composizione dei brani originali».

Cultura

Il Museolab riapre E' possibile prenotare

Dal 2004 il Museolab racconta la storia di Grosseto attraverso la documentazione raccolta dal Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali durante le ricerche urbane nel centro storico, in un arco cronologico che parte dalla preistoria fino all'età moderna. Nel rispetto delle norme ministeriali il Museolab, che è situato all'interno del Complesso Museale Le Clarisse in via Vinzaglio, 27, sarà aperto il giovedì dalle 16 alle 18 ed il venerdì dalle 10 alle 13, con ingresso gratuito. Per visite su prenotazione 0564 441110.



Monte Amiata

Trekking nella riserva naturale tra gli alberi monumentali

Domenica l'escursione nell'area di Pescinello. Il percorso complessivo è di 6 chilometri e mezzo



Sul Monte Amiata sono tornate le camminate guidate immerse nella natura. Domenica è in programma un trekking alla scoperta della piccola riserva del Pescinello, nel comune di Roccalbegna. Ai piedi del Monte Labbro, nel versante sopra il borgo di Roccalbegna, lungo l'Alta Valle dell'Albegna, si trova questa piccola riserva naturale che custodisce un immenso tesoro dal punto di vista naturalistico. Infatti al suo interno vivono tra i più antichi organismi presenti in Italia: gli alberi monumentali. Saranno 6,5 chilometri il ritrovo è alle 9 ad Arcidosso, in piazza Indipendenza.

CULTURA

Barbara Scotto firma le copie

Sabato, dalle 10.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 19 alla libreria Mondadori di Grosseto Barbara Scotto incontra il pubblico e firma le copie del suo ultimo libro «Un tramonto dopo l'altro». Barbara Scotto è nata nel 1982 e vive a Monte Argentario insieme al marito, le due figlie e due cani. Animata fin da piccola dalla passione per la lettura e la scrittura di storie che intrecciano amore e avventura, ha scritto alcuni romanzi ambientati in epoche diverse tra loro. «Un tramonto dopo l'altro» è il primo di questa saga.

Follonica

Museo terra d'incontro Progetto collettivo con materiale riciclato

A Follonica è stato riaperto il Magma (Museo delle arti in ghisca della Maremma) e oggi, alle 16 si inaugura la mostra «Museo terra d'incontro». Un progetto collettivo, che ha visto la partecipazione di associazioni, artisti, che hanno realizzato i loro lavori sia manipolando l'argilla che riciclando materiali di uso comune, lasciandosi colpire dalle potenzialità espressive e dalle storie nascoste in oggetti che la società aveva scartato. Per informazioni e prenotazioni si può chiamare 0566-59027 oppure scrivere a frontoffice@magmafollonica.it. Il museo è aperto da martedì alla domenica dalle 15.30 alle 19

La Nazione

Fondata nel 1859

redazione di Grosseto
Via Rattazzi 20
Telefono: 0564.422.111
Fax: 0564.417.362

e-mail:
cronaca.grosseto@lanazione.net

e-mail:
cronaca.livorno@lanazione.net

Direttore responsabile

Agnese Pini

Vicedirettore

Piero Fachin

Caporedattore centrale

Luigi Caroppo

Caporedattore province

Alessandro Antico

Capocronista Luca Mantigliani

Vicecapocronista Alberto

Celata

In redazione Luca Filippi,

Michela Berti

SPEED

presso La Nazione

via Rattazzi 20 - Grosseto

Telefono: 0564.222.75

Fax: 0564.42.03

EURO 2020 METEO GUIDA TV SPECIALI ▾ ABBONATI LEGGI IL GIORNALE IS POLO BIANCI... B

LA NAZIONE GROSSETO

CENTRO IPPICO LUANA COVID ITALIA RISTORANTI E BAR LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾


Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home > Grosseto > Cronaca > [Visite Ai Musei Sulle Note Del...](#)

Publicato il 6 maggio 2021

Visite ai musei sulle note del "Bianciardi"


Gli studenti del liceo musicale di Grosseto hanno composto due brani dedicati a 'Le Clarisse' e alla struttura di piazza della Palma




Gli studenti del Liceo musicale del Polo Bianciardi protagonisti di un'iniziativa per i musei

Gli studenti del liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto hanno realizzato due audioguide musicali dedicate al Polo museale delle Clarisse Museo Luzzetti e al Museo di storia naturale della Maremma. I lavori si


POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



"Mio fratello disse: sposalo o ti uccido"



Parita del cuore, ancora veleni Ruggeri attacca Ramazzotti



Una t'è rovesciata per non fare distinzioni

Festa della Repubblica 2021: storia e perché si festeggia il 2 giugno

Nuova identità, casa e stipendio. Ora Brusca vivrà con moglie e figlio

intitolano 'Sulle tracce della collezione Luzzetti' e 'La natura della musica'. Si tratta di due iniziative realizzate come 'percorsi per le competenze trasversali e orientamento' (Pcto). Sono state impiegate le tecnologie musicali, l'interpretazione e la musica d'insieme per ottenere una diffusione acustica in determinati spazi culturali. Gli allievi del liceo musicale hanno composto, arrangiato e registrato dei brani con la finalità di farli ascoltare ai visitatori dei musei Polo Culturale Le Clarisse, Museo collezione Gianfranco Luzzetti e del Museo di Storia naturale della Maremma attraverso la filodiffusione. Un modo nuovo e originale per ammirare le bellezze di questi luoghi. I brani possono essere, inoltre, ascoltati nei musei e anche su piattaforma SoundCloud tramite codici QR.

"Sono disposto a collaborare con l'ambiente - scrivono gli allievi del Liceo Musicale di Grosseto nella loro narrazione- pensato e realizzato per essere realmente efficace e coerente con ciò che lo circonda e lo contiene, evidenziando il concetto di circostanza; condizione essenziale affinché la musica si manifesti come accadere del luogo in cui viene riprodotta. Al tempo del Covid il progetto ha rappresentato, utilizzando un termine montaliano 'il varco', la salvezza da una condizione storica-esistenziale che minacciava un inaridimento progressivo. L'impegno musicale ha offerto la possibilità del superamento di un limite, stimolando la nostra innata tensione liberatoria vissuta attraverso emozioni, creazioni, esecuzione strumentale ed interpretazioni".

Tutti i componimenti musicali sono stati eseguiti e arrangiati digitalmente dagli allievi nei laboratori di musica d'insieme e aule di registrazione dell'Istituto di Istruzione Superiore Bianciardi: Vivaldi, Pergolesi, Musorgskij, Händel, ma soprattutto composizioni contemporanee, inedite e pop, improvvisazioni musicali coinvolgenti piene di passione, che "vogliono offrire un supporto al territorio, allietano lo spirito nella visita di uno spazio, connettono i sentimenti del singolo con quelli degli altri; tutto ciò ha permesso agli alunni di rivivere la relazione di scuola grazie alla presenza nei laboratori musicali, attività didattiche mai interrotte nel corso dell'anno scolastico".

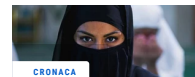
"Vogliamo ringraziare – proseguono gli studenti – la dirigente Daniela Giovannini che ha permesso di svolgere le attività nelle modalità e le precauzioni dettate dalla normativa vigente, i docenti di musica d'insieme, di tecnologie musicali e referente Pcto prof. Lorenzo Pezzella e l'esperto esterno Riccardo Cavalleri che ha collaborato con gli allievi alla composizione dei brani originali".

© Riproduzione riservata



Saman segregata dalla famiglia. Voleva vivere ma era un fantasma

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



"Mio fratello disse: sposalo o ti uccido"



Parita del cuore, ancora veleni Ruggeri attacca Ramazzotti



Una t'è rovesciata per non fare distinzioni

IL PROGETTO UISP NELLE SCUOLE ELEMENTARI

ZZA

ignani
rzullo

a oggi e do-
a Gimignani
Gigi Marzul-
programma
Alle 1.45 su
reperibile da
Raiplay) la
ssetana pre-
ultimo ro-
tera e la da-
Biblos.

namma
fiori
ordinaria

ebra la festa
i e per tante
alo più bello
profumo dei
sto la giunta
autorizzato
traordinario
n alimentare
ione aggiun-
gornale-
amma dun-
giornata di
7,30 del ma-
piazza Espe-
fuori dalle
.



Tradizioni e creatività Duecento bambini in azione

Prosegue nelle scuole grossetane il progetto della Uisp "Tradizioni e Creatività '21: L'acqua nella Maremma Antica. Suggestioni per il nostro tempo". L'iniziativa sta facendo scoprire agli alunni della scuola primaria di via Monte Bianco a Grosseto (prima B, seconda D, quinta A, B e C), e ai bimbi delle scuole d'infanzia di via Lago di Varano e via Lago Maggiore, immagini e contenuti relativi alla bonifica della Maremma e alla gestione delle acque potabili e re-

flue, per approfondire le forme e i modi con i quali la Maremma ha affrontato la malaria e trasformato le aree paludose. Un'iniziativa portata avanti attraverso esperimenti di filtraggio delle acque, racconti antichi, filastrocche, creazione di chimere scacciapaura, con i quali si stanno proponendo ai bimbi "tracce vitali". Scuole, Acquedotto del Fiora e Comune di Grosseto hanno sostenuto questa idea nella quale al dolore si intreccia la determinazione di pren-

dersi cura delle acque, di un territorio, di una comunità. Le ideatrici di "Tradizioni e Creatività", Gabriella Pizzetti e Sabrina Cionini, hanno coinvolto dal 2009 oltre 6 mila bambini: solo quest'anno partecipano in 200. Nei loro laboratori i contenuti sono sempre stati proposti in modo giocoso e riflessivo, con il gusto per il movimento fisico e le danze, per sviluppare creatività e sensibilità verso la risorsa acqua, le tradizioni, l'ambiente. Video sono stati girati

nella sede Uisp di Grosseto. Alla loro realizzazione hanno collaborato due studentesse del Polo Biancandi, indirizzo servizi commerciali, alla Uisp per l'alternanza scuola-lavoro: il progetto diventerà parte della loro tesina per la maturità. —

MALTEMPO, CODICE GIALLO SU COSTA E ISOLE

Il codice giallo per mareggiate sull'Arcipelago prosegue fino a stamani. Il bollettino emesso dalla Sala operativa della Protezione civile regionale conferma lo stato di vigilanza su tutte le isole al largo della costa toscana.

Italia Viva

**Carlicchi e il Diversivo
«Progetto giusto
La Regione ci aiuti»**

Rinaldo Carlicchi, esponente e consigliere Comunale di Italia Viva, interviene a sostegno della realizzazione del Parco del Diversivo. «Il Diversivo non esiste più – inizia Carlicchi – Il lungo canale costruito per conquistare e far nascere la Maremma non trasporta le acque limacciose nei quadrati di bonifica vicini al mare, ma certamente è rimasto un simbolo di un grande strumento costruito dall'uomo per il suo futuro. Dopo aver contribuito a far nascere la comunità di Grosseto oggi può raccontare una nuova storia». Il proget-

Iscrizioni alle scuole superiori
**Polo Bianciardi, l'orientamento
parte già dalla seconda media**

Domani una giornata di open-day sia in presenza che online

All'istituto di istruzione superiore 'Polo Bianciardi' di Grosseto (liceo artistico, liceo coreutico, liceo musicale, web community e istituto tecnic-grafico) gli open day iniziano presto: addirittura dalla seconda classe media. Proprio alle seconde medie è dedicata la giornata di orientamento in programma domani,

dalle 15 alle 18. Saranno aperti i locali dei singoli indirizzi: liceo artistico (via Pian D'Alma, 13); liceo musicale, liceo coreutico e web community (piazza De Maria); tecnico grafico e comunicazione via Brigate Partigiane. L'open day sarà sia in presenza (solo su prenotazione), sia online, modalità grazie alla quale sarà possibile parlare con i professori in videoconferenza. Per ricevere il link al quale collegarsi chiamare il Polo Bianciardi ai numeri 0564-484851 0564-484871.

IL GIUNCO.NET

il quotidiano della Maremma

GROSSETO

Le scuole superiori si presentano agli studenti di seconda media: sabato gli open day

di Redazione - 12 Maggio 2021 - 16:27



GROSSETO – Conoscere in anticipo la scuola superiore che si andrà a scegliere? E' possibile al Polo Bianciardi di Grosseto. Proprio per aiutare gli studenti e le famiglie a pensare con calma a quale scuola iscriversi e scoprire alcuni degli indirizzi scolastici più peculiari della provincia di Grosseto, sono al via gli appuntamenti di open day e tour virtuali per scoprire i cinque indirizzi del Bianciardi: Liceo Artistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico, Web Community e Tecnico Grafico e Comunicazione.

Sabato 15 maggio dalle ore 15 alle ore 18 si svolgerà un open day dedicato agli studenti delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.

Saranno aperti e visitabili i locali dei singoli indirizzi:

LICEO ARTISTICO via pian d'alma, 13

LICEO MUSICALE, LICEO COREUTICO, WEB COMMUNITY piazza DE MARIA, 31

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE via BRIGATE PARTIGIANE, 27

L'open day si svolgerà secondo due modalità: in presenza solo su prenotazione ed online sulla piattaforma meet, ai seguenti link:

LICEO ARTISTICO: <https://meet.google.com/vzx-dcnr-pzh>

LICEO MUSICALE: <https://meet.google.com/chc-banj-gjm>

LICEO COREUTICO: <https://meet.google.com/bjh-frkn-zxa>

WEB COMMUNITY: <https://meet.google.com/xoj-yryn-xmq>

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE : <https://meet.google.com/esb-cqfd-gxh>

Sarà possibile incontrare i docenti in videoconferenza, parlare con loro, visitare i laboratori con una passeggiata virtuale oppure visitare i laboratori e le aule specifiche in presenza.

Per la prenotazione e visita in presenza si chiede di scrivere ai seguenti indirizzi email indicando:

NOME, COGNOME del ragazzo/o SCUOLA DI PROVENIENZA, NOME E COGNOME DELL'ACCOMPAGNATORE.

LICEO ARTISTICO d.govi@polobianciardigrosseto.it

LICEO MUSICALE g.mazzi@polobianciardigrosseto.it

LICEO COREUTICO s.striato@polobianciardigrosseto.it

WEB COMMUNITY r.izzo@polobianciardigrosseto.it

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE p.vincenzoni@polobianciardigrosseto.it

Per maggiori informazioni, invitiamo tutti a visitare il nostro sito:

www.polobianciardigrosseto.it

[EURO 2020](#)[METEO](#)[GUIDA TV](#)[SPECIALI](#)[ABBONATI](#)[LEGGI IL GIORNALE](#)[ACCEDI](#)

LA NAZIONE GROSSETO

[CENTRO IPPICO](#) [LUANA](#) [COVID ITALIA](#) [RISTORANTI E BAR](#) [LUCE](#) [PECORE ELETTRICHE](#)[CRONACA](#) [SPORT](#) [COSA FARE](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [CULTURA](#) [SPETTACOLI](#) [EDIZIONI](#)[Cronaca di Grosseto](#) [Cosa Fare](#) [Sport](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Polo Bianciardi, L'Orientamento...](#)

ISCRIZIONI ALLE SCUOLE SUPERIORI

Pubblicato il 14 maggio 2021

Polo Bianciardi, l'orientamento parte già dalla seconda media

Domani una giornata di open-day sia in presenza che online



All'istituto di istruzione superiore 'Polo Bianciardi' di Grosseto (liceo artistico, liceo coreutico, liceo musicale, web community e istituto tecnic-grafico) gli open day iniziano presto: addirittura dalla seconda classe media. Proprio alle seconde medie è dedicata la giornata di orientamento in programma domani, dalle 15 alle 18. Saranno aperti i locali dei singoli indirizzi: liceo artistico (via Pian D'Alma, 13); liceo musicale, liceo coreutico e web community (piazza De Maria); tecnico grafico e comunicazione via Brigate Partigiane. L'open day sarà sia in presenza (solo su prenotazione), sia online, modalità grazie alla quale sarà possibile parlare con i professori in videoconferenza. Per ricevere il link al quale collegarsi chiamare il Polo Bianciardi ai numeri 0564-484851 0564-484871.

GROSSETO

A scuola si legge ad alta voce i libri più belli: i ragazzi del Bianciardi partecipano al progetto regionale

di Redazione - 27 Maggio 2021 - 17:59



GROSSETO – Gli studenti delle classi prime e seconde dell'istituto professionale del Polo Bianciardi di Grosseto protagonisti del progetto della Regione Toscana "Leggere: forte!" realizzato in collaborazione con l'Università degli studi di Perugia (con la direzione scientifica della cattedra di pedagogia sperimentale), il Ministero dell'Istruzione (tramite USR Toscana), l'Indire (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa) ed il Cepell (Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali).

Un progetto che ha l'obiettivo di far diventare la lettura ad alta voce in classe da parte di insegnanti ed educatori una pratica quotidiana e strutturale nel sistema educativo toscano come strumento per migliorare il successo scolastico degli studenti.

Il progetto ha proseguito il percorso iniziato lo scorso anno e ha coinvolto gli alunni delle classi prime e seconde dell'indirizzo professionale servizi commerciali. Dopo una prima fase di formazione dei docenti, il percorso ha ripreso a pieno ritmo con l'avvio della lettura dei libri accuratamente selezionati da studiosi ed esperti di pedagogia e letteratura per ragazzi.

Ma non si tratta di una lettura individuale e finalizzata all'acquisizioni di informazioni e nozioni, questo progetto prevede che gli insegnanti stessi leggano ad alta voce di fronte alla classe. Un'ora al giorno, un insegnante a turno chiude il proprio libro di testo, mette da parte interrogazioni e spiegazioni e insieme ai propri studenti si mette comodo, apre il libro e inizia a leggere, dimenticando per un'ora gli impegni scolastici per dedicarsi solo al piacere della lettura. Grazie a questo progetto, quindi, ragazzi ed insegnanti hanno avuto l'opportunità di condividere questo momento ogni mattina, leggendo insieme le avventure e le storie dei protagonisti dei libri scelti, hanno condiviso emozioni, sentimenti e vicende studenti e docenti per il semplice piacere di leggere.

Alcune classi dell'istituto, inoltre, sono state scelte come classi campione divenendo un tassello importante del progetto. Gli studenti si sono messi a disposizione dei ricercatori dell'università di Perugia che hanno potuto fare i test preliminari e conclusivi e le indagini sperimentali che serviranno per valutare i risultati del progetto. L'obiettivo è quello di promuovere la lettura a partire dai più piccoli e renderla accessibile a tutti. Inoltre si vuole dimostrare che leggere ed ascoltare la lettura fatta ad alta voce non solo è un modo per arricchire il proprio bagaglio culturale, ma è qualcosa di più: leggere apre la mente, sviluppa la capacità di ascolto e di concentrazione e le capacità cognitive, insomma come sintetizza uno degli slogan del progetto "leggere ad alta voce fa crescere l'intelligenza".

Un progetto che l'istituto Bianciardi, insieme alla Regione Toscana e all'Università di Perugia, ha portato avanti con determinazione e continuità anche in questo anno segnato da lunghi momenti di didattica a distanza. Gli insegnanti hanno continuato a leggere anche di fronte alle telecamere e ai PC dimostrando che, oggi più che mai, leggere può allargare i confini, superare le barriere ed abbattere le distanze.

"Ho creduto da subito nel Progetto – ci racconta **Daniela Giovannini**, dirigente del Polo Bianciardi di Grosseto – da quando, ormai più di 3 anni fa, Federico Batini dell'Università degli studi di Perugia e attuale curatore scientifico, presentò nella Biblioteca di Follonica, gli esiti di una sperimentazione del progetto. Ritrovai nei dati riportati e nelle sue parole una mia personale convinzione: molti adolescenti di oggi hanno perso nella loro fanciullezza uno step importante: la lettura ad alta voce di fiabe e racconti che i genitori e i nonni una volta facevano.

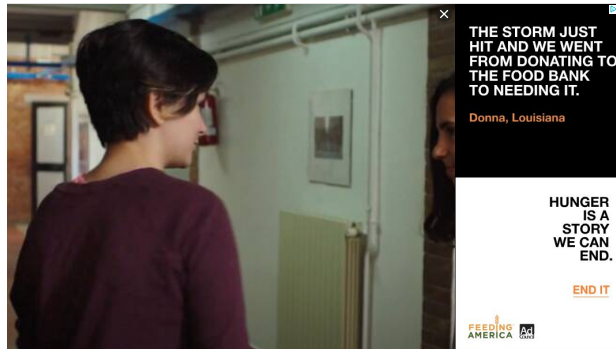
Ascoltare una storia, senza la fatica di leggere e coccolati da qualcuno che ti vuole bene, sviluppa abilità di comprensione, accresce il patrimonio lessicale (nonna, che vuol dire...?), stimola relazioni positive e aiuta a riconoscere e dominare le proprie emozioni.

Ringrazio i docenti che ci hanno dato fiducia e che si sono impegnati pur in tempi difficilissimi e mi auguro che i nostri ragazzi possano conservare di noi per il futuro il ricordo di una scuola amica", conclude.

LA SCUOLA COME IL CINEMA

Il corto "La salvezza" del Polo Bianciardi premiato al festival nazionale "Cortisonici"

di Redazione - 29 Maggio 2021 - 11:25



GROSSETO – Tratta l'attualissima tematica del bullismo e l'importanza della solidarietà tra i ragazzi, il corto "La salvezza", selezionato durante la 18esima edizione di Cortisonici Film Festival 2021, sezione Ragazzi, tenutosi, eccezionalmente online, nel mese di maggio 2021.

Il festival "Cortisonici" è un appuntamento imperdibile per studenti e giovani italiani, e da ben diciassette anni mette in gioco gli aspiranti registi e videomaker che hanno l'occasione di cimentarsi nel cinema attraverso il cortometraggio e far vedere i propri lavori al pubblico sempre più eterogeneo del festival; confrontandosi con altre classi, scuole e ragazzi che hanno intrapreso percorsi ed esperienze simili. La sezione Cortisonici Ragazzi ha ricevuto inoltre un prezioso contributo dal Miur nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.

Il cortometraggio "La salvezza", realizzato durante l'anno scolastico 18-19 dagli studenti dell'Istituto Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico della grafica e comunicazione di Grosseto, sotto la supervisione dei docenti curricolari tra cui il regista **Francesco Falaschi**, è stato selezionato nella sezione a tema libero (mentre l'altra sezione è stata dedicata al "fantastico").

"Il corto – raccontano gli stessi ragazzi che hanno partecipato alla realizzazione – è uno dei migliori risultati del nostro progetto "Lo sguardo della scuola", realizzato grazie al Piano nazionale Cinema per la scuola dei ministeri Miur e Mibact. I docenti interni e gli esperti esterni, tra i quali Francesco Falaschi, capofila del progetto, hanno coordinato gruppi di studenti della nostra scuola, che hanno individuato soggetti, scritto sceneggiature e poi realizzato, anche come attori, con supporto tecnico professionale alcuni "cortissimi". In particolare "La salvezza" è da considerare un prodotto riuscito in se stesso, oltre che parte di un percorso educativo, perché in pochi minuti riesce a far capire la difficoltà di chi si trova vittima di bullismo e l'importanza della sensibilità e solidarietà di chi gli sta intorno. A riprova che si possa tentare di mettere insieme acquisizione di competenze con creatività e necessità di comunicare contenuti attuali e importanti, vissuti se non sulla propria pelle quantomeno da vicino dagli studenti".

L'evento è stato trasmesso in diretta streaming YouTube e gli alunni sono intervenuti per commentare il proprio lavoro. È tuttora visibile al link <https://vimeo.com/362549372> e sulla Home della sito della Scuola Polo Bianciardi www.polobianciardigrosseto.edu.it.

"Siamo molto contenti – chiudono gli studenti – che il nostro corto "La salvezza" sia stato presentato al Festival Cortisonici Ragazzi 2021, perché condividere questo brevissimo film acquista particolare valore in un periodo in cui la cultura e la visione collettiva sono state penalizzate dagli eventi".

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

()

Cortisonici Short Film Festival 2021 premia 'La salvezza'

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 29 Maggio 2021 👁 Visite: 184



Tweet



Selezionato il progetto del Tecnico Grafico e comunicazione dell'Istituto L. Bianciardi di Grosseto.

Grosseto: Tratta l'attualissima tematica del bullismo e l'importanza della solidarietà tra i ragazzi, il corto "LA SALVEZZA", selezionato durante la 18° edizione di Cortisonici Film Festival 2021, sezione Ragazzi, tenutosi, eccezionalmente online, nel mese di maggio 2021.

Il festival "Cortisonici" è un appuntamento imperdibile per studenti e giovani italiani, e da ben diciassette anni mette in gioco gli aspiranti registi e videomakers che hanno l'occasione di cimentarsi nel cinema attraverso il cortometraggio e far vedere i propri lavori al pubblico sempre più eterogeneo del festival; confrontandosi con altre classi, scuole e ragazzi che hanno intrapreso percorsi ed esperienze simili. La sezione Cortisonici Ragazzi ha ricevuto inoltre un prezioso contributo dal MIUR nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola.

Il cortometraggio "La salvezza", realizzato durante l'anno scolastico 18-19 dagli studenti dell'Istituto Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico della grafica e comunicazione di Grosseto, sotto la supervisione dei docenti curricolari tra cui il regista Francesco Falaschi, è stato selezionato nella sezione a tema libero (mentre l'altra sezione è stata dedicata al "fantastico").



"Il corto - raccontano gli stessi ragazzi che hanno partecipato alla realizzazione - è uno dei migliori risultati del nostro progetto "Lo sguardo della scuola", realizzato grazie al Piano nazionale Cinema per la scuola dei ministeri MIUR e MIBACT. I docenti interni e gli esperti esterni, tra i quali Francesco Falaschi, capofila del progetto, hanno coordinato gruppi di studenti della nostra scuola, che hanno individuato soggetti, scritto sceneggiature e poi realizzato, anche come attori, con supporto tecnico professionale alcuni "cortissimi". In particolare "La salvezza" è da considerare un prodotto riuscito in se stesso, oltre che parte di un percorso educativo, perché in pochi minuti riesce a far capire la difficoltà di chi si trova vittima di bullismo e l'importanza della sensibilità e solidarietà di chi gli sta intorno. A riprova che si possa tentare di mettere insieme acquisizione di competenze con creatività e necessità di comunicare contenuti attuali e importanti, vissuti se non sulla propria pelle quantomeno da vicino dagli studenti."

L'evento è stato trasmesso in diretta streaming YouTube e gli alunni sono intervenuti per commentare il proprio lavoro. È tuttora visibile al link <https://vimeo.com/362549372> (<https://vimeo.com/362549372>) e sulla Home della sito della Scuola Polo L. Bianciardi www.polobianciardigrosseto.edu.it (<http://www.polobianciardigrosseto.edu.it>) .

Selezionato per i "Cortisonici" il video dei ragazzi del Polo



I Tecnici della grafica hanno affrontato in "La salvezza" i temi del bullismo. Soggetti, sceneggiature e riprese sotto la supervisione di Francesco Falaschi

30 MAGGIO 2021



grosseto. Tratta l'attualissima tematica del bullismo e l'importanza della solidarietà tra i ragazzi, il corto "La salvezza", selezionato durante la 18ª edizione di Cortisonici Film Festival 2021, sezione Ragazzi, tenutosi, eccezionalmente online, nel mese di maggio 2021. **Un lavoro degli studenti del Polo Bianciardi.**

Il festival "Cortisonici" da ben diciassette anni mette in gioco gli aspiranti registi e videomakers che hanno l'occasione di cimentarsi nel cinema attraverso il cortometraggio e far vedere i propri lavori al pubblico sempre più eterogeneo del festival; confrontandosi con altre classi, scuole e ragazzi che hanno intrapreso percorsi ed esperienze simili. La sezione Cortisonici Ragazzi ha ricevuto inoltre un prezioso contributo dal Ministero dell'istruzione, università e ricerca nell'ambito del Piano nazionale cinema per la scuola.

Il cortometraggio, realizzato durante l'anno scolastico 2018-19 dagli studenti dell'Istituto Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico della grafica e comunicazione di Grosseto, sotto la supervisione dei docenti curricolari tra cui il regista **Francesco Falaschi**, è stato selezionato nella sezione a tema libero (l'altra sezione del festival è stata dedicata al "fantastico").

«Il corto – raccontano gli stessi ragazzi che hanno partecipato alla realizzazione – è uno dei migliori risultati del nostro progetto "Lo sguardo della scuola", realizzato grazie al Piano nazionale Cinema per la scuola dei ministeri Miur e Mibact. I docenti interni e gli esperti esterni, tra i quali Francesco Falaschi, capofila del progetto, hanno coordinato gruppi di studenti della nostra scuola, che hanno individuato soggetti, scritto sceneggiature e poi realizzato, anche come attori, con supporto tecnico professionale alcuni "cortissimi". In particolare "La salvezza" è da considerare un prodotto riuscito in se stesso, oltre che parte di un percorso educativo, perché in pochi minuti riesce a far capire la difficoltà di chi si trova vittima di bullismo e l'importanza della sensibilità e solidarietà di chi gli sta intorno. A riprova che si possa tentare di mettere insieme acquisizione di competenze con creatività e necessità di comunicare contenuti attuali e importanti, vissuti se non sulla propria pelle quantomeno da vicino dagli studenti».

L'evento è stato trasmesso in diretta streaming YouTube e gli studenti sono intervenuti per commentare il proprio lavoro.

È tuttora visibil

2
ARTICOLI
RIMANENTI

STAI CON NOI! Accedi a tutti gli articoli del sito a 1 euro al mese per 3 mesi

ABBONATI

Registrati

SCUOLA E CINEMA

Selezionato per i "Cortisonici" il video dei ragazzi del Polo

I Tecnici della grafica hanno affrontato in "La salvezza" i temi del bullismo. Soggetti, sceneggiature e riprese sotto la supervisione di Francesco Falaschi

GROSSETO. Tratta l'attualissima tematica del bullismo e l'importanza della solidarietà tra i ragazzi, il corto "La salvezza", selezionato durante la 18ª edizione di Cortisonici Film Festival 2021, sezione Ragazzi, tenutosi, eccezionalmente online, nel mese di maggio 2021. Un lavoro degli studenti del Polo Bianciardi.

Il festival "Cortisonici" da ben diciassette anni mette in gioco gli aspiranti registi e videomakers che hanno l'occasione di cimentarsi nel cinema attraverso il cortometraggio e far vedere i propri lavori al pubblico sempre più eterogeneo del festival; confrontandosi con altre classi, scuole e ragazzi che hanno intrapreso percorsi ed esperienze simili. La sezione Cortisonici Ragazzi ha ricevuto inoltre un prezioso contributo dal Ministero dell'istruzione, università e ricerca nell'ambito del Piano nazionale cinema per la scuola.

Il cortometraggio, realizzato durante l'anno scolastico



Una scena del cortometraggio "La salvezza"

2018-19 dagli studenti dell'Istituto Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico della grafica e comunicazione di Grosseto, sotto la supervisione dei docenti curricolari tra cui il regista **Francesco Falaschi**, è stato selezionato nella sezione a tema libero (l'altra sezione del festival è stata dedicata al "fantastico").

«Il corto – raccontano gli stessi ragazzi che hanno parte-

cipato alla realizzazione – è uno dei migliori risultati del nostro progetto "Lo sguardo della scuola", realizzato grazie al Piano nazionale Cinema per la scuola dei ministeri Miur e Mibact. I docenti interni e gli esperti esterni, tra i quali Francesco Falaschi, capofila del progetto, hanno coordinato gruppi di studenti della nostra scuola, che hanno individuato soggetti, scritto sceneg-

giature e poi realizzato, anche come attori, con supporto tecnico professionale alcuni "cortisonici". In particolare "La salvezza" è da considerare un prodotto riuscito in se stesso, oltre che parte di un percorso educativo, perché in pochi minuti riesce a far capire la difficoltà di chi si trova vittima di bullismo e l'importanza della sensibilità e solidarietà di chi gli sta intorno. A riprova che si possa tentare di mettere insieme acquisizione di competenze con creatività e necessità di comunicare contenuti attuali e importanti, vissuti se non sulla propria pelle quantomeno da vicino dagli studenti».

L'evento è stato trasmesso in diretta streaming YouTube e gli studenti sono intervenuti per commentare il proprio lavoro.

È tuttora visibile al link <https://vimeo.com/362549372> e sulla homepage della sito della scuola Polo L. Bianciardi www.polobianciardigrosseto.edu.it. —

Aspett
di Stef
Bia
tra
e il

CAPIT

Aspettan
sh d'aut
Luciano
2022 si c
della nasc
tore gros
Adami (d
fico della
compagn
no all'an
immagin
vesciato",
morto n
ma di fam
simo flas

STEFAL

P
a
a
p
b
"La vita :
film e po
la traspo
che però
manzo. I
pa con g
ne, fino a
Tognazzi
Intanc
riaJatost
ra anche