

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019-2020

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: Italiano

RESPONSABILE AMBITO: Agata Lacagnina

CLASSE: 1°

Conoscenze/Contenuti:

- Il testo narrativo letterario: racconto e romanzo, tecniche narrative, narratore, focalizzazione, personaggi.

Testi:

- Manzoni, *I promessi sposi* (cenni generali)
- G. Boccaccio, *Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia, Federigo degli Alberighi, Il maiale imbolato*
- L. Pirandello, *La giara, La patente, Il treno ha fischiato*

- Grammatica: nozioni basilari di ortografia; le parti del discorso: nomi, pronomi, aggettivi, verbi; soggetto e predicato

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019-2020

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: Italiano

RESPONSABILE AMBITO: Agata Lacagnina

CLASSE: 2°

Conoscenze/Contenuti:

- Le tecniche della poesia: nozioni basilari di metrica e retorica

Testi:

- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Giacomo Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*
- Giovanni Pascoli, *Novembre*
- Umberto Saba, *Goal*
- Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*
- Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

- Grammatica: la proposizione: soggetto e predicato; il periodo: principale, coordinata e subordinata

Tipologia di compito: Prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019-2020

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: Italiano

RESPONSABILE AMBITO: Agata Lacagnina

CLASSE: 3°

Conoscenze/Contenuti:

- Le tecniche della poesia: nozioni basilari di metrica e retorica

Testi:

- Dante Alighieri, Vita e opere *Tanto gentile e tanto onesta pare, terzo canto dell'Inferno*
- F.Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ;Solo e pensoso i più deserti campi*
- Boccaccio , *Le novelle: Chichibio , Ser Ciappelletto , Andreuccio da Perugia e altre scelte dal libro di testo.*

Tipologia di compito: Prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019-2020

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: Italiano

RESPONSABILE AMBITO: Agata Lacagnina

CLASSE: 4°

Contenuti:

- L'Illuminismo, l'Enciclopedia
- Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene"
- Goldoni : Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia
- La locandiera, il personaggio di Mirandolina

Ugo Foscolo

La vita, la cultura. le idee.

I sonetti: Alla sera, A Zacinto,
in morte del fratello Giovanni

I Sepolcri , alcuni versi

IL Romanticismo

Romanticismo e Illuminismo

G. Leopardi, vita e opere

L'infinito

Il sabato del villaggio,

A Silvia, Il passero solitario

Le operette morali : Dialogo di una natura e
di un Islandese Alcuni versi della Ginestra

Alessandro Manzoni: la vita , la cultura, le idee.

Le odi: il cinque maggio

Manzoni e il Romanzo storico: la concezione manzoniana della Provvidenza:

I Promessi sposi: Gertrude

L'Innominato

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata. Saggio breve, articolo di giornale

Prova orale : le correnti letterarie dell'Illuminismo e Romanticismo.

Le caratteristiche dell'illuminismo e del romanticismo che sono presenti in
Manzoni e Leopardi.

Ciascun docente nel rispetto delle capacità di apprendimento della classe
deciderà se il recupero
deve essere esteso oltre che allo scritto anche all'orale.

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019-2020

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

DISCIPLINA: Italiano

RESPONSABILE AMBITO: Agata Lacagnina

CLASSE: 5°

Contenuti:

Giovanni Verga, novelle: *La lupa, Nedda, Rosso Malpelo, Libertà, Cavalleria rusticana*, romanzo: *Mastro don Gesualdo*.

Gabriele D'Annunzio, la poetica, le opere principali, il romanzo *Il piacere*, i romanzi del superuomo,

L'opera poetica: dalle *Laudi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*, l'ultima stagione: *Il notturno*

Giovanni Pascoli, lo stile, la poetica del fanciullino, poesie dalla raccolta *Myricae*, da *Canti di*

Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Italo Svevo,

la vita, la formazione, la poetica e le opere con particolare riferimento alla *Coscienza di Zeno* e alla figura dell'inetto

Luigi Pirandello:

la vita, la formazione, la poetica, le opere narrative e teatrali con particolare riferimento alla novella *Ciàula scopre la luna* al romanzo *Il fu Mattia Pascal* e alle opere teatrali *Così è se vi pare, Enrico IV*

Eugenio Montale,

poesie tratte dalla raccolta *Ossi di Seppia*,

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata. Saggio breve. Articolo di giornale.

Prova orale sulla corrente letteraria del Decadentismo

Le caratteristiche del decadentismo in Pirandello e Svevo (colloquio orale)

