



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice)• Scala maggiore di do, legata e staccata
CONTENUTI	<p>Brani melodici tratti dai libri: O'Reilly – Williams (Accent on Achievement) H.L.Clarke (Elementary studies) Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet)</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 1 ottava e mezzo• Brani melodici tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) J,B.Arban• Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet)
CONTENUTI	
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 1° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo)• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 2 ottave.• Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) Peretti (vol.1) J,B.Arban C.Colin Clarke• Brani per Tromba e Pianoforte (originali e trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà. Consigliati: Concone (Lyrical for trumpet), Marco Bordogni.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili
a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 1° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo)• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 2 ottave.• Conoscere la tecnica del Trasporto per tromba in Do• Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: Gatti (vol.1e/o Vol.2) Peretti (vol.1 e/o Vol.2) J,B.Arban C.Colin Clarke• Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE E COREUTICO**

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 1° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	5° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo)• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 2 ottave.• Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico dal Barocco al '900• Conoscere la tecnica del Trasporto.• Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione. • Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: Kopprash (vol.1) Gatti (vol.1e/o Vol.) Peretti (vol.1 e/o Vol.2) J,B.Arban C.Colin Clarke Caffarelli• Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.
CONTENUTI	
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice)• Scala maggiore di Do
CONTENUTI	Brani melodici tratti dai libri: O'Reilly – Williams (Accent on Achievement)
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con massimo 2 alterazioni• Brani melodici tratti dai libri: H.L. Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1)• Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet)
CONTENUTI	
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE E COREUTICO

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 2° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo)• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con massimo 3 alterazioni•• Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) Peretti (vol.1) J,B.Arban C.Colin Clarke• Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio trombettistico di media difficoltà.
CONTENUTI	
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE E COREUTICO**

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – TROMBA 2° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba• Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra• Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono• Conoscere la giusta respirazione• Conoscere la tecnica del legato e dello staccato• Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, fino a 4 alterazioni nell'ambito di 2 ottave.• Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico• Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: Gatti (vol.1e/o Vol.2) Peretti (vol.1 e/o Vol.2) J,B.Arban C.Colin Clarke• Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio trombettistico di media difficoltà.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

Il docente

Prof. Michele Makarovic

