



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO
MUSICALE e COREUTICO**

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO COREUTICO

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CLASSICA
RESPONSABILE/I	Prof. Antonino Ciaccio
CLASSE	3 COR
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Ampliare la conoscenza delle difficoltà tecniche alla sbarra, al centro, negli esercizi e negli enchaînements di sbalzo, di batterie, di giro e di punte.• Conoscere sufficientemente gli elementi tecnici funzionali all'affinamento dell'equilibrio, l'incremento della resistenza e dell'elasticità.• Conoscere gli elementi base di "Grande adagio", "giri e tours", di "piccolo, medio e grande sbalzo".
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento, studio e affinamento alla sbarra di tutti i movimenti atti allo sviluppo dell'elasticità, resistenza, percezione dell'asse verticale e coordinazione.• Potenziamento, studio e affinamento al centro della sala degli elementi di "piccolo e grande adagio", anche en tournant, pirouettes, "grandi giri" e passi di collegamento.• Potenziamento, studio e affinamento al centro di "piccolo medio e grande sbalzo".
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prove pratiche di gruppo e individuali e integrazioni con verifiche orali

Prof.ssa Marta Scarsella

