



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE**

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO COREUTICO

DISCIPLINA	TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA
RESPONSABILE	Prof. Antonino Ciaccio
CLASSE	PRIMA
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le differenze ritmiche inserite nei brani musicali• Conoscere la notazione musicale applicata all'emissione sonora della voce• Nomenclatura delle note in chiave di violino• Le misure e le stanghette• Valori musicali fino alla semicroma• Il punto di valore• La legatura di frase e di portamento• Tempi semplici e composti• Intonazione di facili melodie• Semplici dettati ritmici
TIPOLOGIA DI COMPITO	Verifiche scritte, orali e pratiche





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE**

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2019/2020

LICEO COREUTICO

DISCIPLINA	TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA
RESPONSABILE	Prof. Antonino Ciaccio
CLASSE	SECONDA
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'uso delle piccole percussioni• Riconoscere le frasi inserite nei brani tratti dai principali balletti• Analisi ritmica di composizioni di epoche e stili diversi• Analisi fraseologica di brani relativi al repertorio del balletto• Esecuzione di semplici brani con piccole percussioni• Intonazione di melodie tratte dai balletti• Dettati ritmici di adeguato livello
TIPOLOGIA DI COMPITO	Verifiche scritte, orali e pratiche

Il docente

Prof. Antonino Ciaccio

