



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE**  
**E COREUTICO**

**Protocollo dei saperi imprescindibili**

a.s. 2019/2020

**LICEO MUSICALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Laboratorio di Musica d'insieme</b>
<b>RESPONSABILE/I</b>	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
<b>CLASSE</b>	1° e 2° Musicale – programmazione primo biennio
<b>CONOSCENZE</b> <b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li><li>● conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li><li>● conoscere le tecniche per il controllo della postura e di un'adeguata respirazione;</li><li>● conoscere le possibilità espressive del canto corale e saper intonare un brano corale studiato;</li><li>● conoscere e saper eseguire la propria parte di un brano studiato;</li><li>● semplice analisi della partitura di un brano studiato;</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DI COMPITO</b>	Prova pratica





**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE**  
**E COREUTICO**

**Protocollo dei saperi imprescindibili**

a.s. 2019/2020

**LICEO MUSICALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Laboratorio di Musica d'insieme</b>
<b>RESPONSABILE</b>	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
<b>CLASSE</b>	3° e 4° Musicale – programmazione secondo biennio
<b>CONOSCENZE</b> <b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo della corretta attenzione verso la propria parte e quella degli altri;</li><li>• Conoscere le tecniche di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li><li>• Il controllo della postura ed adeguata respirazione;</li><li>• Il senso ritmico e la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali;</li><li>• Acquisire consapevolezza delle possibilità espressive del canto corale, della musica da camera e delle regole necessarie per realizzare un brano di media difficoltà d'insieme;</li><li>• 1 brano scelto da: danze e brani corali e strumentali antichi e moderna;</li><li>• Brani tratti da repertori di musica colta ed extra colta;</li><li>• Analisi delle partiture studiate;</li><li>• 1 brano tratto dal repertorio della musica vocale e strumentale originale o rielaborato.</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DI COMPITO</b>	Prova pratica



P.zza De Maria 31, 58100 Grosseto Tel. 0564 26010 Fax 0564 26257 [www.istitutopologrosseto.it](http://www.istitutopologrosseto.it) [GRIS01200Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:GRIS01200Q@ISTRUZIONE.IT)



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE**  
**E COREUTICO**

**Protocollo dei saperi imprescindibili**

a.s. 2019/2020

**LICEO MUSICALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Laboratorio di Musica d'insieme</b>
<b>RESPONSABILE/I</b>	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
<b>CLASSE</b>	5 <sup>^</sup> Musicale
<b>CONOSCENZE</b> <b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper concertare brani nuovi interpretando correttamente la propria parte e quella degli altri</li><li>● Contribuire attivamente con proprie idee all'interpretazione ed esecuzione</li><li>● Saper auto-valutare il proprio contributo all'insieme</li><li>● Usare la conoscenza culturale dei vari stili ed epoche per la critica costruttiva di traduzione della partitura in esecuzione musicale</li><li>● Saper mantenere il proprio equilibrio psico-fisico al servizio dell'insieme</li><li>● Analisi di partiture medio-complesse di tutti i stili ed epoche e analisi della loro esecuzione</li><li>● 1 brano tratto dal repertorio della musica vocale e strumentale originale o rielaborato</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DI COMPITO</b>	Prova pratica

I docenti del Laboratorio di musica d'insieme:

Proff. Mazzi, Baudo, Landini, Vasileva, Bonfilio, Hildebrandt, Adorno, Coppini, Makarovic, Vai.

Nome file: Documento1  
Cartella:  
Modello: /Users/utente/Library/Group Containers/UBF8T346G9.Office/User  
Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm  
Titolo:  
Oggetto:  
Autore: Utente di Microsoft Office  
Parole chiave:  
Commenti:  
Data creazione: 01/11/19 08:56  
Numero revisione: 1  
Data ultimo salvataggio: 01/11/19 08:58  
Autore ultimo salvataggio: Utente di Microsoft Office  
Tempo totale modifica: 2 minuti  
Data ultima stampa: 01/11/19 08:58  
Come da ultima stampa completa  
Numero pagine: 1  
Numero parole: 21 (circa)  
Numero caratteri: 122 (circa)