

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2019/2020

Ambito di: Lingue straniere

a cura del responsabile di ambito

Prof. Anna Castaldo

L'AMBITO DISCIPLINARE DI LINGUE STRANIERE STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Lingue Straniere delibera che negli scrutini intermedi di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto unico.

FIRMA DEI DOCENTI:

Anna Castaldo

Andreana Chiappone

Stefania Nati

M.Gabriella Stoppa

Silvia Striato

Ida Parrella

Miriana Martella

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

CLASSE: PRIMA

MODULO N.1 TITOLO	IO E GLI ALTRI
COMPETENZA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Lessico e funzioni linguistiche necessari ad esprimere e chiedere informazioni personali. Correttezza ortografia e fonologica. Contenuti: Funzioni comunicative: • Introducing people • Asking and giving personal information • Talking about abilities • Apologising • Talking about likes and dislikes • Telling the time • Talking about dates Grammar: • present simple do to be, • possessive case, • articoli, • dimostrativi, • question words,

	• pronouns and possessive adjectives, • plurals, • can / can't, • have got, • some /any, • there is / there are, • prepositions of time, • present simple, • adverbs of frequency, • how often, • like, love, hate + ing, • imperatives, • present continuous, • state verbs, • numbers • letture sulla vita quotidiana, il tempo libero e lo sport
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	IL MONDO INTORNO A ME E I MIEI RICORDI
COMPETENZA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

	• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: lessico e funzioni linguistiche necessari per raccontare/rsi ed esprimere opinioni, indicazioni, regole e consigli. Correttezza ortografia e fonologica. Contenuti: Funzioni comunicative: • Talking about past events and telling a story • Expressing an opinion • talking about food • describing a town • giving directions • talking about rules • giving advice Grammar: • past simple di to be • past simple dei verbi regolari ed irregolari • past continuous • i verbi modali • sostantivi numerabili e non numerabili • how much, how many • comparatives and superlatives • quantifiers
TEMPI	Gennaio – febbraio – marzo – aprile - maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

CLASSE: SECONDA

MODULO N.1 TITOLO	PRESENTE E PASSATO
COMPETENZA	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Correttezza ortografia e fonologica. Contenuti: Lecture su aspetti geografici, storico-politici e culturali Lessico e funzioni comunicative: • talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions • understanding and producing simple narratives • asking and giving directions • expressing agreement / disagreement • describing a photo

	Grammar: • Past narrative tenses • Used to • present perfect simple • ever / never / already / yet/ just • since / for • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, presentazioni digitali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia

MODULO N.2 TITOLO	IL PENSIERO IPOTETICO
COMPETENZA	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. Correttezza ortografia e fonologica.

	Contenuti: Comparazioni di sistemi di istruzione e aspetti commerciali tra la società italiana e quella britannica. Correttezza ortografia e fonologica. Funzioni comunicative: • Talking about possibilities • Discussing hypothetical situations • Expressing regrets • Giving an opinion • Agreeing and disagreeing • Asking for and giving advice • Talk about trade and processes • Talk about how things are made Contenuti: • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • The passive • Have/get something done • Quantifiers
TEMPI	Gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavori di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, presentazioni digitali. La valutazione verrà effettuata tramite procedure formali (test scritti e colloqui orali), ma anche tramite un controllo continuo dei livelli di apprendimento conseguiti, finalizzati a definire la valutazione finale e anche a programmare eventuali interventi di recupero in itinere.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Italiano - Geografia

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: TERZA

MODULO N.1 TITOLO	LINGUA
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: principali strutture linguistiche per interagire in lingua inglese Contenuti:

	• Adverbs • Articles • Causative have and get • Comparison • Expressing purpose • Future forms • Hypotetical meaning • -ing forms and infinitives • Like vs. as • Modifiers • Obligation and necessity • Participle clauses • Prepositions of place, time and movement • Prepositional phrases • Quite, a bit, etc. • Reflexives • Relative clauses and pronouns • Reported speech and direct speech • So / such; too / enough • Time linkers • Verb patterns • Would / used to
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	ADVERTISING
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma

	appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: gli annunci pubblicitari: display and classified, la loro storia, la loro decodifica, Contenuti: Advertising • The advertising world • The history of advertising • Advertising and its language
TEMPI	Settembre- gennaio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.3 TITOLO	THE ADVENT OF GRAPHIC DESIGN
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: art nouveau style, fonts: times new roman, logo il linguaggio pubblicitario e la propaganda politica Contenuti: • A new style for a new culture • Art Nouveau style • From Bohemian artists to modern graphic design • The London underground

TEMPI	Febbraio-maggio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: QUARTA

MODULO N.1 TITOLO	THE ADVENT OF GRAPHIC DESIGN
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere - La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	- Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. - E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. - E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. - Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. - Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. - Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e

	politici, individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: L'avvento del graphic design Contenuti: Typography: a brief overview Fonts A new typography Graphic design practice
TEMPI	Settembre- Gennaio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistruutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2	THE CONSUMER SOCIETY
TITOLO	
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere - La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

	- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	L'alunno: - Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. - E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. - E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. - Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. - Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: la società dei consumi Contenuti: Selling strategies, sophisticated audience and stylish ads, cultural references, the use of works of art: Andy Warhol,

TEMPI	Febbraio-Maggio
METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	
MODULO N.3 TITOLO	CURRICULUM VITAE
COMPETENZA	Comunicazione nelle lingue straniere - La comunicazione di lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background è sociale culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale. Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: come si compila il CV Europass, principali strutture linguistiche, Contenuti: • Comparison • Expressing purpose • Future forms • Hypotetical meaning • -ing forms and infinitives • Like vs. as • Modifiers • Obligation and necessity • Participle clauses • Passives • Prepositional phrases • Quite, a bit, etc. • Reflexives • Relative clauses and pronouns • Time linkers • Would / used to
TEMPI	Il modulo sarà svolto durante l'anno scolastico

METODOLOGIA	L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, lavori di gruppo, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, stesura del CV.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA E CULTURA INGLESE

ORDINE DI SCUOLA: TECNICO

INDIRIZZO: GRAFICO

CLASSE: QUINTA

MODULO N.1 TITOLO	PHOTOGRAPHY AND PHOTOJOURNALISM
COMPETENZA	-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ) -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	- Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. -Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi. -Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi gli svantaggi delle varie opzioni. -Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. - Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La nascita del fotogiornalismo La fotografia come testimonianza e documento storico Contenuti: Robert Capa e la guerra civile spagnola Gerda Taro Henry Cartier-Bresson L'agenzia Magnum La fotografia americana Lewis Hine Dorothea Lange Margaret Bourke-White
TEMPI	Settembre-Dicembre
METODOLOGIA	Lezione frontale partecipata. L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.2 TITOLO	ADVERTISING AND PROPAGANDA
COMPETENZA	-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ) - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	-Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. -Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi. -Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi gli svantaggi delle varie opzioni.

	-Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. -Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio. -Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: il linguaggio pubblicitario e la propaganda politica Contenuti: Tecniche di propaganda Analisi di manifesti di propaganda politica degli anni 30-40 La propaganda sovietica La propaganda fascista e nazista

TEMPI	Gennaio-marzo
METODOLOGIA	Lezione frontale partecipata. L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N.3 TITOLO	PROPAGANDA AND LITERATURE
COMPETENZA	-Padroneggiare la lingua straniera e, dove è prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CERQ) -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, Nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, Sia ai fini della mobilità di studio di lavoro.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	-Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. -Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione con i parlanti nativi, possibile senza sforzo da parte di entrambi. -Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi gli svantaggi delle varie opzioni. -Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. -Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere i punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse. -Riconosce la varietà lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individua in essi i contesti internazionali. -Sa operare confronti tra le culture espresse nelle lingue di studio.

	-Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. -Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Il romanzo distopico del 900 Contenuti: George Orwell “1984”
TEMPI	Aprile-Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale partecipata. L’acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d’indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico. Utilizzo della comunicazione digitale con PC Role plays, lavori di gruppo o individuali. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari, test scritti e orali, quesiti a risposta aperta, temi, relazioni, lavori di gruppo, presentazioni multimediali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

Griglia di Valutazione per la Lingua Straniera : Inglese

Alla valutazione degli apprendimenti concorrono sia le verifiche formative (colloqui individuali, dialoghi, svolgimento di esercizi in classe, correzione degli esercizi assegnati a casa) che quelle sommative (verifiche a fine modulo di tipo scritto e orale: esercizi strutturati o semistrutturati, comprensioni del testo, produzione guidata o libera).

BIENNIO

PROVA SCRITTA

Le verifiche saranno composte di esercizi strutturati o semistrutturati e di composizioni libere.

Il voto va da 1 a 10 ed è proporzionale al punteggio del compito (es: il compito vale 70 punti, la sufficienza è 42 punti, uguale a 6).

$$70 : 10 = 42 : 6$$

1) Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione:

Risposta corretta 1 punto

Risposta errata o non data 0 punti

2) Nelle parti in cui la produzione sarà più libera la valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

Tot.: .../10

CONOSCENZA LESSICALE	Molto lacunosa 1	1
	Poco precisa e generica	2
	Essenziale	3
	Completa	4
COMPETENZA COMPUNICATIVA	Poco chiara	1
	Imprecisa ma comprensibile	2
	Corretta ed efficace	3
CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E ORTOGRAFICA	Scorretta	1
	Imprecisa ma comprensibile	2
	Corretta	3

PROVA ORALE

COMPETENZA COMUNICATIVA		COMPETENZA LINGUISTICA	
Buona comprensione, espressione fluida e coesa, pronuncia corretta	5	Ottima conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico trattato	5
Buona comprensione con espressione non sempre fluida, pronuncia corretta	4	Uso corretto delle strutture linguistiche pur se con lievi incertezze; buona padronanza del lessico	4
Buona comprensione, espressione semplice ed accettabile con incertezze nella pronuncia (obiettivi minimi)	3	Accettabile per uso e conoscenza strutture di base; (obiettivi minimi)	3
Comprensione difficoltosa e produzione lacunosa e a tratti incoerente con pronuncia non sempre corretta	2	Inceteezze e lacune nell'uso delle strutture e della terminologia richiesta;	2

Comprensione lacunosa e difficoltà espressive; pronuncia approssimativa	1	1 Conoscenza inadeguata delle strutture e del lessico	1
Comprensione molto difficoltosa con produzione linguistica inesistente	0	Nessuna conoscenza delle strutture e del lessico richiesto dalla situazione	0

TRIENNIO

PROVA SCRITTA

Le verifiche saranno composte di esercizi strutturati o semistrutturati e di composizioni libere.

La valutazione va da 1 a 10 ed è proporzionale al punteggio del compito (es: il compito vale 70 punti, la sufficienza è 42 punti, uguale a 6).

$$70 : 10 = 42 : 6$$

1) Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione:

Risposta corretta 1 punto

Risposta non del tutto corretta 0.25 - 0.50 – 0.75 punti

Risposta errata o non data 0 punti

2) Nelle parti in cui la produzione sarà più libera la valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

TOT. .../10

Pertinenza alla traccia e ricchezza dei contenuti espressi	Elaborato coerente	3
	Elaborato coerente ma poco sviluppato	2
	Elaborato abbastanza coerente ma piuttosto povero nei contenuti	1
	Elaborato non coerente e non sviluppato	0
Padronanza del lessico e chiarezza nell'esposizione (competenza comunicativa)	Ottima padronanza del lessico e fluidità della comunicazione	3
	Lessico abbastanza appropriato con qualche incertezza che comunque non preclude la comunicazione del messaggio	2

	Lessico limitato e improprio con qualche errore che rende difficoltosa la comunicazione	1
	Molti errori nell'uso del lessico che non consentono di veicolare il messaggio	0
Correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche e dell'ortografia (competenza linguistica)	Fraasi corrette e periodo ben strutturato	2
	Fraasi abbastanza corrette con qualche errore non grave	1
	Numerosi errori nell'uso delle strutture	0
Rielaborazione e originalità dell'espressione	Buona padronanza della lingua con rielaborazioni personali	2
	Elaborato essenziale con qualche nota personale	1
	Elaborato privo di note personali	0

PROVA ORALE

TOT. .../10

COMPRESIONE	completa	2,5
	elementare (obiettivi minimi)	1,5
	incompleta	1,0
	approssimativa	0,5
ESPOSIZIONE ED ELABORAZIONE	chiara ed organica	2,5
	semplice ed accettabile (obiettivi minimi)	1,5
	imprecisa e approssimativa	1,0

	confusa e frammentaria	0,5
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	chiara e ragionata	2,5
	elementare ed essenziale (obiettivi minimi)	1,5
	superficiale e mnemonica	1,0
	frammentaria e incompleta	0,5
COMPETENZA LINGUISTICA	Corretta e adeguata	2,5
	Accettabile (obiettivi minimi)	1,5
	Carente	1,0
	Gravemente lacunosa	0,5