



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2019/2020

Ambito di: **STORIA**

a cura del responsabile di ambito

**Prof. Maria Laura Perfetti**



## L'AMBITO DISCIPLINARE DI STORIA STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

## FIRMA DEI DOCENTI:

Bellumori

Buglione

Ceroni

Iuzzolino

Lacagnina

Laccone

Pagano

Pappalardo

Parisi Gigliola

Perfetti

Piani

Tollapi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

PRIMO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO A.S. 2017-2018

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell'orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	da 1 a 2
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

UDA 12 / T classe prima	
<b>“LA MATEMATICA PER COMPRENDERE LA REALTÀ”</b>	
<b>Competenza n. 12 trasversale</b> - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Asse matematico:</b> Matematica</li><li>• <b>Asse storico-sociale:</b> Storia e Geografia</li></ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>

	<p><b>Competenza digitale.</b> <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</i></p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b> L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali</li> <li>• Le civiltà antiche con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Storia e Geografia</b> Le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico. Le antiche civiltà (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei). La civiltà cretese e quella micenea. Il medioevo ellenico; la nascita della pòlis; la prima e la seconda colonizzazione. La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione ...) Il sistema socio economico delle prime società e delle società del mondo classico. L'affermazione della democrazia (Cittadinanza e Costituzione) Democrazia antica e contemporanea a confronto (Cittadinanza e Costituzione) Atene e Sparta. Le guerre persiane. L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso. La crisi delle poleis. Alessandro Magno e l'ellenismo. I popoli italici e la civiltà etrusca. Roma: la fondazione ed il periodo monarchico. Roma tra il V e il III sec. a.C.: la repubblica, patrizi e plebei, l'espansione nella penisola italiana. Le varie organizzazioni giuridiche, politiche, sociali ed economiche dell'età romana (Cittadinanza e Costituzione) L'espansione di Roma nel Mediterraneo: le guerre puniche. La repubblica romana tra II e I secolo a.C., guerra civile e sociale. L'età di Giulio Cesare.</p>

<b>TEMPI</b>	Ottobre / maggio Matematica: n. ore 80 Storia e Geografia n. 60 ore
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Studio di casi tratti dalla realtà operativa</li> <li>• Role playing</li> <li>• Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Web quest</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Group work</li> </ul>
<b>MODALITÀ' DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test a risposta multipla e/o aperta</li> <li>• esercitazioni e simulazioni</li> <li>• analisi di caso / testi</li> <li>• varie tipologie testuali</li> <li>• interazioni docente/discente</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• produzione di lavori digitali</li> </ul> <p><b>Prova pluridisciplinare: Matematica + Storia e Geografia</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico

<b>UDA N. 2 / I classe seconda</b>	
<b>“I SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”</b>	
<p><b>Competenza n. 2 di indirizzo</b> - Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</p>	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<p>Utilizzare gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate. Riconoscere le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b> : TIC</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>Competenza digitale.</b> <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</i>
<b>COMPETENZE CORRELATE</b>	<p><b>Competenza 5 / T classe seconda</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Lingua straniera (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> lingua)</li> </ul> <hr/> <p><b>Competenza 10 / T classe seconda</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse storico-sociale:</b> Diritto ed Economia - Storia e Geografia</li> </ul>
	<p><b>Competenza 8 / T classe seconda</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse scientifico-tecnologico:</b> TIC</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.</li> <li>• Utilizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicazione e conservazione, in particolare la posta elettronica e il cloud.</li> <li>• Riconoscere in generale i rischi dell'uso della rete con riferimento alla tutela della privacy e alla normativa sulla sicurezza e riservatezza dei dati.</li> <li>• Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di civiltà.</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di</li> </ul>

	<p>interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici e software applicativi professionali di più ampia diffusione per la rilevazione e l'archiviazione dei dati aziendali e per la gestione dei processi amministrativi, contabili, commerciali e logistici</li> <li>• Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</li> <li>• Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</li> <li>• Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità</li> <li>• Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati</li> <li>• I sistemi di archiviazione in Cloud</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Correttezza ortografia e fonologica.</li> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici</li> <li>• Il tessuto produttivo e dei servizi del proprio territorio</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>TIC</b>  Videoscrittura: elementi avanzati per la stesura di documenti – gestione degli oggetti, tabulazioni, sezioni.  Foglio elettronico: elementi avanzati per la raccolta e gestione di dati – funzioni avanzate (SE).  Software di presentazione: elementi avanzati per la presentazione multimediale di progetti.  Il Cloud come mezzo di archiviazione e gestione collaborativa dei documenti.  Sicurezza: crittografia, protezione dell'identità.</p> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture su aspetti geografici, storico-politici, culturali e professionali.</li> </ul>

- Lessico e funzioni comunicative: talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions; understanding and producing simple narratives; asking and giving directions; expressing agreement / disagreement; describing a photo.
- Grammar: past narrative tenses; used to; present perfect simple; ever / never / already / yet / just; since / for; been and gone; comparatives and superlatives; too and enough.

### **Francese**

- Aspetti grammaticali e lessicali utili nelle diverse situazioni comunicative legate alla sfera personale e sociale: le indicazioni stradali, al bar, al ristorante, al supermercato, in farmacia, in banca ecc. (le preposizioni semplici e articolate, l'imperativo presente, il condizionale presente, i sistemi di pagamento e i prezzi, i numeri cardinali da 69, il corpo umano e la salute, i partitivi, il passato prossimo), analisi di testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

### **Diritto ed Economia**

- Il Codice della Privacy

### **Storia e Geografia**

- L'Impero Romano: la fine della repubblica, l'età imperiale

<b>TEMPI</b>	Ottobre / gennaio  TIC n. ore 33 Diritto n. ore 2 Storia e Geografia: n. ore 6 Francese: n. ore 33 Inglese: n. ore 22
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Studio di casi tratti dalla realtà operativa</li> <li>• Role playing</li> <li>• Didattica laboratoriale con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Web quest</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Group work</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test a risposta multipla e/o aperta</li> <li>• esercitazioni e simulazioni</li> <li>• analisi di caso / testi</li> <li>• varie tipologie testuali</li> <li>• interazioni docente/discente</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• testi digitali</li> <li>• produzione di lavori digitali</li> </ul> <p><b>Prova pluridisciplinare: TIC + le altre discipline dell'UDA</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico

<b>UDA N. 4 / I classe seconda</b>	
<b>“LA COMUNICAZIONE NELLA FUNZIONE COMMERCIALE”</b>	
<p><b>Competenza n. 4 di indirizzo</b> - Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.</p>	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.

	<p>Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale:</b> Scienze Integrate</li> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Italiano - Religione Cattolica / Alt. IRC</li> </ul>
<b>COMPETENZE CORRELATE</b>	<p><b>Competenza 2 / T classe seconda</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Italiano - Religione Cattolica / Alt. IRC</li> </ul>
	<p><b>Competenza 3 / T classe seconda</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse scientifico-tecnologico :</b> Scienze Integrate</li> <li>• <b>Asse storico-sociale :</b> Storia e Geografia</li> </ul>
	<p><b>Competenza 6 / T classe seconda</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p><b>Competenza Intermedia</b> Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Italiano - Religione Cattolica / Alt. IRC</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</i></p>
	<p><b>Competenza digitale.</b> <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il</i></p>

	<i>lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</i>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b>	<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</li> <li>• Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento</li> <li>• Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</li> <li>• Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</li> <li>• Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</li> <li>• Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Cogliere e interpretare fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>• Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>• Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali.</li> <li>• La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di Civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali</li> </ul>

- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche

## **CONTENUTI**

### **Scienze integrate**

Il paesaggio come risorsa.

Impatto dell'attività umana sul paesaggio e sulla biosfera.

Le minacce alla stabilità ecologica: deforestazione, desertificazione, distruzione delle barriere coralline.

La crescita della popolazione e le megalopoli.

Impronta ecologica e biocapacità.

Risorse naturali: risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili

Sostenibilità e sviluppo sostenibile.

### **Italiano**

- Testi narrativi di vario genere sulle tradizioni del territorio

### **Religione Cattolica / Alt. IRC**

- Riconoscere nell'esperienza religiosa del popolo d'Israele le radici dell'esperienza cristiana.
- Cogliere l'originalità del messaggio cristiano.

### **Storia e Geografia**

- L'Impero Tardoantico
- Dopo l'impero: i regni romano germanici
- Carolingi, Arabi e Bizantini

<b>TEMPI</b>	Febbraio / aprile Scienze Integrate n. ore 22 Italiano n. ore 19 <b>Religione Cattolica / Alt. IRC</b> Storia e Geografia n. ore 22
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Studio di casi tratti dalla realtà operativa</li> <li>• Role playing</li> <li>• Didattica laboratoriale con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Web quest</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Group work</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test a risposta multipla e/o aperta</li> <li>• esercitazioni e simulazioni</li> <li>• analisi di caso / testi</li> <li>• varie tipologie testuali</li> <li>• interazioni docente/discente</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• Produzione di lavori digitali</li> </ul> <p><b>Prova interdisciplinare: Scienze Integrate + le altre discipline dell'UDA</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico

<b>UDA N. 4 / T classe seconda</b>	
<b>“LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI”</b>	
<p><b>Competenza n. 4 trasversale</b> - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Italiano - Inglese - Francese - Religione Cattolica / Alt. IRC</li> <li>• <b>Asse storico sociale:</b> Storia e Geografia</li> <li>• <b>Asse scientifico, tecnologico:</b> Scienze integrate</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i></p> <p><b>Competenza digitale.</b> <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</i></p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contenuti storici e sociali.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici</li> </ul> </li> <li>• I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti</li> </ul>

	<p>territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della poesia. La versificazione italiana. Le figure retoriche.</li> <li>• La parafrasi. L'analisi del testo poetico e drammatico. Lettura di una selezione di testi poetici e di testi drammatici</li> <li>• Letture scelte di romanzi e racconti.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazioni di sistemi di istruzione e aspetti commerciali tra le la società italiana e quella britannica.</li> <li>• Lessico e funzioni comunicative: Talking about possibilities. Discussing hypothetical situations. Expressing regrets. Giving an opinion. Agreeing and disagreeing. Asking for and giving advice. Talk about trade and processes. Talk about how things are made</li> <li>• Grammar: conditionals; relative clauses; modals for obligation and permission; the passive; have/get something done; quantifiers.</li> </ul> <p><b>Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze e analogie tra la cultura francese e quella italiana: la ristorazione, i trasporti, il sistema bancario, la sicurezza stradale, le principali marche.</li> </ul> <p><b>Storia e Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il grande impero multinazionale: Economia e società</li> <li>• Europa feudale</li> </ul> <p><b>Religione Cattolica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'adolescenza come tempo di cambiamenti e di scelte; conoscere alcune tematiche e relativi aspetti psico-pedagogici e religiosi inerenti il fenomeno dell'adolescenza.</li> <li>• Riflettere e conoscere l'Islam nella nostra società.</li> </ul> <p><b>Scienze integrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La molecola di DNA: storia e scoperta della molecola della vita. Le mutazioni e conseguenze. Ingegneria genetica e sue applicazioni. OGM. Terapia genica</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<p>Da ottobre a maggio</p> <p>Italiano n. ore 81  Francese: n. ore 33  Inglese: n. ore 55  Storia e Geografia n. ore 34  Scienze Integrate: n. ore 3  Religione Cattolica</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Studio di casi tratti dalla realtà operativa</li> <li>• Role playing</li> <li>• Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Web quest</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Group work</li> </ul>
<b>MODALITÀ' DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test a risposta multipla e/o aperta</li> <li>• esercitazioni e simulazioni</li> <li>• analisi di caso / testi</li> <li>• varie tipologie testuali</li> <li>• interazioni docente/discente</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• testi digitali</li> <li>• produzione di lavori digitali</li> </ul> <p><b>Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico

<b>UDA N. 4 / T classe seconda</b>	
<b>“LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI”</b>	
<b>Competenza n. 4 trasversale</b> - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.          Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asse dei linguaggi:</b> Italiano - Inglese - Francese - Religione Cattolica / Alt. IRC</li> <li>• <b>Asse storico sociale:</b> Storia e Geografia</li> <li>• <b>Asse scientifico, tecnologico:</b> Scienze integrate</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>

	<p><b>Competenza digitale.</b> <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</i></p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contenuti storici e sociali.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici</li> </ul> </li> <li>• I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.</li> <li>• I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della poesia. La versificazione italiana. Le figure</li> </ul>

	<p>retoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La parafrasi. L'analisi del testo poetico e drammatico. Lettura di una selezione di testi poetici e di testi drammatici</li> <li>• Letture scelte di romanzi e racconti.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazioni di sistemi di istruzione e aspetti commerciali tra le la società italiana e quella britannica.</li> <li>• Lessico e funzioni comunicative: Talking about possibilities. Discussing hypothetical situations. Expressing regrets. Giving an opinion. Agreeing and disagreeing. Asking for and giving advice. Talk about trade and processes. Talk about how things are made</li> <li>• Grammar: conditionals; relative clauses; modals for obligation and permission; the passive; have/get something done; quantifiers.</li> </ul> <p><b>Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze e analogie tra la cultura francese e quella italiana: la ristorazione, i trasporti, il sistema bancario, la sicurezza stradale, le principali marche.</li> </ul> <p><b>Storia e Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il grande impero multinazionale: Economia e società</li> <li>• Europa feudale</li> </ul> <p><b>Religione Cattolica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'adolescenza come tempo di cambiamenti e di scelte; conoscere alcune tematiche e relativi aspetti psico-pedagogici e religiosi inerenti il fenomeno dell'adolescenza.</li> <li>• Riflettere e conoscere l'Islam nella nostra società.</li> </ul> <p><b>Scienze integrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La molecola di DNA: storia e scoperta della molecola della vita. Le mutazioni e conseguenze. Ingegneria genetica e sue applicazioni. OGM. Terapia genica</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<p>Da ottobre a maggio</p> <p>Italiano n. ore 81          Francese: n. ore 33          Inglese: n. ore 55          Storia e Geografia n. ore 34          Scienze Integrate: n. ore 3  <b>Religione Cattolica</b></p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Studio di casi tratti dalla realtà operativa</li> <li>• Role playing</li> <li>• Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Web quest</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Group work</li> </ul>

<b>MODALITÀ' DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• test a risposta multipla e/o aperta</li> <li>• esercitazioni e simulazioni</li> <li>• analisi di caso / testi</li> <li>• varie tipologie testuali</li> <li>• interazioni docente/discente</li> <li>• prove pratiche</li> <li>• testi digitali</li> <li>• produzione di lavori digitali</li> </ul> <p><b>Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA</b></p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico</p>

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

**ORDINE DI SCUOLA: ISTITUTO PROFESSIONALE**

**INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI**

**CLASSE TERZA**

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali.</li> <li>• Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del trecento</li> <li>• Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa</li> <li>• L'Italia e il papato fra XIV e XV secolo</li> <li>• L'età umanistico-rinascimentale</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I motivi della crisi del Trecento</li> <li>• Le cause delle rivolte sociali in Europa</li> <li>• Cause ed eventi principali della guerra dei cento anni</li> <li>• Rafforzamento delle monarchie nazionali di Francia e Inghilterra, processo di unificazione della Spagna e della Russia</li> <li>• Espansione dei Turchi ottomani</li> <li>• Passaggio dal comune alla signoria e dalla signoria al principato</li> <li>• Cattività avignonese e scisma d'occidente</li> <li>• Carlo VIII in Italia</li> <li>• Le armi da fuoco</li> <li>• L'invenzione della carta e diffusione della stampa</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	Dicembre-Gennaio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale e interattiva Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia Lettura guidata di immagini, figure, grafici, tabelle Visite (anche virtuali) a città e musei Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni orali Prove strutturate e semi-strutturate
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>LA SVOLTA DELL'ETÀ MODERNA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es. visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi scoperte e gli imperi coloniali,</li> <li>• La riforma protestante e la Controriforma</li> <li>• Le origini del capitalismo</li> <li>• L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I motivi della ricerca di nuove vie verso l'oriente, le spedizioni portoghesi e l'impresa di Colombo, la colonizzazione spagnola e portoghese</li> <li>• Le civiltà precolombiane</li> <li>• I fattori all'origine della Riforma</li> <li>• Martin Lutero e i suoi rapporti con la Chiesa di Roma e con</li> </ul>

	<p>l'Impero, i motivi delle ribellioni economiche, politiche, sociali che accompagnarono la Riforma, Zwingli, Calvino, la Chiesa anglicana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riforma cattolica e Controriforma</li> <li>• Ascesa della borghesia nel XVI secolo, ripresa economica del Cinquecento</li> <li>• Carlo V, le cause, gli eventi e le conseguenze della guerra franco-asburgica,</li> <li>• L'assetto dell'Europa dopo la pace di Cateau-Cambresis</li> <li>• Politica interna ed estera di Filippo II, la rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite</li> <li>• L'Inghilterra elisabettiana</li> <li>• Le guerre di religione in Francia</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Febbraio - Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Lettura di documenti e di brevi brani della storiografia</p> <p>Lettura guidata di immagini, figure, grafici, tabelle</p> <p>Eventuali visite a città e musei</p> <p>Lettura critica di quotidiani, riviste</p> <p>Visione di filmati</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>IL SEICENTO FRA CRISI E RIVOLUZIONI</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati)</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali.</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni</li> <li>• L'Inghilterra e la nascita dello stato parlamentare</li> <li>• La cultura del seicento e la rivoluzione scientifica</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La politica e gli obiettivi di Richelieu</li> <li>• Cause eventi e conseguenze della guerra dei Trent'anni</li> <li>• Assetto geo-politico dell'Europa dopo la pace di Westfalia</li> <li>• Ragioni e caratteristiche della crisi del Seicento</li> <li>• La crisi della Spagna, la sua politica interna ed estera fino alla metà del XVII secolo</li> <li>• Gli stati italiani</li> <li>• L'ascesa economica dell'Olanda</li> <li>• La politica autoritaria degli Stuart in Inghilterra</li> <li>• Conflitto fra Carlo I e il Parlamento (con riferimento alla Magna Charta) la guerra civile, gli schieramenti, l'esito</li> <li>• La dittatura di Cromwell, il ritorno degli Stuart</li> <li>• La "gloriosa rivoluzione" e la nascita della monarchia parlamentare</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Aprile-Maggio-Giugno
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale e interattiva  Lavoro individuale e di gruppo  Discussione guidata  Lettura critica di documenti  Lettura di brevi brani della storiografia  Lettura guidata di immagini iconografiche e fotografiche  Mappe concettuali  Approfondimenti guidati con brevi relazioni degli allievi  Eventuali visite a siti, città, musei, biblioteche, istituzioni.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Interrogazioni orali  Prove strutturate e semi-strutturate</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI AMMINISTRATIVI E GRAFICI

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI

CLASSE QUARTA

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>DALL'ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro. Competenze digitali
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Elaborare delle conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Riuscire a costruire individualmente, le mappe concettuali di un contenuto di studio e</li> <li>• Rappresentare graficamente un trama di concetti</li> <li>• Definire i seguenti concetti: rivoluzione, riforma, <i>Ancien regime</i>, ordine/classe, giusnaturalismo, giurisdizionalismo, privilegio/diritto, sovranità, dispotismo illuminato, monarchia costituzionale, liberalismo, lessico politico.</li> </ul> <p>Sa cercare e raccogliere le informazioni e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</p>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e il pensiero politico dei principali filosofi dell'Illuminismo</li> <li>• I "volti" dell'Illuminismo: scienza, politica, economia, filosofia, letteratura, comunicazione</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le idee politiche ed economiche degli illuministi . IL dispotismo illuminato .</li> <li>• Stati vecchi e nuovi nell'Europa che cambia .</li> <li>• Una nuova potenza : La Prussia</li> <li>• L'assolutismo di Luigi XIV,</li> <li>• Politica espansionistica degli Asburgo</li> <li>• Lo stato assoluto in Russia e la modernizzazione di Pietro I "il grande"</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzamento dello stato prussiano</li> <li>• I principi dell'illuminismo- Montesquieu e Rousseau</li> <li>• Le teorie economiche del liberismo (Adam Smith)</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Ottobre-Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati Lettura e analisi di documenti
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche orali Prove strutturare e semi-strutturate
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano: i filosofi e gli scrittori dell'Illuminismo

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO E L'ETA' NAPOLEONICA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Ricercare delle fonti storiche e acquisire della consapevolezza che ciò che si studia è prodotto di esperienze umane</li> <li>• Elaborare delle conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Definire i seguenti concetti: rivoluzione industriale, capitalismo, borghesia/proletariato, questione sociale, socialismo, liberalismo, liberismo.</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe essenziali della rivoluzione francese e americana, l'età post rivoluzionaria e il regime di Napoleone</li> </ul> Contenuti <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione agraria, la rivoluzione industriale in Inghilterra, le conseguenze sociali, la protesta, il luddismo</li> <li>• Le caratteristiche del sistema capitalistico</li> <li>• Le colonie inglesi in America, i rapporti economici e politici con la madrepatria</li> <li>• Gli eventi che portarono allo scoppio della guerra</li> </ul>
-----------------------------------	--

	<p>d'indipendenza e alla nascita degli Stati Uniti d'America</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dichiarazione dei diritti</li> <li>• La costituzione federale</li> <li>• Gli schiavi e gli indiani</li> <li>• Le caratteristiche della società francese prima della rivoluzione, la crisi economica</li> <li>• La presa della Bastiglia l'abolizione dei privilegi feudali e l'approvazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</li> <li>• Le diverse posizioni nel fronte rivoluzionario, la fuga del re, la monarchia costituzionale</li> <li>• La proclamazione della prima repubblica</li> <li>• Le cause del "Terrore", la dittatura di Robespierre, la sua caduta</li> <li>• L'avvento del Direttorio, il Terrore bianco, la fine del periodo rivoluzionario</li> <li>• La campagna d'Italia di Napoleone, la campagna d'Egitto</li> <li>• La fine della Repubblica francese</li> <li>• Le riforme di Napoleone, il Concordato, il Codice civile</li> <li>• La campagna di Russia, il suo esito, l'esilio all'Elba, i cento giorni, la sconfitta di Waterloo e la fine del regime napoleonico</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Dicembre – Gennaio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali          Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali          Lettura critica di quotidiani, riviste          Visione di filmati          Lettura e analisi di documenti</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifiche orali          Prove strutturate e semi-strutturate          Analisi di articoli o brevi saggi, in forma scritta od orale          Lettura ed interpretazione di un testo          Costruzione di grafici su dati statistici</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>L'ETÀ DEI RISORGIMENTI</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Ricercare delle fonti storiche e acquisire della consapevolezza che ciò che si studia è prodotto di esperienze umane</li> </ul>

<b>(DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare le conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Ricercare connessioni con la realtà contemporanea (fonti, media, tecnologie)</li> <li>• Spiegare le caratteristiche della Restaurazione, dei moti nazionali e liberali, dell'industrializzazione, saper argomentare sulle rivoluzioni del '48, sulle guerre d'indipendenza e sulla nascente ideologia socialista</li> <li>• Definire i seguenti concetti: Restaurazione, processo di unificazione costituzioni e statuti.</li> </ul>
----------------------	--

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età della restaurazione, i moti nazionali e liberali, l'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48, le guerre di indipendenza in Italia</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Congresso di Vienna, il ritorno all'Ancien Regime, l'assetto geopolitico dell'Europa dopo il congresso</li> <li>• I moti degli anni '20 e '30, gli obiettivi, gli esiti</li> <li>• Il processo di indipendenza delle colonie dell'America latina, la dottrina di Monroe</li> <li>• Le lotte per l'indipendenza in Europa</li> <li>• Lo sviluppo industriale</li> <li>• Il socialismo utopistico e il pensiero di Marx e Engels</li> <li>• I moti del '48</li> <li>• Lo sviluppo della borghesia in Italia e l'esigenza della unificazione</li> <li>• Cenni al pensiero di Mazzini, Gioberti, D'Azeglio, Cattaneo</li> <li>• La politica di Carlo Alberto e le riforme di Pio IX</li> <li>• Le costituzioni del '48 e lo statuto albertino</li> <li>• Cavour, politica interna ed estera</li> <li>• La spedizione dei Mille, la posizione del re e di Cavour nei confronti dell'impresa</li> <li>• La nascita del regno d'Italia</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>TEMPI</b>	Gennaio-Febbraio-Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati Lettura e analisi di documenti
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche orali Prove strutturare e semi-strutturate Analisi di articoli o brevi saggi, in forma scritta od orale Lettura ed interpretazione di un testo Costruzione di grafici su dati statistici
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro. Competenze digitali
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Ricercare delle fonti storiche e acquisire della consapevolezza che ciò che si studia è prodotto di esperienze umane</li> <li>• Elaborare le conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Spiegare le caratteristiche della seconda rivoluzione industriale, sapere cosa si intende per stato-nazione, conoscere la differenza fra la destra e la sinistra storica, la differenza fra lo Statuto albertino e la Costituzione della repubblica italiana</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali.</li> <li>• Cercare e raccogliere le informazioni e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale, Destra e sinistra storica a confronto, l'imperialismo e il mondo extraeuropeo</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori che hanno determinato la seconda rivoluzione industriale, la concentrazione delle imprese, le associazioni operaie, le prime forme di legislazione sociale, i movimenti rivoluzionari.</li> <li>• La condanna del socialismo e del liberalismo da parte di Pio IX</li> <li>• Leone XIII e la <i>Rerum novarum</i></li> <li>• La politica di Napoleone III</li> <li>• La politica di Bismark</li> <li>• La comune di Parigi</li> <li>• L'impero Austro-ungarico</li> <li>• Le riforme di Alessandro II di Russia</li> <li>• La questione femminile</li> <li>• Lo stato italiano dopo l'Unità</li> <li>• Politica della destra e della sinistra storica</li> <li>• Il brigantaggio</li> <li>• Annessione di Roma</li> <li>• Nascita del partito socialista italiano</li> <li>• L'espansione coloniale italiana</li> <li>• L'uccisione di Umberto I</li> <li>• L'imperialismo</li> <li>• La guerra di secessione americana</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Marzo – Aprile – Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali  Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali  Lettura critica di quotidiani, riviste  Visione di filmati  Lettura e analisi di documenti</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifiche orali  Prove strutturate e semi-strutturate  Analisi di articoli o brevi saggi, in forma scritta od orale</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A. S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

**INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI**

**CLASSE QUINTA**

<b>MODULO N.1 TITOLO</b>	<b>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li><li>• Ricercare i concetti chiave</li><li>• Ricercare delle fonti storiche</li><li>• Rappresentare graficamente un trama di concetti</li><li>• Valutare le ragioni dell'imperialismo europeo, le cause della prima guerra mondiale, saper confrontare a grandi linee la situazione russa, la situazione in medio oriente (Turchia), negli Stati Uniti, in Cina</li></ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo, lo scenario extraeuropeo, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale Contenuti: <ul style="list-style-type: none"><li>• Il logoramento degli antichi imperi</li><li>• La grande guerra</li><li>• L'Italia in guerra</li><li>• La rivoluzione Bolscevica russa</li><li>• Il dopoguerra senza pace</li><li>• La guerra - le migrazioni forzate - il ruolo chiave della propaganda</li></ul>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati Lettura e analisi di documenti
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche orali Prove strutturate e semi-strutturate Analisi di articoli o brevi saggi, in forma scritta od orale Lettura ed interpretazione di documenti o di opere letterarie del periodo
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI: FASCISMO, STALINISMO, NAZISMO E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Ricercare delle fonti storiche</li> <li>• Elaborare le conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Riuscire a costruire individualmente, le mappe concettuali di un contenuto di studio e rappresentare graficamente un trama di concetti</li> <li>• Ricercare connessioni con la realtà contemporanea (fonti, media, tecnologie)</li> <li>• Comprendere e valutare le ragioni dell'affermazione dei regimi totalitari e dello scoppio della seconda guerra mondiale</li> <li>• Definire i concetti di: crisi sociale, istituzionale; recessione economica i partiti di massa, nazionalismo</li> <li>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo,</li> </ul>

	Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
--	---

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, Gli Stati Uniti e la crisi del '29, l'Unione Sovietica di Stalin, la crisi della Germania repubblicana e il nazismo, l'Europa e il mondo verso una nuova guerra, la seconda guerra mondiale</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dopoguerra in Italia</li> <li>• Il fascismo al potere</li> <li>• Politiche di regime</li> <li>• Stalinismo</li> <li>• Nazismo</li> <li>• La seconda Guerra Mondiale, guerra lampo e parallela</li> <li>• La guerra in Italia</li> <li>• La resistenza e la liberazione in Italia</li> <li>• La svolta del conflitto, lo sbarco degli alleati</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Dicembre-Gennaio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati Lettura e analisi di documenti</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifiche orali Prove strutturate e semi-strutturate Lettura ed interpretazione critica di documenti</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>Diritto:</b> i concetti di partito politico e sindacato, la questione del suffragio e della rappresentanza politica

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>L'ITALIA REPUBBLICANA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, riordinare e organizzare i dati storici</li> <li>• Ricercare i concetti chiave</li> <li>• Ricercare delle fonti storiche</li> <li>• Elaborare le conoscenze (applicare, sviluppare, sintetizzare, collegare i dati acquisiti)</li> <li>• Analizzare criticamente, anche in base a dati economici e statistici, il cosiddetto miracolo economico italiano</li> <li>• Giudicare le vicende e le cause, nonché le conseguenze del Sessantotto in Italia e nel mondo</li> <li>• Analizzare criticamente, anche in base a dati economici e statistici la situazione economica, sociale e politica Italiana del periodo</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: I principali concetti storiografici del Novecento del dopoguerra e particolarmente: cause, contesti, fattori storici, economici e sociali all'origine degli eventi presentati in Italia.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricostruzione dello stato: l'Italia diventa una repubblica</li> <li>• Il miracolo economico trasforma l'Italia</li> <li>• La stagione dei movimenti: anche la società italiana è messa alla prova</li> <li>• Gli anni più recenti: instabilità politica e malessere sociale</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Aprile

<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali Lettura critica di quotidiani, riviste Visione di filmati Lettura e analisi di documenti
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche orali Prove strutturate e semi-strutturate Lettura ed interpretazione critica di documenti
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>Diritto:</b> i concetti di partigiano, diritto internazionale e rapporti fra Stati, terrorismo e propaganda confrontati con la libertà di espressione, ordine internazionale ed organismi internazionali e sovranazionali

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>LE QUESTIONI DEL SECONDO NOVECENTO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro.
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE (DESCRITTORI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti i conflitti del Novecento e i rapporti di relazione tra gli stessi.</li> <li>• Conoscere e analizza gli aspetti principali dei sistemi politici ed economici degli Stati appartenenti al blocco occidentale e a quello orientale</li> <li>• Ricordare eventi, protagonisti, luoghi, date riferite</li> <li>• Individuare i principali concetti storiografici del periodo e particolarmente: cause, contesti, fattori storici, economici e sociali all'origine degli eventi presentati</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>USA e URSS: le due superpotenze I sistemi politici ed economici contrapposti. IL bilancio della seconda guerra mondiale. IL processo di Norimberga e la nascita dell'ONU. IL piano Marshall.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USA e URSS: le due superpotenze</li> <li>• Inizio della guerra fredda</li> <li>• Un periodo di crescita economica: l'età del benessere</li> <li>• La ricca America è scossa da problemi sociali</li> <li>• Il 68: giovani alla ribalta</li> <li>• "Nord e Sud nel mondo"</li> <li>• Indipendenza dell' India</li> <li>• La rivoluzione comunista in Cina</li> <li>• Il medio Oriente islamico</li> <li>• Unione europea e mondo globalizzato</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Costruzione ed utilizzo di Mappe Concettuali</p> <p>Lettura critica di quotidiani, riviste</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Lettura e analisi di documenti</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifiche orali</p> <p>Prove strutturate e semi-strutturate</p> <p>Lettura ed interpretazione critica di documenti</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<p>Lingua e Letteratura Inglese: lettura di brani da 1984 di George Orwell</p> <p>Storia dell'Arte: l'espressionismo ed il realismo socialista come chiavi interpretative e manifestazioni della cultura del tempo</p>

