

**PROGRAMMAZIONE**  
**PER AMBITO DISCIPLINARE**  
a. s. 2019/2020

Ambito di: Storia

A cura del responsabile di ambito

Prof. ssa Maria Laura Perfetti

## L'AMBITO DISCIPLINARE DI STORIA STABILISCE CHE

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto. Tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Italiano delibera che negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde e terze la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto ORALE

### FIRMA DEI DOCENTI

Bellumori

Buglione

Ceroni

Iuzzolino

Lacagnina

Laccone

Pagano

Pappalardo

Parisi Gigliola

Perfetti

Piani

Tollapi

### INDICE

PROGRAMMAZIONE CLASSE 1° GEOSTORIA	pag. 3
CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSI PRIME	pag. 12
PROGRAMMAZIONE CLASSE 2° GEOSTORIA	pag. 16



## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA E GEOGRAFIA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**

**CLASSI: PRIME**

<b>MODULO N.1 TITOLO</b>	AVVIAMENTO ALLA STORIA E ALLA GEOGRAFIA
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li><li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li><li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li><li>▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li></ul>
<b>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</b>  <b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la terminologia specifica e esporre correttamente</li><li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li><li>• costruire schemi e mappe concettuali</li><li>• distinguere le fonti storiche</li><li>• leggere le mappe storiche e quelle geografiche</li><li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche dell'Italia e dell'Europa per poterle riconoscere nel proprio territorio</li></ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"><li>• la linea del tempo</li><li>• le coordinate dello spazio</li></ul> Contenuti: <ul style="list-style-type: none"><li>• la ricostruzione del passato</li><li>• le fonti e i documenti</li><li>• le carte geostoriche</li></ul>

<b>TEMPI</b>	Settembre
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Storia dell'arte

<b>MODULO N2</b>	<b>TITOLO: LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ'. II PIANETA TERRA</b>
<b>TITOLO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni digitali e software.</li> <li>• Riconosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• colloca gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• interpretare i cambiamenti visibili e invisibili del pianeta Terra</li> <li>• riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>La Preistoria.</p> <p>I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>La terra e le sue principali caratteristiche</p> <p>Contenuti:</p>

	<p><b>STORIA</b></p> <p>L'evoluzione della specie; dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>La mezzaluna fertile: I Sumeri; gli Accadi; i Babilonesi; gli Assiri</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>I vulcani; gli oceani; i terremoti; i climi; gli ambienti naturali</p>
<b>TEMPI</b>	Ottobre-Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Storia dell'arte

<b>MODULO N3 TITOLO</b>	L'ANTICO EGITTO. FENICI E EBREI. LA POPOLAZIONE DELLA TERRA E GLI INSEDIAMENTI
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• individuare il legame tra l'isolamento geografico e i caratteri di unità e continuità della civiltà egizia</li> <li>• analizzare un particolare tipo di fonte: la Bibbia</li> <li>• individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione terrestre e gli insediamenti umani</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia millenaria del Nilo: l'Antico Egitto</li> <li>• Le antiche civiltà mediterranee: Fenici e Ebrei</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il popolamento della terra; le grandi migrazioni; le aree urbane e le vie di comunicazione</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

<b>MODULO N4 TITOLO</b>	<b>LA CIVILTÀ GRECA: I MICENI. TERRITORIO E POPOLAZIONE DELL'EUROPA</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE )</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>  <b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare i diversi sistemi di potere</li> <li>• leggere la carta dell'Europa</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio europeo sotto l'aspetto fisico, climatico e demografico</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il periodo prepalaziale; Il dominio nell'Egeo; la fine della civiltà cretese</li> <li>• La fase di espansione dei micenei; le città achee; i Dori; crollo della potenza micenea</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del territorio europeo; il clima; le tendenze demografiche; le lingue e le religioni</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Novembre-Dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

<b>MODULO N5 TITOLO</b>	LA CIVILTÀ GRECA: L'ETA' ARCAICA. L'EUROPA UNITA
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua</li> </ul> <p>COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenza digitale</li> </ul> <p>(COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> </ul>

<b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• distinguere tra tradizione mitica e realtà storica</li> <li>• individuare in un'epoca di transizione i prodromi della realtà storica successiva</li> <li>• individuare le ragioni dei fenomeni demografici e culturali attuali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “medioevo” Ellenico e l’inizio dell’età arcaica. Sparta e Atene a confronto: politica, arte e cultura.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’organizzazione dell’Europa</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli istituti fondamentali della società greca arcaica. Le varie forme di governo: monarchia; oligarchia; tirannide; democrazia. Solone, Pisistrato e Clistene. Nascita, affermazione e crollo dell’Impero persiano.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La suddivisione geopolitica dell’Europa. Dalla frammentazione del XX secolo all’Europa unita. L’organizzazione della U.E.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Gennaio-Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell’arte e Cittadinanza e Costituzione
<b>MODULO N6 TITOLO</b>	LA CIVILTÀ GRECA: L’ETA’ DI PERICLE. IL MEDITERRANEO E L’ITALIA
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L’ APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale</li> </ul>

	<p>(COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• colloca re gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• individuare le cause che hanno portato Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia</li> <li>• valutare l'importanza del Mediterraneo nel contesto europeo</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche in Italia e in Europa per poterle riconoscere nel proprio territorio</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori storici che portarono Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio italiano, dinamiche demografiche e flussi migratori. L'economia italiana</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'egemonia di Atene.</li> <li>• Lo scontro ad Atene tra democratici e aristocratici. La riforma democratica di Pericle. Cultura, religione, arte e filosofia nell'età di Pericle</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Mediterraneo: un mare ricco di storia e di problemi. Il territorio, il clima e la popolazione dell'Italia.</li> </ul>

<b>TEMPI</b>	Gennaio-Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

<b>MODULO N7 TITOLO</b>	LA CIVILTÀ GRECA: LA GUERRA DEL PELOPONNESO. A. MAGNO E L'ELLENISMO. L'ITALIA
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• legge e interpreta le fonti</li> <li>• valutare i motivi profondi della crisi delle poleis</li> <li>• riconoscere le articolazioni dello Stato e degli Enti locali</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche in Italia e in Europa per poterle riconoscere nel proprio territorio</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I conflitti tra le poleis. L'espansione di Cartagine e la tirannide di Dionisio. La cultura greca negli anni della guerra. L'ellenismo.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio e la popolazione italiana</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atene contro Sparta: le fasi della guerra. Cartagine conquista il</li> </ul>

	<p>mediterraneo. Lo sviluppo dell'arte, filosofia e letteratura alla fine dell'età classica. Alessandro Magno e il suo Impero. La cultura ellenistica.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato, le Regioni. I flussi migratori. Le risorse e le attività produttive</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Gennaio-Febbraio-Marzo
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

<b>MODULO N8 TITOLO</b>	L'ITALIA ANTICA E LE ORIGINI DI ROMA. GLI STATI EUROPEI
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• valutare i motivi profondi della crisi delle poleis</li> <li>• individuare nel passato le ragioni di alcune dinamiche demografiche, economiche e geopolitiche attuali</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e l'Italia prima di Roma. Le origini di Roma e le prime istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italiana.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le grandi dinamiche geopolitiche degli Stati europei</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I Celti e gli Etruschi. Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli Stati europei della regione balcanica, occidentale, centro settentrionale, orientale e caucasica</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Aprile-Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

*CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE*

**CLASSI PRIME**

<b>COMPETENZE</b> PRIMO STEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>Comunicazione nella madrelingua</li> <li>Competenza digitale</li> </ul>
---------------------------------	--

<b>MODULO N. 1: LA COSTITUZIONE</b>  <b>11 ORE</b>	<p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Norme sociali e norme giuridiche. Buon comportamento e comportamento secondo il Regolamento a scuola.</p> <p>Il concetto di cittadinanza.</p> <p>La Costituzione. Cenni ai caratteri e alla struttura della Carta costituzionale italiana.</p>
--	--

	<p>Evoluzione del diritto dal Codice di Hammurabi alle costituzioni democratiche.</p> <p>Evoluzione del concetto di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di cittadinanza: CI Art. 1, 2 e 3</li> <li>• Il diritto di cittadinanza nell'antichità: Cittadini a Sparta, Cittadini ad Atene, Cittadini a Roma</li> <li>• Le razze non esistono. Il giorno della memoria</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <p>Sa distinguere tra norme sociali e giuridiche e seguire le norme del Regolamento scolastico</p> <p>Sa distinguere tra i concetti di uomo, cittadino, persona, individuo e farne un uso appropriato.</p> <p>Sa che cosa è la Costituzione in generale e la Costituzione italiana, quando e come è stata redatta.</p> <p>Sa distinguere, in termini generali, tra i vari tipi di Costituzione e individuare le conseguenze immediate di tali differenze.</p> <p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p><b>Tempi:</b> ottobre/novembre/ dicembre</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA: 11ore</b></p> <p><b>Metodologie:</b> didattica laboratoriale, supporti digitali</p> <p><b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
<p><b>MODULO N. 2:</b>  <b>CITTADINI D'ITALIA E CITTADINI DEL MONDO</b>  <b>11 ORE</b></p>	<p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Statuto albertino e Costituzione della Repubblica: i caratteri fondamentali delle due Carte a confronto.</p> <p>Costituzione: i principi fondamentali: Art.1, Art. 4, Art.9</p> <p>Costituzione per la scuola e la cultura: Art.3, Art.9,Art.33, Art.34</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Alterità e relazione: Art. 2; Art. 3.</p> <p>Educazione ai diritti umani (it.humanrights.com)</p>

	<p><b>Abilità</b></p> <p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Sa distinguere i principi fondamentali dal resto della Carta costituzionale</p> <p>Sa riconoscere le principali conseguenze pratiche, legate alla sua esperienza, degli articoli studiati e riflettere sulla realtà che la circonda a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Sa confrontare, in termini generali, Carta costituzionale e Statuto albertino.</p> <p>Sa comprendere il significato 'allungamento progressivo dell'obbligo scolastico in Italia</p> <p>Sa individuare situazioni di discriminazione e di emarginazione</p> <p><b>Tempi:</b> gennaio/febbraio</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</b></p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore</b></p> <p><b>Metodologie consigliate:</b> didattica laboratoriale, supporti digitali</p> <p><b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
<p><b>MODULO N. 3 IL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL' AMBIENTE</b></p> <p><b>11 ORE</b></p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Costituzione e libertà: Art.13, Art.14,Art.15,Art16, Art.17, Art.18,Art.21.</p> <p>La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti e degli insegnanti.</p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA</b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Costituzione e differenze religiose Art.7,Art.8, Art.19.Art.20</p> <p>Le leggi razziali del 1938</p> <p>I diritti negati in età contemporanea ( all the invisible children)</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Sa comprendere diritti e doveri conseguenti agli articoli della Costituzione</p>

	<p>studiati in contesti diversi.</p> <p><b>Tempi:</b> marzo/aprile/maggio</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE : 3 ore</b></p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore</b></p> <p><b>Metodologie consigliate:</b> didattica laboratoriale; supporto multimediale</p> <p><b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
--	---

## ALLEGATO N. 1

### Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell'orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA E GEOGRAFIA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**

**CLASSE: SECONDA**

<b>MODULO DI RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE  TITOLO:</b>	<b>ROMA MONARCHICA E REPUBBLICANA. I POPOLI DELLA TERRA</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li><li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li><li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li></ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)  L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li><li>• ordinare, raccoglie e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li><li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li><li>• costruire schemi e mappe concettuali</li><li>• interpretare le fonti storiche</li><li>• leggere le mappe storiche e quelle geografiche</li><li>• cogliere del differenze culturali, politiche e religiose dei popoli studiati</li></ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:  <b>STORIA</b>  Le origini di Roma e le prime istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italica.  <b>GEOGRAFIA</b>

	<p>Razze, etnie e popoli</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Le razze non esistono.</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre/ ottobre
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia e Storia dell'arte

<b>MODULO 1</b>	<b>DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO. GLI STATI E GLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI</b>
<b>TITOLO:</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• cogliere le differenze culturali, politiche e religiose dei popoli studiati</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>La crisi della Repubblica</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Il concetto di Stato e Nazione</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Le guerre puniche. La conquista dell' Illiria. La crisi sociale e la fine della Repubblica</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Gli Stati nazionali: lingue, religioni, conflitti.</p> <p>L'O.N.U</p>
<b>TEMPI</b>	Ottobre- Novembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

<b>MODULO N. 2</b>	AUGUSTO E I SUOI SUCCESSORI: L' AFFERMAZIONE DEL PRINCIPATO.
<b>TITOLO:</b>	IL MONDO GLOBALE. LE RISORSE E L' AMBIENTE
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua</li> </ul> <p>(COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p> <p><b>L'ALUNNO SA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• valutare criticamente il peso che le riforme di Augusto ebbero nel tessuto socio-economico dell'Impero</li> <li>• comprendere il concetto di globalizzazione</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche in in Europae nel mondo per poterle riconoscere nel proprio territorio</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Nascita del principato e sua evoluzione. Società e istituzioni nella Roma imperiale. Crisi dell'Impero romano</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Il concetto di globalizzazione.</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Lotta politica dopo Cesare. Ottaviano Augusto: politica, cultura e società. Gli imperatori Giulio - Claudi e Flavi. L'impero di Traiano. La politica di Adriano e Marco Aurelio. La dinastia dei Severi. L'anarchia militare e gli imperatori illirici</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Il mondo globale: gli squilibri di sviluppo, sociali e di genere. L'inquinamento e la perdita della biodiversità</p>

<b>TEMPI</b>	Dicembre/Gennaio/ Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione.

<b>MODULO N. 3</b>	<b>IL CRISTIANESIMO. FINE DELL'IMPERO.</b>
<b>TITOLO:</b>	<b>L'ASIA</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>▪ Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>  <b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche in Europa e nel mondo per poterle riconoscere nel proprio territorio</li> </ul>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Nascita e diffusione del Cristianesimo. La crisi e il crollo dell'impero romano d'Occidente</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione asiatica</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>La figura storica di Gesù. Ebraismo e Cristianesimo a confronto. L'Impero romano e il Cristianesimo. Una nuova figura di imperatore e la tetrarchia. Diocleziano. Costantino e i suoi successori. Teodosio. La fine dell'impero d'occidente e l'eredità di Roma</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Asia</p>
<b>TEMPI</b>	Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali. Prova semistrutturata
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

<b>MODULO N. 4</b>	
<b>TITOLO:</b>	<b>LE CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO. AFRICA E AMERICA</b>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZA CHIAVE PER L' APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>  <b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• cogliere le cause del cambiamento</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>I barbari. L'impero d'oriente e i monachesimo. Gli arabi. I Longobardi. L'impero carolingio. La società feudale. Ottone I,II e III</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione africana e americana.</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Le invasioni barbariche e i regni romano- barbarici. L'Impero bizantino tra Oriente e Occidente. Giustiniano. Il mondo arabo prima di Maometto. Maometto e il Corano. L'espansione dell'Islam. I longobardi e l'organizzazione economica e sociale nell'alto medioevo: l'economia curtense. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. Gli elementi fondamentali del feudalesimo. Le grandi invasioni: Normanni, Ungari e Saraceni. La ricostruzione dell'Impero e la casa</p>

	<p>di Sassonia</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell’Africa e dell’America</p>
<b>TEMPI</b>	Marzo/ Aprile
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Storia dell’arte

<b>MODULO N. 5</b>	<b>LE CIVILTÀ LONTANE DALL’EUROPA. OCEANIA</b>
<b>TITOLO:</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione nella madrelingua (COMPETENZE CHIAVE PER L’ APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Competenza digitale (COMPETENZE CHIAVE PER L’ APPRENDIMENTO PERMANENTE)</li> <li>▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>
<b>Descrizione di cosa l’alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente</li> <li>• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software</li> <li>• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato</li> </ul>

<b>L'ALUNNO SA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e interpretare le fonti</li> <li>• identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>India, Cina e civiltà precolombiane</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e delle popolazioni dell'Oceania</p> <p>Contenuti:</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Le civiltà fluviali: società economia e cultura. Maya, Aztechi, Inca</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Oceania</p>
<b>TEMPI</b>	Maggio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo ( diade o triade cooperativa).</p> <p>Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali. Prova semistrutturata
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

*CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE*

**CLASSI SECONDE**

<b>COMPETENZE</b> SECONDO STEP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b></li><li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li><li>• <b>Competenza digitale</b></li></ul>
-----------------------------------	---

<b>MODULO N. 1: LA COSTITUZIONE ITALIANA</b>  <b>ORE 11</b>	<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>  <b>Conoscenze:</b> Il regolamento scolastico (SECONDO STEP) La Costituzione italiana (SECONDO STEP) Il diritto allo studio. Art. 34 Costituzione  I diritti principali degli studenti  L'istruzione ieri e oggi: Grecia, Roma, Legge Casati, l'istruzione nella Costituzione  <b>Abilità</b>  Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente  Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni Sa distinguere i diritti e i doveri degli studenti  Sa riconoscere l'importanza dell'istruzione nel processo formativo di un giovane  Tempi: ottobre/ novembre/dicembre  <b>STORIA E GEOGRAFIA: 11 ore</b>  <b>Metodologie consigliate:</b> Didattica laboratoriale e supporti digitali  <b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI
<b>SECONDO MODULO</b>  <b>ORE 11</b>	<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>  <b>Unità 1 LE CARTE EUROPEE E MONDIALI</b>  <b>Conoscenze:</b> Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (secondo step)  La DUDU (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani(secondo step)  Organi dell'Unione Europea

La nascita dell'Europa, come funziona l'Unione Europea, Da Parigi A Maastricht

## **STORIA E GEOGRAFIA**

### **Unità 2 CITTADINI D'ITALIA E CITTADINI DEL MONDO**

#### **Conoscenze:**

Riflessioni sul concetto di persona e di cittadino

I principi costituzionali:

Definizione di popolo

Diritti inviolabili e doveri inderogabili, uguaglianza Artt. 2 e 3 Costituzione

Minoranze linguistiche. Art. 6 Costituzione

Religione e i patti lateranensi Art. 7 e 8 Costituzione

Il diritto internazionale e gli stranieri Art. 10 Costituzione

Il potere temporale e il potere religioso della chiesa, Donazione di Costantino,

Patti Lateranensi, la Chiesa e la Repubblica

Migrazioni e politiche d'integrazione. Il diritto di asilo

#### **SCIENZE MOTORIE:**

### **Unità 3 DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO**

#### **Conoscenze:**

I diritti fondamentali dell'uomo

Le regole e i regolamenti nello sport dall'antichità a oggi.

La carta dei diritti doveri dell'atleta

## **STORIA E GEOGRAFIA:**

#### **Conoscenze:**

La tolleranza religiosa , il dialogo tra religioni

L'umanità e la guerra. La Costituzione rifiuta la guerra

La difesa dello stato: il ruolo dell'esercito.

Le origini storiche dei rapporti internazionali: L'ONU, la NATO, il G8, il WTO

#### **Abilità:**

Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente

Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni

Sa riconoscere l'importanza delle forze dell'ordine a livello nazionale e internazionale

**Tempi:** gennaio/febbraio/marzo

	<p><b>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</b></p> <p><b>STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore</b></p> <p><b>Metodologia:</b> Didattica laboratoriale e supporti digitali</p> <p><b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali, P.P. o PREZI</p>
<p><b>TERZO</b></p> <p><b>MODULO</b></p> <p><b>ORE 11</b></p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE:</b></p> <p><b>Unità 1 IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> L'importanza del rispetto delle regole nelle competizioni sportive</p> <p><b>Unità 2 AMBIENTE</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> La salvaguardia della biodiversità. WWF, Le specie a rischio  Il recupero del passato ieri e oggi. La tutela del paesaggio.</p> <p><b>Unità 3: EDUCAZIONE STRADALE</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Cenni al codice della strada, come riferimento normativo al progetto “ACI guida sicura”.</p> <p><b>Abilità:</b> Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente  Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni Sa lavorare in squadra e sa competere all'insegna del rispetto delle regole .  Sa individuare tra le cause degli incidenti stradali la mancata applicazione delle regole del codice della strada. Sa come comportarsi in modo corretto alla guida di un mezzo.  Sa riconoscere le cause del degrado dell'ambiente e sa operare al fine di ridurre l'inquinamento</p> <p><b>Tempi:</b> aprile/maggio/giugno</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE: 11 ore</b></p> <p><b>Metodologia:</b> Didattica laboratoriale e supporti digitali</p> <p><b>Verifica:</b> Verifiche scritte, orali, presentazioni in P.P. o PREZI</p>

## Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell'orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/2020

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE**

**CLASSE: TERZA**

<b>MODULO N. 1</b>	<b>MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</b>  <b>L'ALTO MEDIOEVO, CIVILTÀ E CULTURA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>2.Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>3.Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</li> <li>4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</li> <li>5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</li> <li>6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali</li> <li>7.Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> <li>8.Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità</li> <li>9.Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle</li> </ol>

	opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b> Conoscenze: L'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura Contenuti: L'occidente romano- germanico L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero
<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE-OTTOBRE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 2</b>	<b>LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	1.Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2.Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3.Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7.Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale

	<p>8. Confrontare realtà diverse, coglie gli elementi di continuità e novità</p> <p>9. Individuare e descrive con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La rinascita dopo il Mille          La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo          La lotta tra Papato e Impero. Le Crociate          I Comuni          Il declino dei poteri universali</p> <p>Contenuti:</p> <p>Dalle campagne alle città. Il risveglio culturale tra il IX e il XII sec.          Ascesa e declino delle repubbliche marinare, commerci e città, strutture urbanistiche e politiche dei Comuni. Innocenzo III e la teocrazia papale, Federico II</p>
<b>TEMPI</b>	OTTOBRE-NOVEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 3</b>	<b>L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<p>1. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>2. Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p> <p>3. Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</p>

	<p>4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</p> <p>5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</p> <p>6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali</p> <p>7.Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</p> <p>8.Confrontare realtà diverse, coglie gli elementi di continuità e novità</p> <p>9.Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa</p> <p>L'Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo</p> <p>L'età umanistico rinascimentale</p> <p>Contenuti:</p> <p>La peste in Europa. Il collasso dell'economia</p> <p>La guerra dei Cent'anni</p> <p>Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra</p> <p>La Spagna verso l'unificazione</p> <p>L'Europa orientale e la Russia</p> <p>L'espansione dell'Impero Ottomano</p> <p>L'Italia dai Comuni alle Signorie</p>
<b>TEMPI</b>	DICEMBRE 2018-FEBBRAIO 2019
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 4</b>	<b>L'ETÀ MODERNA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER</b>	1.Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici,

<b>FARE (descrittori)</b>	<p>l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>2.Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p> <p>3.Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</p> <p>4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</p> <p>5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</p> <p>6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali</p> <p>7.Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</p> <p>8.Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità</p> <p>9.Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Le grandi scoperte e gli imperi coloniali</p> <p>La Riforma protestante e la Controriforma</p> <p>Le origini del capitalismo</p> <p>L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione</p> <p>Contenuti:</p> <p>Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese</p> <p>Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo"</p> <p>Le civiltà precolombiane</p> <p>I conquistadores</p> <p>Le conseguenze delle scoperte geografiche</p> <p>La riforma di Lutero e la rottura con la chiesa di Roma</p> <p>Calvino. La chiesa Anglicana.</p> <p>Dalla "Riforma cattolica" alla Controriforma</p> <p>La ripresa economica nel Cinquecento</p> <p>L'impero di Carlo V</p> <p>La Spagna assolutista di Filippo II</p> <p>L'Inghilterra elisabettiana</p> <p>Le guerre di religione in Francia</p> <p>L'Italia sotto l'egemonia spagnola</p> <p>L'Italia nell'età di Carlo V</p>
<b>TEMPI</b>	MARZO-APRILE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 5</b>	<b>IL SEICENTO EUROPEO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>2.Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>3.Sa analizzare un testo letterario o un opera d'arte nelle sue componenti di base</li> <li>4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</li> <li>5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</li> <li>6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali</li> <li>7.Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> <li>8.Confrontare realtà diverse, coglie gli elementi di continuità e novità</li> <li>9.Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</li> </ol>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni  Crisi e sviluppo nel Seicento  L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare  Crisi e cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica</p> <p>Contenuti:</p> <p>L'assolutismo in Francia  La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia  L'Europa e l'Italia nel Seicento  La nascita dell'impero coloniale olandese  La dinastia Stuart  La repubblica di Cromwell  Restaurazione della monarchia e "la gloriosa rivoluzione"  La nascita della scienza moderna  La concezione moderna dello Stato  La Controriforma e il controllo delle idee</p>
<b>TEMPI</b>	MAGGIO-GIUGNO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**A.S. 2019/20**

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE**

**CLASSE: QUARTA**

<b>MODULO N. 1</b>	<b>MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE</b>
--------------------	--

	<b>IL SEICENTO EUROPEO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Il Seicento tra crisi e progresso economico</p> <p>Contenuti:</p> <p>L'Europa dopo Westfalia L'Italia tra splendore e decadenza La concezione moderna dello Stato e l'assolutismo</p>
<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE- OTTOBRE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, analisi di una fonte storica con griglia di valutazione.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 2</b>	<b>DALL' ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le idee chiave</li> <li>2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compie deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le</li> </ol>

	argomentazioni
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Economia, cultura, e società ai tempi del Re Sole. Nuovi equilibri in Europa e nel mondo L'Illuminismo e le riforme</p> <p>Contenuti:</p> <p>La Francia di Luigi XIV L'espansionismo dell'Austria e della Russia Le politiche coloniali di Inghilterra e Francia La diffusione dell'Illuminismo: le idee che cambiano il mondo Il rapporto Stato e Chiesa Il riformismo e il dispotismo illuminato</p>
<b>TEMPI</b>	OTTOBRE-NOVEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<i>TITOLO: IL SETTECENTO</i>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le idee chiave</li> <li>2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compie deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La Rivoluzione industriale inglese La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età napoleonica</p> <p>Contenuti:</p>

	<p>La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze</p> <p>La guerra d'indipendenza americana e gli esordi degli Stati Uniti d'America</p> <p>La crisi dell'antico regime. Le fasi della Rivoluzione francese dalla presa della Bastiglia al Direttorio</p> <p>Napoleone alla conquista dell'Italia; fine della Repubblica e dittatura.</p> <p>L'Impero napoleonico: dall'apice al crollo</p>
<b>TEMPI</b>	DICEMBRE -FEBBRAIO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 4</b>	<b>L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEI RISORGIMENTI</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La Restaurazione e i moti nazionali e liberali del 1820-30</p> <p>Il Socialismo e le rivoluzioni del '48</p> <p>Prima e seconda guerra d'indipendenza e Unità d'Italia</p> <p>Contenuti:</p> <p>L'idea di Nazione e i moti nazionali</p> <p>Il '48 in Francia, in Europa e in Italia</p> <p>Le guerre per l'indipendenza</p> <p>Nascita del Regno d'Italia</p>

<b>TEMPI</b>	MARZO-APRILE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 5</b>	<b>IL SECONDO OTTOCENTO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compire deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale I problemi dell'Italia unita L'Imperialismo</p> <p>Contenuti:</p> <p>Effetti della seconda rivoluzione industriale; diffusione del socialismo; la Chiesa posta di fronte alla questione sociale La Destra e la Sinistra storica La classe operaia e la nascita del Partito Socialista Italiano Il Commonwealth britannico e l'imperialismo francese Gli Stati Uniti dalla prima espansione alla guerra civile. Il decollo industriale</p>
<b>TEMPI</b>	APRILE-GIUGNO 2019
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**A.S. 2019/20**

**AMBITO DISCIPLINARE: STORIA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE**

**CLASSE: QUINTA**

<b>MODULO N. 1</b>	<b>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconosce le idee chiave</li><li>2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li><li>3. Compie deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li></ol>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo, lo scenario extraeuropeo, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica, l'Europa e il mondo all'indomani del conflitto</p> <p>Contenuti:</p> <p>Le ragioni dell'imperialismo e del colonialismo, la spartizione dell'Africa e dell'Asia, il nuovo corso della Germania di Guglielmo II, i caratteri generali della <i>belle époque</i>, cenni sulla situazione del Giappone e Cina, i fattori di crescita degli Stati Uniti, la situazione della Russia prima del 1917, la politica economica e sociale di Giolitti, rapporti di Giolitti con socialisti e cattolici, la guerra di Libia, le cause della prima guerra mondiale, gli eventi più significativi e l'esito del conflitto, la partecipazione degli Stati Uniti al conflitto e il ritiro della Russia, la rivoluzione russa di febbraio, le tesi di aprile di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, le cause della guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS, i quattordici punti di Wilson, la costituzione della Società delle Nazioni.</p>
<b>TEMPI</b>	SETTEMBRE-NOVEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 2</b>	<b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze:

	<p>L'Unione Sovietica di Stalin, il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, la crisi del '29 negli Stati Uniti, la crisi della Germania repubblicana ed il nazismo, il fascismo in Italia.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Lo Stato Totalitario Sovietico, i partiti e movimenti del primo dopoguerra in Italia, il biennio rosso, l'ascesa di Mussolini al potere, i caratteri della "grande depressione" e la crisi del '29 negli Stati Uniti, la politica di Roosevelt e il <i>New deal</i>, la nascita della repubblica di Weimar, la nascita del partito nazista in Germania, l'ascesa di Hitler al potere, l'ideologia nazista, l'antisemitismo, le <i>leggi fascistissime</i> in Italia, la politica economica del fascismo: le corporazioni, le partecipazioni statali, l'autarchia, i Patti lateranensi, l'aggressione dell'Etiopia da parte dell'Italia, le leggi razziali del 1938.</p>
<b>TEMPI</b>	NOVEMBRE -GENNAIO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 3</b>	<b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE ED IL CROLLO DELL'EUROPA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: La seconda guerra mondiale, l'Italia fascista in guerra, la Resistenza, il nuovo assetto mondiale</p> <p>Contenuti:</p> <p>Caratteristiche della guerra civile spagnola, la guerra-lampo della Germania, l'entrata in guerra dell'Italia, la "guerra parallela", l'invasione dell'Unione sovietica da parte della Germania, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, la svolta nel conflitto, lo sbarco degli angloamericani in Sicilia, la caduta del fascismo, la repubblica di Salò, la guerra civile in Italia, gli obiettivi ideologici del nuovo ordine hitleriano e lo sterminio degli ebrei, lo sbarco degli alleati in Normandia, la resa della Germania, i caratteri della Resistenza in Italia e in Europa.</p>
<b>TEMPI</b>	GENNAIO-MARZO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<i>TITOLO: DALLA GUERRA FREDDA ALLE QUESTIONI STORICHE CONTEMPORANEE</i>
<b>COMPETENZE</b>	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: La “guerra fredda”, l’O.N.U., l’Italia della prima repubblica, la decolonizzazione in Asia e in Africa, la globalizzazione, la questione palestinese, i paesi emergenti, l’Italia nel secondo dopoguerra, le grandi questioni contemporanee: le migrazioni, le modificazioni climatiche</p> <p>Contenuti: L’antagonismo USA-URSS e la formazione di due blocchi contrapposti, la formazione delle 2 Germanie, la politica di Krusciov e di Kennedy, il muro di Berlino, l’indipendenza dell’India, la nascita dello Stato di Israele cenni sulle guerre arabo-israeliane, la proclamazione della repubblica in Italia, il miracolo economico, le rivendicazioni sociali degli anni ’70, i problemi della globalizzazione; cause dei fenomeni migratori contemporanei; l’effetto serra, il riscaldamento globale.</p>
<b>TEMPI</b>	MARZO-GIUGNO
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Filosofia, Letteratura italiana.

## ALLEGATO N. 1

### Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell’orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

