



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE a. s. 2019/2020

Ambito di: Storia

A cura del responsabile di ambito

Prof. ssa Maria Laura Perfetti



Agenzia Formativa Bianciardi



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



Agenzia Formativa
accreditata SGS

L'AMBITO DISCIPLINARE DI STORIA STABILISCE CHE

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto. Tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Italiano delibera che negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde e terze la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto ORALE

FIRMA DEI DOCENTI

Bellumori

Buglione

Ceroni

Iuzzolino

Lacagnina

Laccone

Pagano

Pappalardo

Parisi Gigliola

Perfetti

Piani

Tollapi

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA E GEOGRAFIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSI: PRIME

MODULO N.1 TITOLO	AVVIAMENTO ALLA STORIA E ALLA GEOGRAFIA
COMPETENZE	Competenze chiave per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none">▪ Comunicazione nella madrelingua▪ Competenza digitale Competenze d'asse <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software• costruire schemi e mappe concettuali• distinguere le fonti storiche• leggere le mappe storiche e quelle geografiche
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• la linea del tempo• le coordinate dello spazio Contenuti: <ul style="list-style-type: none">• la ricostruzione del passato• le fonti e i documenti• le carte geostoriche
TEMPI	Settembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia e Storia dell'arte

MODULO N2	TITOLO: LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ. IL PIANETA TERRA
------------------	---

TITOLO	
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software. • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpreta le fonti • interpretare i cambiamenti visibili e invisibili del pianeta Terra • riconoscere diversi tipi di ambiente e conosce le cause e le conseguenze degli ambienti climatici
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA La Preistoria. I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche</p> <p>GEOGRAFIA La terra e le sue principali caratteristiche</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA L'evoluzione della specie; dal Paleolitico al Neolitico. La mezzaluna fertile: I Sumeri; gli Accadi; i Babilonesi; gli Assiri</p> <p>GEOGRAFIA I vulcani; gli oceani; i terremoti; i climi; gli ambienti naturali</p>
TEMPI	Ottobre-Novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia e Storia dell'arte
MODULO N3	L'ANTICO EGITTO. FENICI E EBREI. LA POPOLAZIONE DELLA TERRA E GLI
TITOLO	INSEDIAMENTI
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenza digitale Competenze d'asse <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • individuare il legame tra l'isolamento geografico e i caratteri di unità e continuità della civiltà egizia • analizzare un particolare tipo di fonte: la Bibbia • individuare nel passato le ragioni di alcuni fenomeni demografici e insediativi attuali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La popolazione terrestre e gli insediamenti umani <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia millenaria del Nilo: l'Antico Egitto • Le antiche civiltà mediterranee: Fenici e Ebrei <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il popolamento della terra; le grandi migrazioni; le aree urbane e le vie di comunicazione
TEMPI	Novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione
MODULO N4 TITOLO	LA CIVILTÀ GRECA: MICENI. TERRITORIO E POPOLAZIONE DELL'EUROPA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale

	<p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • confrontare i diversi sistemi di potere • leggere la carta dell'Europa
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi politici, giuridici, religiosi e sociali delle civiltà antiche <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio europeo sotto l'aspetto fisico, climatico e demografico <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo prepalaziale; Il dominio nell'Egeo; la fine della civiltà cretese • La fase di espansione dei micenei; le città achee; i Dori; crollo della potenza micenea <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del territorio europeo; il clima; le tendenze demografiche; le lingue e le religioni
TEMPI	Novembre-Dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

MODULO N5 TITOLO	LA CIVILTÀ GRECA: L'ETA' ARCAICA. L'EUROPA UNITA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente

l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato leggere e interpretare le fonti distinguere tra tradizione mitica e realtà storica individuare in un'epoca di transizione i prodromi della realtà storica successiva individuare le ragioni dei fenomeni demografici e culturali attuali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il "medioevo" Ellenico e l'inizio dell'età arcaica. Sparta e Atene a confronto: politica, arte e cultura. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione dell'Europa <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli istituti fondamentali della società greca arcaica. Le varie forme di governo: monarchia; oligarchia; tirannide; democrazia. Solone, Pisistrato e Clistene. Nascita, affermazione e crollo dell'Impero persiano. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La suddivisione geopolitica dell'Europa. Dalla frammentazione del XX secolo all'Europa unita. L'organizzazione della U.E.
TEMPI	Gennaio-Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

MODULO N6 TITOLO	LA CIVILTÀ GRECA: L'ETA' DI PERICLE. IL MEDITERRANEO E L'ITALIA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche

	<p>visivamente, quanto studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare le fonti • individuare le cause che hanno portato Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia • valutare l'importanza del Mediterraneo nel contesto europeo
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fattori storici che portarono Atene ad assumere un ruolo egemone in Grecia <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio italiano, dinamiche demografiche e flussi migratori. L'economia italiana <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'egemonia di Atene. • Lo scontro ad Atene tra democratici e aristocratici. La riforma democratica di Pericle. Cultura, religione, arte e filosofia nell'età di Pericle <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Mediterraneo: un mare ricco di storia e di problemi. Il territorio, il clima e la popolazione dell'Italia.
TEMPI	Gennaio-Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

MODULO N7 TITOLO	LA CIVILTÀ GRECA: LA GUERRA DEL PELOPONNESO. A. MAGNO E L'ELLENISMO. L'ITALIA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • valutare i motivi profondi della crisi delle poleis

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le articolazioni dello Stato e degli Enti locali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I conflitti tra le poleis. L'espansione di Cartagine e la tirannide di Dionisio. La cultura greca negli anni della guerra. L'ellenismo. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio e la popolazione italiana <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atene contro Sparta: le fasi della guerra. Cartagine conquista il mediterraneo. Lo sviluppo dell'arte, filosofia e letteratura alla fine dell'età classica. Alessandro Magno e il suo Impero. La cultura ellenistica. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato, le Regioni. I flussi migratori. Le risorse e le attività produttive
TEMPI	Gennaio-Febbraio-Marzo
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

MODULO N8 TITOLO	L'ITALIA ANTICA E LE ORIGINI DI ROMA. GLI STATI EUROPEI
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • valutare i motivi profondi della crisi delle poleis • individuare nel passato le ragioni di alcune dinamiche demografiche, economiche e geopolitiche attuali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e l'Italia prima di Roma. Le origini di Roma e le prime

	<p>istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italiana.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le grandi dinamiche geopolitiche degli Stati europei <p>Contenuti:</p> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> I Celti e gli Etruschi. Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli Stati europei della regione balcanica, occidentale, centro settentrionale, orientale e caucasica
TEMPI	Aprile-Maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSI PRIME

COMPETENZE	Competenze per l'apprendimento permanente
PRIMO STEP	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

MODULO N. 1: LA COSTITUZIONE	STORIA E GEOGRAFIA
11 ORE	<p>Conoscenze:</p> <p>Norme sociali e norme giuridiche. Buon comportamento e comportamento secondo il Regolamento a scuola.</p> <p>Il concetto di cittadinanza.</p> <p>La Costituzione. Cenni ai caratteri e alla struttura della Carta costituzionale italiana.</p> <p>Evoluzione del diritto dal Codice di Hammurabi alle costituzioni democratiche.</p>

	<p>Evoluzione del concetto di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di cittadinanza: CI Art. 1, 2 e 3 • Il diritto di cittadinanza nell'antichità: Cittadini a Sparta, Cittadini ad Atene, Cittadini a Roma • Le razze non esistono. Il giorno della memoria <p>Abilità:</p> <p>Sa distinguere tra norme sociali e giuridiche e seguire le norme del Regolamento scolastico</p> <p>Sa distinguere tra i concetti di uomo, cittadino, persona, individuo e farne un uso appropriato.</p> <p>Sa che cosa è la Costituzione in generale e la Costituzione italiana, quando e come è stata redatta.</p> <p>Sa distinguere, in termini generali, tra i vari tipi di Costituzione e individuare le conseguenze immediate di tali differenze.</p> <p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Tempi: ottobre/novembre/ dicembre</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA: 11ore</p> <p>Metodologie: didattica laboratoriale, supporti digitali</p> <p>Verifica: Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
<p>MODULO N. 2: CITTADINI D'ITALIA E CITTADINI DEL MONDO 11 ORE</p>	<p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Statuto albertino e Costituzione della Repubblica: i caratteri fondamentali delle due Carte a confronto.</p> <p>Costituzione: i principi fondamentali: Art.1, Art. 4, Art.9</p> <p>Costituzione per la scuola e la cultura: Art.3, Art.9,Art.33, Art.34</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Alterità e relazione: Art. 2; Art. 3.</p> <p>Educazione ai diritti umani (it.humanrights.com)</p> <p>Abilità</p>

	<p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Sa distinguere i principi fondamentali dal resto della Carta costituzionale</p> <p>Sa riconoscere le principali conseguenze pratiche, legate alla sua esperienza, degli articoli studiati e riflettere sulla realtà che la circonda a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Sa confrontare, in termini generali, Carta costituzionale e Statuto albertino.</p> <p>Sa comprendere il significato 'allungamento progressivo dell'obbligo scolastico in Italia</p> <p>Sa individuare situazioni di discriminazione e di emarginazione</p> <p>Tempi: gennaio/febbraio</p> <p>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore</p> <p>Metodologie consigliate: didattica laboratoriale, supporti digitali</p> <p>Verifica: Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
<p>MODULO N. 3 IL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL' AMBIENTE</p> <p>11 ORE</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Costituzione e libertà: Art.13, Art.14,Art.15,Art16, Art.17, Art.18,Art.21.</p> <p>La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti e degli insegnanti.</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Costituzione e differenze religiose Art.7,Art.8, Art.19.Art.20</p> <p>Le leggi razziali del 1938</p> <p>I diritti negati in età contemporanea (all the invisible children)</p> <p>Abilità</p> <p>Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Sa comprendere diritti e doveri conseguenti agli articoli della Costituzione studiati in contesti diversi.</p>

	<p>Tempi: marzo/aprile/maggio</p> <p>SCIENZE MOTORIE : 3 ore</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore</p> <p>Metodologie consigliate: didattica laboratoriale; supporto multimediale</p> <p>Verifica: Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
--	--

ALLEGATO N. 1

Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell'orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA E GEOGRAFIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE: SECONDA

MODULO DI RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE TITOLO:	ROMA MONARCHICA E REPUBBLICANA. I POPOLI DELLA TERRA
COMPETENZE	Competenze chiave per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none">▪ Comunicazione nella madrelingua▪ Competenza digitale Competenze d'asse <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente• ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software• collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali• costruire schemi e mappe concettuali• interpretare le fonti storiche• leggere le mappe storiche e quelle geografiche• cogliere del differenze culturali, politiche e religiose dei popoli studiati

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA Le origini di Roma e le prime istituzioni. L'espansionismo di Roma nella penisola italica.</p> <p>GEOGRAFIA Razze, etnie e popoli</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA Roma monarchica e Roma repubblicana. Le guerre sannitiche. La guerra contro Taranto e la conquista della Magna Grecia. La società e la religione.</p> <p>GEOGRAFIA Le razze non esistono.</p>
TEMPI	Settembre/ ottobre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia e Storia dell'arte

MODULO 1 TITOLO:	DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO. GLI STATI E GLI ORGANISMI SOVRANAZIONALI
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • cogliere le differenze culturali, politiche e religiose dei popoli studiati

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA La crisi della Repubblica</p> <p>GEOGRAFIA Il concetto di Stato e Nazione</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA Le guerre puniche. La conquista dell' Illiria. La crisi sociale e la fine della Repubblica</p> <p>GEOGRAFIA Gli Stati nazionali: lingue, religioni, conflitti. L'O.N.U</p>
TEMPI	Ottobre- Novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione

MODULO N. 2	AUGUSTO E I SUOI SUCCESSORI: L'AFFERMAZIONE DEL PRINCIPATO. IL MONDO GLOBALE. LE RISORSE E L'AMBIENTE
TITOLO:	
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • valutare criticamente il peso che le riforme di Augusto ebbero nel tessuto socio-economico dell'Impero • comprendere il concetto di globalizzazione
STRUTTURA DI	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA</p>

APPRENDIMENTO	<p>Nascita del principato e sua evoluzione. Società e istituzioni nella Roma imperiale. Crisi dell'Impero romano</p> <p>GEOGRAFIA Il concetto di globalizzazione.</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA Lotta politica dopo Cesare. Ottaviano Augusto: politica, cultura e società. Gli imperatori Giulio - Claudi e Flavi. L'impero di Traiano. La politica di Adriano e Marco Aurelio. La dinastia dei Severi. L'anarchia militare e gli imperatori illirici</p> <p>GEOGRAFIA Il mondo globale: gli squilibri di sviluppo, sociali e di genere. L'inquinamento e la perdita della biodiversità</p>
TEMPI	Dicembre/Gennaio/ Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Storia dell'arte e Cittadinanza e Costituzione.

MODULO N. 3	IL CRISTIANESIMO. FINE DELL'IMPERO.
TITOLO:	L'ASIA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocar gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche

FARE (descrittori)	<p>visivamente, quanto studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare le fonti • identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA Nascita e diffusione del Cristianesimo. La crisi e il crollo dell'impero romano d'Occidente</p> <p>GEOGRAFIA Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione asiatica</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA La figura storica di Gesù. Ebraismo e Cristianesimo a confronto. L'Impero romano e il Cristianesimo. Una nuova figura di imperatore e la tetrarchia. Diocleziano. Costantino e i suoi successori. Teodosio. La fine dell'impero d'occidente e l'eredità di Roma</p> <p>GEOGRAFIA Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Asia</p>
TEMPI	Febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali. Prova semistrutturata
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

MODULO N. 4	
TITOLO:	LE CIVILTÀ DELL'ALTO MEDIOEVO. AFRICA E AMERICA
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una

	dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • coglie le cause del cambiamento • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA I barbari. L'impero d'oriente e i monachesimo. Gli arabi. I Longobardi. L'impero carolingio. La società feudale. Ottone I,II e III</p> <p>GEOGRAFIA Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e della popolazione africana e americana.</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA Le invasioni barbariche e i regni romano- barbarici. L'Impero bizantino tra Oriente e Occidente. Giustiniano. Il mondo arabo prima di Maometto. Maometto e il Corano. L'espansione dell'Islam. I longobardi e l'organizzazione economica e sociale nell'alto medioevo: l'economia curtense. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. Gli elementi fondamentali del feudalesimo. Le grandi invasioni: Normanni, Ungari e Saraceni. La ricostruzione dell'Impero e la casa di Sassonia</p> <p>GEOGRAFIA Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Africa e dell'America</p>
TEMPI	Marzo/ Aprile
METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale

MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Storia dell'arte

MODULO N. 5	LE CIVILTÀ LONTANE DALL'EUROPA. OCEANIA
TITOLO:	
COMPETENZE	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua ▪ Competenza digitale <p>Competenze d'asse</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica e sa esporre correttamente • ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni digitali e software • collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • utilizzare le linee del tempo, carte e grafici per fissare, anche visivamente, quanto studiato • leggere e interpretare le fonti • identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>STORIA India, Cina e civiltà precolombiane</p> <p>GEOGRAFIA Conoscenza delle caratteristiche più specifiche del territorio e delle popolazioni dell'Oceania</p> <p>Contenuti:</p> <p>STORIA Le civiltà fluviali: società economia e cultura. Maya, Aztechi, Inca</p> <p>GEOGRAFIA Analisi del territorio, clima, tendenze demografiche, la politica e religioni dell'Oceania</p>
TEMPI	Maggio

METODOLOGIA	Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo (diade o triade cooperativa). Visione di audiovisivi. Costruzione schemi e mappe concettuali, anche in digitale
MODALITÀ DI VERIFICA	Esercitazioni scritte (esercizi sul libro) e verifiche orali. Prova semistrutturata
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Geografia, Religione, Storia dell'arte

CURRICULUM CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSI SECONDE

COMPETENZE SECONDO STEP	Competenze per l'apprendimento permanente <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale Competenze d'asse <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
---------------------------------------	---

MODULO N. 1: LA COSTITUZIONE ITALIANA ORE 11	STORIA E GEOGRAFIA Conoscenze: Il regolamento scolastico (SECONDO STEP) La Costituzione italiana (SECONDO STEP) Il diritto allo studio. Art. 34 Costituzione I diritti principali degli studenti L'istruzione ieri e oggi: Grecia, Roma, Legge Casati, l'istruzione nella Costituzione Abilità Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni Sa distinguere i diritti e i doveri degli studenti Sa riconoscere l'importanza dell'istruzione nel processo formativo di un giovane Tempi: ottobre/ novembre/dicembre STORIA E GEOGRAFIA: 11 ore Metodologie consigliate: Didattica laboratoriale e supporti digitali Verifica: Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI
SECONDO MODULO ORE 11	STORIA E GEOGRAFIA Unità 1 LE CARTE EUROPEE E MONDIALI

	<p>Conoscenze: Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (secondo step) La DUDU (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani(secondo step) Organi dell'Unione Europea La nascita dell'Europa, come funziona l'Unione Europea, Da Parigi A Maastricht</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA Unità 2 CITTADINI D'ITALIA E CITTADINI DEL MONDO Conoscenze: Riflessioni sul concetto di persona e di cittadino I principi costituzionali: Definizione di popolo Diritti inviolabili e doveri inderogabili, uguaglianza Artt. 2 e 3 Costituzione Minoranze linguistiche. Art. 6 Costituzione Religione e i patti lateranensi Art. 7 e 8 Costituzione Il diritto internazionale e gli stranieri Art. 10 Costituzione Il potere temporale e il potere religioso della chiesa, Donazione di Costantino, Patti Lateranensi, la Chiesa e la Repubblica Migrazioni e politiche d'integrazione. Il diritto di asilo</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Unità 3 DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO Conoscenze: I diritti fondamentali dell'uomo Le regole e i regolamenti nello sport dall'antichità a oggi. La carta dei diritti doveri dell'atleta</p> <p>STORIA E GEOGRAFIA: Conoscenze: La tolleranza religiosa , il dialogo tra religioni L'umanità e la guerra. La Costituzione rifiuta la guerra La difesa dello stato: il ruolo dell'esercito. Le origini storiche dei rapporti internazionali: L'ONU, la NATO, il G8, il WTO</p> <p>Abilità: Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni Sa riconoscere l'importanza delle forze dell'ordine a livello nazionale e internazionale</p> <p>Tempi: gennaio/febbraio/marzo SCIENZE MOTORIE: 3 ore STORIA E GEOGRAFIA: 8 ore Metodologia: Didattica laboratoriale e supporti digitali Verifica: Verifiche scritte, orali, P.P. o PREZI</p>
TERZO	SCIENZE MOTORIE:

MODULO ORE 11	<p>Unità 1 IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscenze: L'importanza del rispetto delle regole nelle competizioni sportive</p> <p>Unità 2 AMBIENTE</p> <p>Conoscenze: La salvaguardia della biodiversità. WWF, Le specie a rischio Il recupero del passato ieri e oggi. La tutela del paesaggio.</p> <p>Unità 3: EDUCAZIONE STRADALE</p> <p>Conoscenze: Cenni al codice della strada, come riferimento normativo al progetto "ACI guida sicura".</p> <p>Abilità: Conosce la terminologia specifica e sa esporre correttamente</p> <p>Ordina, raccoglie e schematizza i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Sa lavorare in squadra e sa competere all'insegna del rispetto delle regole .</p> <p>Sa individuare tra le cause degli incidenti stradali la mancata applicazione delle regole del codice della strada. Sa come comportarsi in modo corretto alla guida di un mezzo.</p> <p>Sa riconoscere le cause del degrado dell'ambiente e sa operare al fine di ridurre l'inquinamento</p> <p>Tempi: aprile/maggio/giugno SCIENZE MOTORIE: 11 ore Metodologia: Didattica laboratoriale e supporti digitali Verifica: Verifiche scritte, orali, presentazioni in P.P. o PREZI</p>
--------------------------	---

ALLEGATO N. 1

Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell'orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A. S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE / ARCHITETTURA E AMBIENTE

CLASSE : TERZA

MODULO N. 1 TITOLO	MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE. L'ALTO MEDIOEVO, CIVILTA' E CULTURA
COMPETENZA	Elaborare testi scritti e orali di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta. Identificare problemi, argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Descrizione di cosa l'alunno DEVE SAPER FARE (descrittore)	Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittore)	Ordinare raccogliere e schematizzare i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico. Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	L'Alto Medioevo: società, civiltà e cultura. L'occidente romano- germanico L'origine del potere temporale della chiesa e la rinascita dell'impero
TEMPI	SETTEMBRE-OTTOBRE 2019
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati.
MODALITÀ DI VERIFICA	Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'arte – Filosofia- Letteratura italiana

MODULO N. 2 TITOLO	LA RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. Identificare problemi, argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare , raccogliere e schematizza i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.
	Riconoscere le idee chiave.

	<p>Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze.</p> <p>Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La rinascita dopo il Mille : le nuove tecniche agricole, l'urbanesimo. Il risveglio culturale tra il IX e il XII sec.</p> <p>Ascesa e declino delle repubbliche marinare</p> <p>La lotta tra Papato e Impero. Le Crociate</p> <p>I Comuni</p> <p>Il declino dei poteri universali</p>
TEMPI	OTTOBRE-NOVEMBRE
METODOLOGIA	<p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.</p> <p>Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte,</p> <p>Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Letteratura italiana.

MODULO N. 3 TITOLO	L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE
COMPETENZA	<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.</p> <p>Identificare problemi, argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Leggere le fonti storiche</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico.</p>

	<p>Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La crisi del Trecento Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa L'Italia e il Papato tra il XIV e il XV secolo L'età umanistico rinascimentale</p> <p>La peste in Europa. Il collasso dell'economia La guerra dei Cent'anni Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra La Spagna verso l'unificazione L'Europa orientale e la Russia L'espansione dell'Impero Ottomano L'Italia dai Comuni alle Signorie</p>
TEMPI	DICEMBRE -FEBBRAIO
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte, Letteratura italiana.

MODULO N. 4 TITOLO	L'ETÀ MODERNA
-------------------------------	----------------------

COMPETENZA	<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizza i dati</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Leggere le fonti storiche</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico.</p> <p>Produrre testi chiari ed articolati.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave.</p> <p>Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze.</p> <p>Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Le grandi scoperte e gli imperi coloniali La Riforma protestante e la Controriforma Le origini del capitalismo L'Europa del Cinquecento e le guerre di religione</p> <p>Nuove vie verso l'oriente: l'iniziativa portoghese Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo" Le civiltà precolombiane I conquistadores Le conseguenze delle scoperte geografiche La riforma di Lutero e la rottura con la chiesa di Roma Calvino. La chiesa Anglicana. Dalla "Riforma cattolica" alla Controriforma La ripresa economica nel Cinquecento L'impero di Carlo V La Spagna assolutista di Filippo II L'Inghilterra elisabettiana Le guerre di religione in Francia L'Italia sotto l'egemonia spagnola</p>
TEMPI	MARZO-APRILE
METODOLOGIA	. Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Letteratura italiana.

MODULO N. 5 TITOLO	IL SEICENTO EUROPEO
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizza i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni Crisi e sviluppo nel Seicento L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare Crisi e cultura del Seicento e la rivoluzione scientifica</p> <p>L'assolutismo in Francia La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia L'Europa e l'Italia nel Seicento La nascita dell'impero coloniale olandese La dinastia Stuart La repubblica di Cromwell Restaurazione della monarchia e "la gloriosa rivoluzione" La nascita della scienza moderna La concezione moderna dello Stato La Controriforma e il controllo delle idee</p>
TEMPI	MAGGIO-GIUGNO
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Stori dell'Arte - Letteratura italiana.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

B. S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE / ARCHITETTURA E AMBIENTE

CLASSE : QUARTA

MODULO N. 1 TITOLO	MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE IL SEICENTO EUROPEO
COMPETENZE	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizza i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico. Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondisce il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Il Seicento tra crisi e progresso economico : L'Europa dopo Westfalia L'Italia tra splendore e decadenza La concezione moderna dello Stato e l'assolutismo

TEMPI	SETTEMBRE- OTTOBRE 2019
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Letteratura italiana. - Filosofia

MODULO N. 2 TITOLO	DALL'ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico. Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Economia, cultura, e società ai tempi del Re Sole. Nuovi equilibri in Europa e nel mondo L'Illuminismo e le riforme</p> <p>La Francia di Luigi XIV L'espansionismo dell'Austria e della Russia Le politiche coloniali di Inghilterra e Francia La diffusione dell'Illuminismo: le idee che cambiano il mondo Il rapporto Stato e Chiesa Il riformismo e il dispotismo illuminato</p>
TEMPI	OTTOBRE-NOVEMBRE 2018
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Letteratura italiana- Filosofia

MODULO N. 3 TITOLO	IL SETTECENTO
COMPETENZE DI PROFILO	<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>. Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati.</p>

	<p>Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La Rivoluzione industriale inglese La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età napoleonica</p> <p>La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze La guerra d'indipendenza americana e gli esordi degli Stati Uniti d'America La crisi dell'antico regime. Le fasi della Rivoluzione francese: dalla presa della Bastiglia al Direttorio. Napoleone alla conquista dell'Italia; fine della Repubblica e dittatura. L'Impero napoleonico: dall'apice al crollo</p>
TEMPI	DICEMBRE 2019-FEBBRAIO 2020
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Letteratura italiana.

MODULO N. 4 TITOLO	L'OTTOCENTO : L'ETÀ DEI RISORGIMENTI
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta

	Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	. Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati Costruisce schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.
	Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.
	Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	La Restaurazione e i moti nazionali e liberali del 1820-30 Il Socialismo e le rivoluzioni del '48 Prima e seconda guerra d'indipendenza e Unità d'Italia. L'idea di Nazione e i moti nazionali Il '48 in Francia, in Europa e in Italia Le guerre per l'indipendenza Nascita del Regno d'Italia

TEMPI	MARZO-APRILE
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte – Letteratura Italiana.

MODULO N. 5 TITOLO	IL SECONDO OTTOCENTO
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	. Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico. Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale I problemi dell'Italia unita L'Imperialismo

	<p>Effetti della seconda rivoluzione industriale; diffusione del socialismo; la Chiesa e la questione sociale.</p> <p>La Destra e la Sinistra storica</p> <p>La classe operaia e la nascita del Partito Socialista Italiano</p> <p>Il Commonwealth britannico e l'imperialismo francese</p>
TEMPI	APRILE-GIUGNO 2020
METODOLOGIA	<p>.</p> <p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte,</p> <p>Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte - Letteratura italiana.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

C. S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE

CLASSE : QUINTA

MODULO N. 1 TITOLO	L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE
COMPETENZA	<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Leggere le fonti storiche</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico.</p> <p>Produrre testi chiari ed articolati.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave.</p> <p>Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze.</p> <p>Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p> <hr/> <p>Riconoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo, lo scenario extraeuropeo, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione sovietica, l'Europa e il mondo all'indomani del conflitto</p> <p>Le ragioni dell'imperialismo e del colonialismo, la spartizione dell'Africa e dell'Asia. Il nuovo corso della Germania di Guglielmo II, I caratteri generali della <i>Belle époque</i>, la situazione della Russia prima del 1917, cenni sulla situazione del Giappone e Cina, i fattori di crescita degli Stati Uniti. L'età giolittiana : la politica economica e sociale di Giolitti I rapporti di Giolitti con socialisti e cattolici, la guerra di Libia.</p> <p>,Le cause della prima guerra mondiale, gli eventi più significativi e l'esito del conflitto, la partecipazione degli Stati Uniti al conflitto e il ritiro della Russia . La rivoluzione russa di febbraio, le tesi di aprile di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, le cause della guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP, la nascita dell'URSS. I quattordici punti di Wilson, la costituzione della Società delle Nazioni.</p>
TEMPI	SETTEMBRE-NOVEMBRE
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte, Filosofia, Letteratura italiana.

MODULO N. 2	L'ETA' DEI TOTALITARISMI
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta

	<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p> <hr/> <p>Riconoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>L'Unione Sovietica di Stalin, il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La crisi del '29 negli Stati Uniti, la crisi della Germania repubblicana ed il nazismo. Lo Stato Totalitario Sovietico I partiti e movimenti del primo dopoguerra in Italia, il biennio rosso. L'ascesa di Mussolini al potere . Le <i>leggi fascistissime</i> in Italia, la politica economica del fascismo: le corporazioni, le partecipazioni statali, l'autarchia. I Patti lateranensi, l'aggressione dell'Etiopia da parte dell'Italia, le leggi razziali del 1938. I caratteri della "grande depressione" e la crisi del '29 negli Stati Uniti, la politica di Roosevelt e il <i>New deal</i>. La nascita della repubblica di Weimar, la nascita del partito nazista in Germania, l'ascesa di Hitler al potere, l'ideologia nazista, l'antisemitismo,</p>

TEMPI	NOVEMBRE-GENNAIO
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte- Filosofia -Letteratura Italiana

MODULO N. 3 TITOLO	LA SECONDA GUERRA MONDIALE ED IL CROLLO DELL'EUROPA
COMPETENZA	Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica. Ordinare, raccogliere e schematizza i dati Costruire schemi e mappe concettuali. Leggere le fonti storiche Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico. Produrre testi chiari ed articolati. Usare il lessico specifico.
	Riconoscere le idee chiave. Analizzare ed approfondire il discorso storico, riconoscendo

	<p>somiglianze e differenze. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p> <p>Riconoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La seconda guerra mondiale, l'Italia fascista in guerra, la Resistenza, il nuovo assetto mondiale.</p> <p>Caratteristiche della guerra civile spagnola. La guerra-lampo della Germania, L'entrata in guerra dell'Italia, la "guerra parallela", l'invasione dell'Unione sovietica da parte della Germania. L'entrata in guerra degli Stati Uniti: la svolta nel conflitto, lo sbarco degli angloamericani in Sicilia, la caduta del fascismo, la repubblica di Salò. La guerra civile in Italia. Gli obiettivi ideologici del nuovo ordine hitleriano e lo sterminio degli Ebrei. Lo sbarco degli alleati in Sicilia. La caduta del fascismo, la repubblica di Salò, la guerra civile in Italia. lo sbarco degli alleati in Normandia ,la resa della Germania.</p> <p>I caratteri della Resistenza in Italia e in Europa.</p>
TEMPI	GENNAIO-MARZO
METODOLOGIA	. Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l'assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell'Arte, Filosofia, Letteratura italiana.

MODULO N. 4 TITOLO	DALLA GUERRAFREDDA ALLE QUESTIONI STORICHE CONTEMPORANEE
COMPETENZA	<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta .</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<p>Sa cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento e acquisire la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica.</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Leggere le fonti storiche</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico.</p> <p>Produrre testi chiari ed articolati.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <hr/> <p>Riconoscere le idee chiave.</p> <p>Analizzare ed approfondisce il discorso storico, riconoscendo somiglianze e differenze.</p> <p>Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire argomentazioni.</p> <hr/> <p>Riconosce i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>La “guerra fredda”, l’O.N.U., l’Italia della prima repubblica. La decolonizzazione in Asia e in Africa, la globalizzazione, la questione palestinese, i paesi emergenti. L’Italia nel secondo dopoguerra.</p> <p>L’antagonismo USA-URSS e la formazione di due blocchi contrapposti, la formazione delle due Germanie. la politica di Krusciov e di Kennedy, il muro di Berlino, l’indipendenza dell’India, la nascita dello Stato di Israele. La proclamazione della repubblica in Italia, il miracolo economico, le rivendicazioni sociali degli anni ’70. I problemi della globalizzazione (linee generali).</p>
TEMPI	MARZO-GIUGNO
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo. Costruzione ed utilizzo di mappe concettuali. Lettura e analisi di documenti. Visione di filmati
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche orali e scritte, Feedback durante la lezione, attraverso la valutazione di domande, interventi.</p> <p>Sono parametri di valutazione anche l’assiduità e la frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l’impegno nello studio individuale</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia dell’Arte - Letteratura italiana.

ALLEGATO N. 1

Griglia di valutazione

La seguente griglia viene utilizzata per la valutazione dello scritto e dell’orale

Indicatori	Range
Capacità di collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.	da 1 a 2
Proprietà espositiva e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2