

# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2019/2020

Ambito di: Scienze Motorie e Sportive

a cura del responsabile di ambito

Prof. Marcello Cesaroni

L'AMBITO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

.....

FIRMA DEI DOCENTI:

Marcello Cesaroni, Claudia Giabbani, Barbara Simoni, Caterina Nesti.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO, LICEO MUSICALE, TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE, SERVIZI COMMERCIALI.**

**CLASSE: PRIMO BIENNIO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b>  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>MODULO N.1</b> <b>TITOLO</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare il movimento dei segmenti corporei</li><li>• Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie</li><li>• Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li><li>• Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li><li>• <b>Conosce la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio.</b></li><li>• <b>Rappresenta eventi, fenomeni, principi...stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi.</b></li></ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento  Conoscere i cambiamenti della pre-adolescenza  Riconoscere i ritmi  Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali  Contenuti: Test funzionali

<b>TEMPI</b>	Settembre – Maggio 2020
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>
<b>MODULO N.2 TITOLO</b>	<b>Coordinazione.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>Conoscere la terminologia specifica ecc.</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate</p> <p>Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni</p> <p>Contenuti: Test sulla coordinazione</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Aspetti relazionali e cognitivi del Gioco, gioco-sport, sport.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>
<b>MODULO N.3 TITOLO</b>	<b>Lo sport, le regole, il fair-play.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole in una attività sportiva e svolgere un ruolo attivo</li> <li>• Svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>• Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</li> <li>• Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>Conosce la terminologia specifica ecc.</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali</p> <p>Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <p>Conoscere le regole del Fair-Play</p> <p>Contenuti: Pallavolo, pallacanestro, calcio, atletica, pallamano, nuoto, pattinaggio, golf, tennis, beach tennis, paddle, beach volley, scherma, badminton, baseball, rugby, orienteering.</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>Espressività corporea</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b>  <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>MODULO N.4 TITOLO</b>	<b>Espressività</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo</li> <li>• Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>Conosce la terminologia specifica ecc.</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Contenuti: Test di sull'espressività</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>
<b>MODULO N.5 TITOLO</b>	<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive.</li> <li>• Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>Conosce la terminologia specifica ecc.</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche. Cenni di anatomia umana.</p> <p>Contenuti: Adotta un abbigliamento idoneo alle lezioni. Sa fare assistenza ad un compagno simulando un infortunio. Svolge attività codificate e non nel rispetto della propria e altrui incolumità</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Orientarsi e praticare attività motorie, sportive e ricreative in ambienti naturali e in acqua.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b></p>
<b>MODULO N.6 TITOLO</b>	<b>Ambiente naturale e acquaticità</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le attività apprese in situazioni ambientali diverse non solo in ambito sportivo, ma anche in situazioni quotidiane</li> <li>• Nuotare, anche in apnea, utilizzando più stili e sviluppando la resistenza</li> <li>• Utilizzare le abilità in attività ludiche in acqua</li> <li>• Utilizzare le tecniche di salvamento.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>Conosce la terminologia specifica ecc.</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive nell'ambiente acqua</p> <p>Contenuti: Trekking, Orienteering, Nuoto, Nuoto di salvamento</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre -Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>CLASSI PRIME TECNICO GRAFICO, SERVIZI COMMERCIALI, LICEO ARTISTICO E LICEO MUSICALE.</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua.</b></p> <p><b>Competenza Digitale.</b></p>
<b>MODULO N.7 TITOLO</b>	<b>Cittadinanza e Costituzione.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i luoghi e gli attrezzi all'interno degli impianti sportivi</li> <li>• Lavorare in squadra e competere all'insegna del rispetto delle regole.</li> <li>• Individuare tra le cause degli incidenti stradali la mancata applicazione delle regole del codice della strada. Sa come comportarsi in modo corretto alla guida di un mezzo.</li> <li>• Riconoscere le cause del degrado dell'ambiente ed operare al fine di ridurre l'inquinamento</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>UNITÀ 1 IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Regolamento scolastico (PRIMO STEP)</li> <li>• La Costituzione italiana - alcuni articoli (PRIMO STEP)</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>Scienze Motorie e Sportive (6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regolamento d'istituto sull'uso delle palestre e Piano di evacuazione</li> <li>• L'importanza del rispetto delle regole nelle competizioni sportive</li> <li>• Definizione di fair play, le regole nello sport</li> </ul> <p>UNITA' 2 L'AMBIENTE</p> <p>Diritto (2 ore)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra. Art. 9 Costituzione</li> </ul> <p>Storia (3 ore)</p> <p>La salvaguardia della biodiversità. WWF, Le specie a rischio, La tutela del paesaggio (argomenti da trattare anche in riferimento alla specificità del territorio locale).</p>
<b>TEMPI</b>	<p>Marzo/Aprile/Maggio 2020.</p> <p>Diritto: 2 ore</p> <p>Storia: 3 ore</p> <p>Scienze Motorie e Sportive: 6 ore</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Didattica laboratoriale
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Verifiche scritte orali</p> <p>Testo di compito per la verifica delle competenze</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo è interdisciplinare

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>CLASSI PRIME LICEO ARTISTICO E MUSICALE</b></p> <p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b></p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p>
<b>MODULO N.7 TITOLO</b>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<p><b>STEP 1.CITTADINI D'ITALIA E CITTADINI DEL MONDO</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica ed esporre correttamente</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Distinguere i principi fondamentali dal resto della Carta costituzionale</p> <p>Riconoscere le principali conseguenze pratiche, legate alla sua esperienza, degli articoli studiati e riflettere sulla realtà che la circonda a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Confrontare, in termini generali, Carta costituzionale e Statuto albertino.</p> <p>Comprendere il significato 'allungamento progressivo dell'obbligo scolastico in Italia</p> <p>Individuare situazioni di discriminazione e di emarginazione</p> <p><b>STEP 2 IL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL' AMBIENTE</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica ed esporre correttamente</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni</p> <p>Comprendere diritti e doveri conseguenti agli articoli della Costituzione studiati</p>

	in contesti diversi.
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>STEP 1. Conoscenze: Alterità e relazione: Art. 2; Art. 3.</p> <p>Educazione ai diritti umani (it.humanrights.com)</p> <p>STEP 2. Conoscenze: Costituzione e libertà: Art.13, Art.14,Art.15,Art16, Art.17, Art.18,Art.21.</p> <p>La libertà a scuola: diritti e doveri degli studenti e degli insegnanti. Piano di evacuazione</p>
<b>TEMPI</b>	<p>STEP 1. Gennaio/Febbraio 2020 <b>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</b></p> <p>STEP 2. marzo/aprile/maggio 2020 <b>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</b></p>
<b>METODOLOGIA</b>	Didattica laboratoriale, supporti digitali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche scritte, orali. Test, presentazioni in P.P. o PREZI Testo di compito per la verifica delle competenze
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo è interdisciplinare

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>CLASSI SECONDE LICEO ARTISTICO E MUSICALE.</b></p> <p><b>STEP 1: DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO</b></p> <p><b>STEP 2: IL FAIR PLAY. AMBIENTE. EDUCAZIONE STRADALE.</b></p> <p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b></p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p>
<b>MODULO N.7 TITOLO</b>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<p>STEP 1. I diritti fondamentali dell'uomo</p> <p>Le regole e i regolamenti nello sport dall'antichità a oggi.</p> <p>La carta dei diritti doveri dell'atleta</p> <p>Conoscere la terminologia specifica ed esporre correttamente</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni</p>

	<p>Riconoscere l'importanza delle regole.</p> <p>STEP 2. Conoscere la terminologia specifica ed esporre correttamente</p> <p>Ordinare, raccogliere e schematizzare i dati anche attraverso applicazioni.</p> <p>Lavorare in squadra e competere all'insegna del rispetto delle regole.</p> <p>Individuare tra le cause degli incidenti stradali la mancata applicazione delle regole del codice della strada. Sa come comportarsi in modo corretto alla guida di un mezzo.</p> <p>Riconoscere le cause del degrado dell'ambiente ed operare al fine di ridurre l'inquinamento.</p>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>STEP 1. Conoscenze: I diritti fondamentali dell'uomo</p> <p>Le regole e i regolamenti nello sport dall'antichità a oggi.</p> <p>La carta dei diritti doveri dell'atleta.</p> <p>STEP 2. L'importanza del rispetto delle regole nelle competizioni sportive</p> <p>Il Piano di evacuazione</p> <p>La salvaguardia della biodiversità. WWF, Le specie a rischio</p> <p>Il recupero del passato ieri e oggi. La tutela del paesaggio.</p> <p>Cenni al codice della strada, come riferimento normativo al progetto "Educazione stradale".</p>
<b>TEMPI</b>	<p>STEP 1. Gennaio/febbraio/marzo 2020. <b>SCIENZE MOTORIE: 3 ore</b></p> <p>STEP 2. Aprile/maggio/giugno 2020. <b>SCIENZE MOTORIE: 11 ore</b></p>
<b>METODOLOGIA</b>	Didattica laboratoriale e supporti digitali
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche scritte, orali, P.P. o PREZI Testo di compito per la verifica delle competenze
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Il modulo è interdisciplinare

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO, LICEO MUSICALE, TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE, SERVIZI COMMERCIALI.**

**CLASSE: SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.</b> <b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b> <b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b> <b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b>
<b>MODULO N.1 TITOLO</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare il movimento dei segmenti corporei</li><li>• Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie</li><li>• Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li><li>• Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li><li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li><li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li></ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Conoscenze: Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento  Conoscere i cambiamenti della pre-adolescenza  Riconoscere i ritmi  Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali  Contenuti: Test funzionali

<b>TEMPI</b>	Settembre – Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b></p>
<b>MODULO N.2 TITOLO</b>	<b>Coordinazione.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li> <li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate</p> <p>Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni</p> <p>Contenuti: Test sulla coordinazione</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Aspetti relazionali e cognitivi del Gioco, gioco-sport, sport.</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p>
<b>MODULO N.3 TITOLO</b>	<b>Lo sport, le regole, il fair-play</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole in una attività sportiva e svolgere un ruolo attivo</li> <li>• Svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>• Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</li> <li>• Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li> <li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali</p> <p>Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <p>Conoscere le regole del Fair-Play</p> <p>Contenuti: Pallavolo, pallacanestro, calcio, atletica, pallamano, nuoto, pattinaggio, golf, tennis, beach tennis, paddle, beach volley, scherma, baseball, badminton.</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Espressività corporea</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b></p>
<b>MODULO N.4 TITOLO</b>	<b>Espressività</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo</li> <li>• Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li> <li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Contenuti: Test di sull'espressività</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute.</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p>
<b>MODULO N.5 TITOLO</b>	<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive.</li> <li>• Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li> <li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche. Cenni di anatomia umana.</p> <p>Contenuti: Adotta un abbigliamento idoneo alle lezioni. Sa fare assistenza ad un compagno simulando un infortunio. Svolge attività codificate e non nel rispetto della propria e altrui incolumità</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Orientarsi e praticare attività motorie, sportive e ricreative in ambienti naturali e in acqua.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE (Classi Terze)</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Classi Quarte)</b></p>
<b>MODULO N.6 TITOLO</b>	<b>Ambiente naturale e acquaticità</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le attività apprese in situazioni ambientali diverse non solo in ambito sportivo, ma anche in situazioni quotidiane</li> <li>• Nuotare, anche in apnea, utilizzando più stili e sviluppando la resistenza</li> <li>• Utilizzare le abilità in attività ludiche in acqua</li> <li>• Utilizzare le tecniche di salvamento.</li> <li>• E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</li> <li>• <b>E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti</b></li> <li>• <b>Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive nell'ambiente acqua</p> <p>Contenuti: Trekking, Orienteering, Nuoto, Nuoto di salvamento</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre -Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

A.S. 2019/20

**AMBITO DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO, LICEO MUSICALE, TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE, SERVIZI COMMERCIALI.**

**CLASSE: QUINTO ANNO.**

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<b>MODULO N.1 TITOLO</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare il movimento dei segmenti corporei</li> <li>• Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie</li> <li>• Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>• Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione</b></li> </ul>

	<p><b>quotidiana e di rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</p> <p>Conoscere i cambiamenti della pre-adolescenza</p> <p>Riconoscere i ritmi</p> <p>Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali</p> <p>Contenuti: Test funzionali</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre – Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<b>MODULO N.2 TITOLO</b>	<b>Coordinazione.</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni.</li> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></li> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate</p> <p>Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni</p> <p>Contenuti: Test sulla coordinazione</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Aspetti relazionali e cognitivi del Gioco, gioco-sport, sport.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'</b></p>
<b>MODULO N.3 TITOLO</b>	<b>Lo sport, le regole, il fair-play</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole in una attività sportiva e svolgere un ruolo attivo</li> <li>• Svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>• Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</li> <li>• Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per</b></li> </ul>

	<p><b>entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali</p> <p>Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive</p> <p>Conoscere le regole del Fair-Play</p> <p>Contenuti: Pallavolo, pallacanestro, calcio, atletica, pallamano, nuoto, pattinaggio, golf, tennis, beach tennis, paddle, beach volley, scherma, baseball, badminton.</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Espressività corporea</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p>
<b>MODULO N.4 TITOLO</b>	<b>Espressività</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo</li> <li>• Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.</li> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></li> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Contenuti: Test di sull'espressività</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<b>MODULO N.5 TITOLO</b>	<b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive.</li> <li>• Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.</li> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche. Cenni di anatomia umana.</p> <p>Contenuti: Adotta un abbigliamento idoneo alle lezioni. Sa fare assistenza ad un compagno simulando un infortunio. Svolge attività codificate e non nel rispetto della propria e altrui incolumità</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre - Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>Orientarsi e praticare attività motorie, sportive e ricreative in ambienti naturali e in acqua.</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Servizi Commerciali)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>
<b>MODULO N.6 TITOLO</b>	<b>Ambiente naturale e acquaticità</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le attività apprese in situazioni ambientali diverse non solo in ambito sportivo, ma anche in situazioni quotidiane</li> <li>• Nuotare, anche in apnea, utilizzando più stili e sviluppando la resistenza</li> <li>• Utilizzare le abilità in attività ludiche in acqua</li> <li>• Utilizzare le tecniche di salvamento.</li> <li>• <b>E' consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano.</b></li> <li>• <b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori dello sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</b></li> </ul>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive nell'ambiente acqua</p> <p>Contenuti: Trekking, Orienteering, Nuoto, Nuoto di salvamento</p>
<b>TEMPI</b>	Settembre -Maggio 2020.
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare a seconda dell'età, sesso e caratteristiche psico-morfologiche degli allievi, l'intensità e la durata del lavoro</li> <li>• Graduare il lavoro proposto passando da richieste più semplici ad altre successivamente più complesse</li> <li>• Individuazioni di interventi di recupero per situazioni svantaggiate</li> <li>• Favorire l'armonia di gruppo attraverso esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi attraverso giochi di squadra</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Vedi griglia allegata.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA

«**Competenza**»: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale;

Per la costruzione della rubrica di valutazione si seguiranno le seguenti fasi:

- Definizione della/e competenza/e oggetto di valutazione;

Ad esempio:

Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali

- Definizione della situazione-problema da proporre allo studente, la cui risoluzione viene a costituire il prodotto finale dello studente su cui si basa la valutazione dell'insegnante;

Ad esempio:

Organizzare una partita di pallavolo, basket o altro sport di squadra o competizione individuale, in ogni aspetto: giocatori, giudici/arbitri, capitani delle squadre, ruoli dei giocatori, ecc.

- Definizione delle prestazioni corrispondenti ai livelli di valutazione: sulla base di descrittori di apprendimento (prestazioni osservabili messe in atto dallo studente "competente", in relazione alla competenza che la prova intende valutare, nel momento in cui interpreta la situazione-problema proposta. I descrittori possono essere esplicitati in forma impersonale oppure in forma personale) devono essere declinate le prestazioni corrispondenti per i tre livelli base, intermedio e avanzato, in modo da formare una rubrica valutativa:

COMPETENZA		
SITUAZIONE-PROBLEMA		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Questa sezione deve contenere i descrittori che indicano che lo studente è in grado di applicare semplici procedure "esecutive" ma non di operare scelte autonome nell'affrontare la situazione-problema	Questa sezione deve contenere i descrittori che indicano che lo studente è in grado di risolvere problemi complessi in situazioni già affrontate nella didattica	Questa sezione deve contenere i descrittori con il profilo massimo di competenza
Esempio: organizza solo alcuni aspetti dell'attività proposta; ricopre i ruoli assegnati in modo incompleto, ecc.	Esempio: organizza solo alcuni aspetti delle attività proposte; ricopre i ruoli assegnati in modo completo ma minimale, ecc.	Esempio: organizza gli aspetti dell'attività proposta; ricopre i ruoli assegnati in modo completo, utilizzando e valorizzando le attitudini individuali, ecc.

**La prestazione dello studente rientrerà in un dato livello se egli manifesta, nell'affrontare la situazione-problema proposta, una maggioranza di comportamenti corrispondenti a quel livello.** Qualora lo studente non sia in grado di raggiungere neppure il livello base, il livello

di competenza si considera NON RAGGIUNTO.

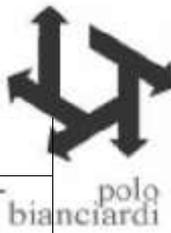
#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Interesse
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie	Ha rifiuto verso la materia

3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.	E' del tutto disinteressato
5	Si esprime motorialmente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa.  Comprende in modo frammentario regole e tecniche	Dimostra un interesse parziale.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Valuta ed applica in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	E' sufficientemente interessato.
7 - 8	Spiega il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia	Si adatta a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse, comprende e memorizza in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	tecnico-sportiva.		ed espressive	
9 - 10	In maniera approfondita ed autonoma memorizza seleziona ed utilizza con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

GROSSETO, 14 novembre 2019.



Effective CAF User



Agenzia Formativa  
Bianciardi



C.I.P.A.T.  
Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

C. F. 80001180530