



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2019/2020

a cura della Referente di M.A.
Prof. ssa Anna Lisa Vagheggini



LA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere degli argomenti trattati qualora gli stessi non siano stati adeguatamente compresi dagli studenti ed, eventualmente, la possibilità di far svolgere una verifica finale od un lavoro di gruppo al termine dell'anno scolastico, su uno o più moduli della programmazione, che rappresenti un'adeguata conclusione del percorso intrapreso
2. I docenti si propongono di favorire le inclinazioni degli alunni in merito all'interesse dagli stessi mostrato per i vari argomenti proposti
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: valutazione globale dell'alunno

Si allegano le griglie di valutazione per l'orale e per i test scritti per il primo biennio, per il secondo biennio e per la quinta.

FIRMA DEI DOCENTI:

INDICE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TABELLA RIASSUNTO GENERALE COMPETENZE OSSERVABILI ED INDICATORI

P.

PROGRAMMAZIONE CLASSE 1°- 5°

Griglia di valutazione per colloquio orale e per test scritti od elaborati e valida per il primo biennio, per il secondo biennio e per la quinta.

| Tipologia | Punteggio | Voto |
|----------------------------|---|---|
| Scelta multipla | Punti 1 | Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale) |
| Vero/falso | Punti 0,5 | Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale) |
| Collegamento/completamento | Punti 1 | Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale) |
| Domande aperte | <ul style="list-style-type: none"> • Risposta esauriente punti 2 • Coerente ma incompleta punti 1 • Nulla o errata punti 0 | Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale) |
| Colloquio orale | Viene valutato l'interesse, la capacità espositiva e di critica dei vari argomenti, la capacità di collegamento e confronto | La valutazione per il colloquio orale è espressa direttamente come giudizio. Il docente potrà scegliendo tra i seguenti possibili giudizi: <ul style="list-style-type: none"> • Nullo • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto |

| | | |
|--|--|----------|
| | | • ottimo |
|--|--|----------|

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/20

AMBITO DISCIPLINARE: Materia Alternativa alla Religione

ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore

INDIRIZZO: Servizi Commerciali, Tecnico della Grafica, Liceo Musicale - Coreutico, Liceo Artistico, Professionale Amministrativo

CLASSI: dalla prima alla quinta. Le tematiche di base potranno essere proposte dai docenti secondo vari livelli in relazione all'età degli alunni ed alla loro capacità di comprensione degli argomenti. Per questo motivo e dato che i vari argomenti, a seconda delle classi, possono essere trattati secondo livelli diversi di profondità, si rende opportuno lasciare ai singoli docenti della materia scegliere, tra le competenze osservabili ed attribuite alla materia nei vari CdC, gli indicatori più opportuni. Competenze ed indicatori utilizzati dovranno essere dettagliati nei PIL delle classi. I docenti di materia alternativa alla religione dovranno fare riferimento alla seguente tabella che rappresenta un abstract dell'e-book pubblicato sul sito della scuola in area riservata

BIENNIO

| CLASSI | COMPETENZE OSSERVABILI | DESCRITTORI |
|---|--|--|
| PRIME E SECONDE TECNICO DELLA GRAFICA, SERVIZI COMMERCIALI, LICEO MUSICALE-COREUTICO E LICEO ARTISTICO | <p>Comunicazione nella madrelingua <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero (COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</i></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio2. Riconoscere e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)3. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale5. Leggere - anche in modalità multimediale e differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(COMPETENZE DI BASE: I SOTTO-COMPETENZA ASSE STORICO SOCIALE)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (COMPETENZE DI BASE-I SOTTOCOMPETENZA ASSE DEI LINGUAGGI)</p> | <p>informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>6. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</p> <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati 4. Riconoscere differenti registri comunicativi 5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali |
|--|--|--|

BIENNIO SERVIZI COMMERCIALI

| CLASSE | COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | INDICATORI | COMPETENZE TRASVERSALI | INDICATORI |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| PRIMA SERVIZI PROFESSIONALI | <p>Comunicazione nella madrelingua <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i></p> | <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio 2. Riconoscere e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 3. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni 4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, | <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ASSE LINGUAGGI</p> <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. ASSE LINGUAGGI</p> | <p>NON CORRISPONDONO LE COMPETENZE A QUELLE NELL'ASSE DEI LINGUAGGI SU E BOOK (MA NELLE SCHEDE REVISIONATE DELLA CLASSE CI SONO QUESTE PER MATERIA ALTERNATIVA) QUINDI NON SO CHE INDICATORI METTERE</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | | |
| SECONDA SERVIZI COMMERCIALI | Comunicazione nella madrelingua <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i> | L'alunno sa: 1. Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio 2. Riconoscere e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 3. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni 4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). | Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. ASSE LINGUAGGI Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. ASSE LINGUAGGI Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. ASSE LINGUAGGI | NON CORRISPONDONO LE COMPETENZE A QUELLE NELL'ASSE DEL LINGUAGGI SU E-BOOK (MA NELLE SCHEDE REVISIONATE DELLA CLASSE CI SONO QUESTE PER MATERIA ALTERNATIVA) QUINDI NON SO CHE INDICATORI METTERE |

TRIENNIO

| CLASSI | COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENT O PERMANENTE | INDICATORI | COMPETENZ E DI PROFILO | INDICATORI |
|---|---|---|--|--|
| TERZA TECNICO GRAFICO E SERVIZI COMMERCIAL I | Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace | L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica 2. Avere consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti 3. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 4. Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni 5. gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti 6. Costruire ipotesi, elaborare idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici | L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 3. analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 4. rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| TERZA LICEO MUSICALE- COREUTICO E TERZA LICEO ARTISTICO | Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del | .L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica 2. Avere consapevolezza delle proprie | Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione | L'alunno sa: <ol style="list-style-type: none"> 1. esprimere, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <i>proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i> | <p>capacità e dei propri limiti</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 4. Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni 5. gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti 6. Costruire ipotesi, elaborare idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche | | <ol style="list-style-type: none"> 3. illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro <p>HANNO AGGIUNTO</p> <p>4. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze</p> |
| <p>QUARTA TECNICO GRAFICO E SERVIZI COMMERCIALI</p> | <p>Competenze sociali e civiche</p> <p><i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, in-terpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla</i></p> | <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi 2. Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. 3. Gestire in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto 4. Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati dalle diverse | <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 3. analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | | (cartacei, informatici e multimediali) 4. rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| QUARTA LICEO MUSICALE E QUARTA LICEO ARTISTICO | Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla</i> | L'alunno sa: 1. Comunicare idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi 2. Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. 3. Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto 4. Conoscere i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati dalle diverse | Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione | L'alunno sa: 1. esprimere, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro HANNO AGGIUNTO 4. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze |
| QUINTA | Consapevolezza ed | L'alunno sa: | Utilizzare il | L'alunno sa: |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>TECNICO GRAFICO E QUINTA SERVIZI COMMERCIAL I</p> | <p>espressione culturale</p> <p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. (COMPETENZA CHIAVE PER LE QUINTE)</i></p> | <p>1. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>3. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>5. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> | <p>patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 3. analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 4. rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| <p>QUINTA LICEO MUSICALE E QUINTA LICEO</p> | <p>Consapevolezza ed espressione</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>1. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di</p> | <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi,</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esprimere, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda |

| | | | | |
|-----------|--|---|--|--|
| ARTISTICO | <p>culturale</p> <p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. (COMPETENZA CHIAVE PER LE QUINTE)</i></p> | <p>immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>2.Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>3.Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4.Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>5. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> | <p>utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> | <p>dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</p> <p>2. compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</p> <p>3. illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>4. descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro</p> <p>HANNO AGGIUNTO</p> <p>4.Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze</p> |
|-----------|--|---|--|--|

PROGRAMMAZIONE PER CONTENUTI

| | |
|-----------------------------------|---|
| MODULO N.1 TITOLO | IO E L'ALTRO: LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE |
| COMPETENZE E DESCRITTORI | VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO | <p>Conoscenze: Concetto di cittadino e di straniero; Riconoscere le varie tipologie di discriminazione</p> <p>.</p> <p>Contenuti: Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente; Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico; Le pari opportunità</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| TEMPI | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA | Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

| | |
|---------------------------------------|--|
| MODULO N. 2 TITOLO | TUTELA AMBIENTALE |
| COMPETENZE E DESCRITTORI | VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO | Conoscenze: Conoscere il concetto di ambiente e di patrimonio ambientale; Conoscere i danni provocati dall'uomo alla natura; Conosce il patrimonio naturale del luogo in cui vive Contenuti: L'ambiente come patrimonio da tutelare e preservare: analisi del territorio, le ricchezze della natura attorno a noi |
| TEMPI | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA | Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

| | |
|-------------------|--------------------------|
| MODULO N.3 | BULLISMO E CYBERBULLISMO |
|-------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| TITOLO | |
| COMPETENZE E DESCRITTORI | VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO | <p>Conoscenze: Conoscere il concetto di bullismo e di cyberbullismo; Riconoscere i danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime; E' consapevole delle conseguenze giuridiche dei reati legati al bullismo ed al cyberbullismo</p> <p>Contenuti: Bullismo e cyberbullismo ed i danni che possono provocare a livello psicologico e sociale; I reati legati al bullismo ed al cyberbullismo: conseguenze giuridiche</p> |
| TEMPI | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA | Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

| | |
|-----------------------------------|---|
| MODULO N. 4 TITOLO | GAP GENERAZIONALI: CONFRONTI TRA CULTURE |
| COMPETENZE E DESCRITTORI | VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO | <p>Conoscenze: Conoscere il concetto di gap generazionale e saper individuare esempi nella vita quotidiana attraverso il confronto storico e sociale tra generazioni</p> <p>Contenuti: Culture storiche a confronto: stile di vita dei nostri nonni, dei nostri genitori e di noi stessi; I cambiamenti di stile: musica, moda e cultur</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| TEMPI | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA | Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

| | |
|-----------------------------------|--|
| MODULO N. 5 TITOLO | TUTELA DELLA SALUTE: ALIMENTAZIONE, LOTTA ALLE DIPENDENZE (DROGHE), EFFETTI NEGATIVI DELL'UTILIZZO DI INTERNET |
| COMPETENZE E DESCRITTORI | VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI |
| STRUTTURA DI APPRENDIMENTO | <p>Conoscenze: Conosce le regole di un'alimentazione sana ed equilibrata; Conosce le malattie legate all'alimentazione, le possibili cause ed effetti; Conosce le principali droghe e gli effetti dannosi per la salute che derivano dal loro utilizzo; Riconosce l'importanza dello sviluppo tecnologico ma sa anche confrontare e distinguere l'uso corretto delle nuove tecnologie con il loro abuso</p> <p>Contenuti: Le malattie dell'alimentazione: anoressia, bulimia. Le intolleranze alimentari: la celiachia . Aspetti psicologici delle malattie dell'alimentazione e campanelli di allarme. Possibili cause Le droghe pesanti e leggere: cause di utilizzo ed effetti dannosi L'uso e l'abuso di internet: cause, riflessi, condizionamenti ed effetti negativi: il border line tra sviluppo tecnologico e trappola informatica Analisi degli alimenti dei distributori della scuola</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| TEMPI | Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni |
| METODOLOGIA | Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film |
| MODALITÀ DI VERIFICA | Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO |
| COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare |

Grosseto, 30/10/2019