



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE

**PROGRAMMAZIONE
PER AMBITO DISCIPLINARE
A.S. 2019/2020**

**Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA
NEL LICEO ARTISTICO**

A cura del responsabile di ambito

Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI

L'AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

Alleghiamo in un file per ogni classe esempi di prova con relativa griglia di correzione

FIRMA DEI DOCENTI:

M.V. FILIPPINI,

L. MASCAGNI

INDICE

PROGRAMMAZIONE CLASSE 1°	PAG. 4-9
PROGRAMMAZIONE CLASSE 2°	PAG. 10-
PROGRAMMAZIONE CLASSE 3°	PAG. 11-14
PROGRAMMAZIONE CLASSE 4°	PAG. 15-17
PROGRAMMAZIONE CLASSE 5	PAG. 18-20
PROGRAMMAZIONE ALUNNI STRANIERI	PAG. 21
PROGRAMMAZIONE CLASSE 1°	PAG. 22
PROGRAMMAZIONE CLASSE 2°	PAG. 23
PROGRAMMAZIONE CLASSE 3°	PAG. 24
PROGRAMMAZIONE CLASSE 4°	PAG. 25
PROGRAMMAZIONE CLASSE 5°	PAG. 26
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PRIMO BIENNIO	PAG. 27
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	PAG. 28

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/2020

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

DIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE PRIMA

MODULO N. 1

TITOLO: IL SENSO RELIGIOSO

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none">-STORICO SOCIALE-PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.-PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI A GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N 6-SAPER CONOSCERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELL'HOMO RELIGIOSUS E DELLA RELIGIONE-SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI E DEI GRANDI PERCHE' DELLA VITA.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">-RICONOSCERE GLI INTERROGATIVI UNIVERSALI DELL'UOMO: ORIGINE E FUTURO DEL MONDO E DELL'UOMO, BENE E MALE, SENSO DELLA VITA E DELLA MORTE, SPERANZE E PAURE DELL'UMANITÀ, E LE RISPOSTE CHE NE DÀ IL CRISTIANESIMO, ANCHE A CONFRONTO CON ALTRE RELIGIONI;- RICONOSCERE IL VALORE ETICO DELLA VITA UMANA COME LA DIGNITÀ DELLA PERSONA, LA LIBERTÀ DI COSCIENZA, LA RESPONSABILITÀ VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E IL MONDO.--RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE CON GLI ALTRI: SENTIMENTI, DUBBI, SPERANZE, RELAZIONI SOLITUDINE, INCONTRO, CONDIVISIONE, PONENDO DOMANDE DI SENSO NEL CONFRONTO CON LE RISPOSTE OFFERTE DALLA TRADIZIONE CRISTIANA;- COGLIERE LA VALENZA DELLE SCELTE MORALI, VALUTANDO LE ALLA LUCE DELLA PROPOSTA CRISTIANA. <p>CAPACITÀ TRASVERSALI: LO STUDENTE:</p> <ul style="list-style-type: none">-LEGGERE, NELLE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA TRADIZIONE POPOLARE, I SEGNI DEL CRISTIANESIMO DISTINGUENDOLI DA QUELLI DERIVANTI DA ALTRE IDENTITÀ RELIGIOSE

TEMPI	DIECI ORE DI LEZIONE
METODOLOGIA	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITA'DI VERIFICA	<p>.. CHECK-LIST SUI COMPORAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO</p> <p>. PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO

MODULO N. 2**TITOLO :****LE DOMANDE DEI GIOVANI**

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPrensione ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPrensione SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA':</p> <p>-ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE</p> <p>-SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA</p> <p>-COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA...DESCRITTORE N° 3.</p> <p>-RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE'; CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI;</p> <p>-VALUTARE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN RIFERIMENTO ALL'ADOLESCENZA: CRESCERE IN ETA' SAPIENZA E GRAZIA DAVANTI A DIO E AGLI UOMUNI.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <p>-RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEM PO.</p> <p>-SAPERSI CONFRONTARE CON GLI ALTRI.</p> <p>-SAPERSI PORRE LE DOMANDE IMPORTANTI</p> <p>--SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI DELL'INFINITO</p> <p>-SA VALUTARE LE PROBLEMATICHE RIFERITE ALL'IO, AGLI ALTRI, ALLA FAMIGLIA ALLA SOCIETA E ALLA CHIESA.</p> <p>-SAPER ACCETTARE IL PROPRIO CORPO.</p> <p>-SAPERE CHE L'AMICIZIA E' UNA ESIGENZA DELL'ESSERE UMANO E DISTINGUERE LA MATURAZIONE AFFETTIVA E LE DIMENSIONI DELL'AMORE.</p> <p>CAPACITÀ TRASVERSALI: INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI A COPPIE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTUVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>DIECI ORE DI LEZIONE</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>

MODALITÀ DI VERIFIC A	<ul style="list-style-type: none"> ... · CHECK-LIST SUI COMPORAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO · PROVE SEMI-STRUTTURATE. · TEST A RISPOSTA MULTIPLA · ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI · ANALISI DI CASO / TESTI · VARIE TIPOLOGIE TESTUALI · INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE · PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO

MODULO N.3

**TITOLO : EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA- EDUCAZIONE E PROMOZIONE DELLA
SOLIDARIETA' E DEL VOLONTARIATO**

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO. DESCRITTORE N 2 -IDENTIFICARE I DIVERSI MODELLI ISTITUZIONALI E DI ORGANIZZAZIONE SOCIALE E LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA PERSONA, FAMIGLIA, SOCIETA'. -LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORA.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: -RICONOSCERE LA CENTRALITA' DELLA PERSONA, I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA, LA CULTURA E IL VALORE DEL VOLONTARIATO. -- PRODRRE MESSAGGI VERBALI, NON VERBALI; -RIFLETTERE ATTRAVERSO LA VISIONE DI TESTI DIGITALI CAPACITÀ TRASVERSALI: TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTOVALUTAZIONE DI APPRENDIMENTO; INTERVISTE E REVISIONI TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>SETTE ORE DI LEZIONE</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO VISITE GUIDATE CON ANALISI DEL TERRITORIO SOSTEGNO AD INIZIATIVE DI DIALOGO E PACE. BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>.. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p>

	<ul style="list-style-type: none">• ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI• ANALISI DI CASO / TESTI• VARIE TIPOLOGIE TESTUALI• INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE• PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA E ITALIANO

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S 2019/2020**

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
CLASSE SECONDA

MODULO N. 1

TITOLO : DENTRO LA VITA: L'ADOLESCENZA

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3</p> <p>COMPETENZA DIGITALE. LA COMPETENZA DIGITALE CONSISTE NEL SAPER UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE (TSI) PER IL LAVORO, IL TEMPO LIBERO E LA COMUNICAZIONE</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCRITTORE N° 3 -SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA -COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA', DELL'AMBIENTE.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RAFFORZARE LA PERSONALITA'E LA STIMA IN SE'. -CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI. --COMPRENDERE L'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE; -CONOSCERE ALCUNE TEMATICHE RELATIVE AD ASPETTI PSICOLOGICI E RELIGIOSI INERENTI IL FENOMENO DELL'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE; -COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELL'ALTRO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEL VOLONTARIATO.

TEMPI	SETTE ORE DI LEZIONE
METODOLOGIA	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO • PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA.

MODULO N 2.

TITOLO:

LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZADI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3</p> <p>COMPETENZA DIGITALE. LA COMPETENZA DIGITALE CONSISTE NEL SAPER UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE (TSI) PER IL LAVORO, IL TEMPO LIBERO E LA COMUNICAZIONE</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N° 4 E 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N° 4 E 6. - BIBLICO TEOLOGICA -VALORIZZARE L'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: -RICONOSCERE NELL'ESPERIENZA RELIGIOSA DEL POPOLO DI ISRAELE LE RADICI DELL'ESPERIENZA CRISTIANA. -SAPER RICONOSCERE NELLA BIBBIA L'UNICITA' DELL'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE E DELLA COMUNITA' CRISTIANA: LA FEDE NELL'AZIONE DI DIO NELLA STORIA DELL'UMANITA' PER LA REALIZZAZIONE DEL SUO PROGETTO DI SALVEZZA. -- LEGGERE LA STORIA DELLA SALVEZZA TESTIMONIATA E NARRATA DALLA BIBBIA COME STORIA DELL'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO. -CONOSCERE IL SIGNIFICATO BIBLICO DI PROMESSA, ALLEANZA, LIBERAZIONE, PROFEZIA, MESSIANISMO. -CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI PER UN APPROCCIO CRITICO ALLA BIBBIA SIA COME TESTO LETTERARIO SIA COME TESTO SACRO E DI FEDE. CAPACITA' TRASVERSALI- LO STUDENTE: -RIFLETTE ATTRAVERSO TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>DIECI ORE DI LEZIONE.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING

	<ul style="list-style-type: none"> • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • ... CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO • PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA

MODULO N3.

TITOLO:

GESU' DI NAZARET

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPRESIONE ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPRESIONE SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3</p> <p>COMPETENZA DIGITALE. LA COMPETENZA DIGITALE CONSISTE NEL SAPER UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE (TSI) PER IL LAVORO, IL TEMPO LIBERO E LA COMUNICAZIONE</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N° 4 E 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE.</p>	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N° 4 E 6 -BIBLICO TEOLOGICA -CONFRONTARSI CON LA VITA, LE PAROLE, LE AZIONI E IL MISTERO DI GESU'. -CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU'(FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE) E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO. -CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI PER UN APPROCCIO CRITICO AI VANGELI E AI DOCUMENTI STORICI SU GESU'. -CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'. --CONOSCERE MARIA E LA DIGNITA' DELLA DONNA, - CONOSCERE GLI INTERROGATIVI SUL GESU' STORICO, - CONOSCERE I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA DI GESU', L'EFFICACIA CONNOTATIVA DELLE PARABOLE DI GESU', I MIRACOLI COME SEGNI DEL REGNO DI DIO. -CONOSCERE ATTRAVERSO UN ITINERARIO ARTISTICO CRISTIANO: LA SIMBOLOGIA CRISTIANA PRIMITIVA LE CATAcombe E L'ARTE FUNERARIA CRISTIANA; - LEGGERE LA STRUTTURA DELLE PRIME BASILICHE CRISTIANE. <p>CAPACITA' TRASVERSALI- LO STUDENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGE E RICONOSCE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L' AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.
<p>TEMPI</p>	<p>DIECI ORE DI LEZIONE</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ... CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA DELL'ARTE

MODULO N.4

TITOLO:

LE TRE RELIGIONI MONOTEISTE

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È LA CAPACITÀ DI ESPRIMERE E INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, SENTIMENTI, FATTI E OPINIONI IN FORMA SIA ORALE SIA SCRITTA (COMPrensione ORALE, ESPRESSIONE ORALE, COMPrensione SCRITTA ED ESPRESSIONE SCRITTA) E DI INTERAGIRE ADEGUATAMENTE E IN MODO CREATIVO SUL PIANO LINGUISTICO IN UN'INTERA GAMMA DI CONTESTI CULTURALI E SOCIALI, QUALI ISTRUZIONE E FORMAZIONE, LAVORO, VITA DOMESTICA E TEMPO LIBERO. DESCRITTORE N° 3</p> <p>COMPETENZA DIGITALE. LA COMPETENZA DIGITALE CONSISTE NEL SAPER UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA E SPIRITO CRITICO LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE (TSI) PER IL LAVORO, IL TEMPO LIBERO E LA COMUNICAZIONE</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI. DESCRITTORE N° 4 E 6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO. DESCRITTORE N° 2 E 3.</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE.</p>	<p>ABILITA': -UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO. DESCRITTORE N° 2 E 3. -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ISLAM E ALCUNI TEMI SPECIFICI COME IL FONDAMENTALISMO, LA VISIONE DELLA DONNA, I DIRITTI UMANI</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: -RIFLETTERE E CONOSCERE L'ISLAM NELLA NOSTRA SOCIETÀ', - ELENCARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI CHE DEFINISCONO LA FEDE ISLAMICA, - ACQUISIRE L'ATTITUDINE AL DIALOGO E ALLA CONDIVISIONE CON APPARTENENTI ALLE ALTRE FEDI RELIGIOSE. --RIFLETTERE SULLA NECESSITÀ DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO, IL DIALOGO TRA EBREI CRISTIANI E MUSULMANI. CAPACITÀ TRASVERSALI: - INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI A COPPIE. -TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>TRE ORE DI LEZIONE</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI

	<ul style="list-style-type: none"> • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ... CHECK-LIST SUI COMPORAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S. 2019/2020**

**AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO**

CLASSE TERZA

MODULO N1.

TITOLO: LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: IMPARARE A IMPARARE. IMPARARE A IMPARARE È L'ABILITÀ DI ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI, SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE IN GRUPPO. QUESTA COMPETENZA COMPRENDE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI, L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI E LA CAPACITÀ DI SORMONTARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE+T-CLASSE 3°A COMPETENZA DA OSSERVARE+T- CLASSE 3°C COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE.</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI E TELEMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3. -ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -APPREZZARE LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO. -CONOSCERE LE RISPOSTE DELLE RELIGIONI ORIENTALI SULLA CONCEZIONE DELLA VITA</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - PERCHE' L'UOMO CERCA DIO? -INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI. -BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO. -CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO. - INTUIRE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE E INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI A COPPIE.</p>

TEMPI	DIECI ORE DI LEZIONE
METODOLOGIA	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>.. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO</p> <ul style="list-style-type: none"> . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA E ITALIANO

MODULO N°2**TITOLO:****LA CHIESA NELLA STORIA**

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: IMPARARE A IMPARARE IMPARARE A IMPARARE È L'ABILITÀ DI ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI, SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE IN GRUPPO. QUESTA COMPETENZA COMPRENDE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI, L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI E LA CAPACITÀ DI SORMONTARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE+T-CLASSE 3°A COMPETENZA DA OSSERVARE+T- CLASSE 3°C COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N°4,6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI E TELEMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N°4,6. -STORICO SOCIALE -CONOSCERE L'IDENTITÀ CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTÀ VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO -VALORIZZARE LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI. -L'ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA -IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE. -IL PROTESTANTESIMO
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITÀ TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA. -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE. IL PROTESTANTESIMO -INDIVIDUARE I VALORI, LE ISTITUZIONI, I MODI DI VIVERE E LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DELLA CULTURA MONASTICA CHE SONO PATRIMONIO COMUNE DELL'EUROPA CRISTIANA. -CONOSCERE LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI. SAN FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI. -ESSERE CONSAPEVOLE DEI VALORI DELLA VITA CENOBITICA QUALI: IL LAVORO MANUALE E INTELLETTUALE, LA SOLIDARIETÀ, LA CONDIVISIONE, LA RINUNCIA PER IL BENE PER L'ALTRO, LA PREGHIERA. <p>CAPACITÀ TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>

TEMPI	DIECI ORE DI LEZIONE
METODOLOGIA	<p>. BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>. .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA

MODULO N.3

TITOLO:

IL DESTINO ULTIMO DELL'UOMO

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: IMPARARE A IMPARARE IMPARARE A IMPARARE È L'ABILITÀ DI ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI, SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE IN GRUPPO. QUESTA COMPETENZA COMPRENDE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI, L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI E LA CAPACITÀ DI SORMONTARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE+T-CLASSE 3°A COMPETENZA DA OSSERVARE+T- CLASSE 3°C COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N°4,6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI E TELEMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N°4,6. -ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA. -CONOSCERE LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO. -CONOSCERE IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM. -RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE ESISTENZIALE IN RELAZIONE ALLA VITA E AL DESIDERIO, INSITO IN OGNI UOMO DI OGNI TEMPO, DI RIMANDARLA O DI OLTREPASSARLA. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>CINQUE ORE DI LEZIONE.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI

	<ul style="list-style-type: none"> • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO

MODULO N.4**TITOLO:****RELIGIONI E DIALOGO**

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: IMPARARE A IMPARARE. IMPARARE A IMPARARE È L'ABILITÀ DI ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ANCHE MEDIANTE UNA GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI, SIA A LIVELLO INDIVIDUALE CHE IN GRUPPO. QUESTA COMPETENZA COMPRENDE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DEI PROPRI BISOGNI, L'IDENTIFICAZIONE DELLE OPPORTUNITÀ DISPONIBILI E LA CAPACITÀ DI SORMONTARE GLI OSTACOLI PER APPRENDERE IN MODO EFFICACE. DESCRITTORE N°6</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE+T-CLASSE 3°A COMPETENZA DA OSSERVARE+T- CLASSE 3°C COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE- CLASSE 3°C COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N°4,6</p> <p>COMPETENZA: UTILIZZARE CRITICAMENTE STRUMENTI INFORMATICI E TELEMATICI PER SVOLGERE ATTIVITÀ DI STUDIO E DI APPROFONDIMENTO, PER FARE RICERCA E PER COMUNICARE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -IMPARARE A IMPARARE..... DESCRITTORE N°6 -STORICO SOCIALE - APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA' -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - RICERCARE NELLE RELIGIONI IL RAPPORTO CON LA VIOLENZA, LA PACE, LA FIGURA DELLA DONNA, LA SCIENZA E L'AMBIENTE. - RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>CINQUE ORE DI LEZIONE.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>. BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>

MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ... • CHECK-LIST SUI COMPORAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO • PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	DIRITTO E STORIA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/2020

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE QUARTA

MODULO N.1

TITOLO:

IL CRISTIANESIMO

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE INCLUDONO COMPETENZE PERSONALI, IN-TERPERSONALI E INTERCULTURALI E RIGUARDANO TUTTE LE FORME DI COMPORTAMENTO CHE CONSENTONO ALLE PERSONE DI PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA IN SOCIETÀ SEMPRE PIÙ DIVERSIFICATE. IN PARTICOLARE LA COMPETENZA CIVICA DOTA LE PERSONE DEGLI STRUMENTI PER PARTECIPARE APPIENO ALLA VITA CIVILE GRAZIE ALLA CONOSCENZA DEI CONCETTI E DELLE STRUTTURE SOCIOPOLITICI E ALL'IMPEGNO A UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA E DEMOCRATICA</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE</p> <p>COMPETENZA: IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI</p> <p>COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -STORICO SOCIALE -VALUTARE L'ESCLUSIVITA' DELLA FIGURA DI GESU' UOMO-DIO; SAPERSI -- CONFRONTARE CON LA TOTALITA' DELLA FEDE CRISTIANA SU GESU'. -PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI. - ELABORARE TESTI, SCRITTI E ORALI, DI VARIA TIPOLOGIA IN RIFERIMENTO ALL'ATTIVITA' SVOLTA. DESCRITTORE. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE ALCUNE QUESTIONI FONDAMENTALI DI CRISTOLOGIA E TRINITARIA; -CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO COLTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU', IL CREDO CRISTIANO E LA SIMBOLOGIA CRISTIANA. - SCOPRIRE COS'HA DI SPECIALE IL CRISTIANESIMO RISPETTO ALLE ALTRE RELIGIONI. <p>CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>.DIECI ORE DI LEZIONE.</p>

METODOLOGIA	BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO. <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA

MODULO N. 2

TITOLO:

L'EVOLUZIONE DELLA CHIESA

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE INCLUDONO COMPETENZE PERSONALI, INTERPERSONALI E INTERCULTURALI E RIGUARDANO TUTTE LE FORME DI COMPORTAMENTO CHE CONSENTONO ALLE PERSONE DI PARTECIPARE IN MODO EFFICACE E COSTRUTTIVO ALLA VITA SOCIALE E LAVORATIVA IN SOCIETÀ SEMPRE PIÙ DIVERSIFICATE. IN PARTICOLARE LA COMPETENZA CIVICA DOTA LE PERSONE DEGLI STRUMENTI PER PARTECIPARE APPIENO ALLA VITA CIVILE GRAZIE ALLA CONOSCENZA DEI CONCETTI E DELLE STRUTTURE SOCIOPOLITICI E ALL'IMPEGNO A UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA E DEMOCRATICA</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE</p> <p>COMPETENZA: IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI</p> <p>COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -STORICO SOCIALE -CONOSCERE NELLE SUE LINEE ESSENZIALI LO SVILUPPO DELLA CHIESA NEI SECOLI. -COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE... DESCRITTORE N° 6 - COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - CONOSCERE LA CHIESA D'ORIENTE, L'ARTE E LE ICONE. -CONOSCERE LUTERO E LA RIFORMA PROTESTANTE', -CONOSCERE IL CONCILIO DI TRENTO, I SACRAMENTI E IL MOVIMENTO ECUMENICO - SAPER RICONOSCERE LE PRINCIPALI SUDDIVISIONI STORICHE DELLA CHIESA E I TENTATIVI COMPIUTI DALL'ECUMENISMO PER RITROVARE L' UNITA'. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>.QUINDICI ORE DI LEZIONE.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>

MODALITÀ DI VERIFIC A	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA

	<ul style="list-style-type: none"> • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA E MATEMATICA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2019/2020

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA**ORDINE DI SCUOLA: LICEO****INDIRIZZO: ARTISTICO****CLASSE QUINTA****MODULO N. 1****TITOLO:****ETICA**

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, COMPRESI LA MUSICA, LE ARTI DELLO SPETTACOLO, LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE</p> <p>COMPETENZA: IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI</p> <p>COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA. -IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI -ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - CONOSCERE COS'E' L'ETICA, LE ETICHE CONTEMPORANEE, IL RELATIVISMO ETICO, L'ETICA RELIGIOSA. -CONOSCERE L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA, GLI ASPETTI DELLA BIOETICA COME LA FECONDAZIONE MEDICAMENTE ASSISTITA, LE CELLULE STAMINALI, L'EUTANASIA, LA CLONAZIONE, LA TRAPPOLA DELLA DROGA, IL RIFIUTO DELLA VITA, LA PENA DI MORTE. - SAPER FORNIRE INDICAZIONI PER UNA SINTETICA, MA CORRETTA, TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON L'APPROFONDIMENTO DELLE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE -CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>.DIECI ORE DI LEZIONE.</p>

METODOLOGIA	BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO. <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	.. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	SCIENZA E ITALIANO

MODULO N. 2

TITOLO:

LIBERTA' E RESPONSABILITA'

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>COMPETENZA DI PROFILO</p>	<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, COMPRESI LA MUSICA, LE ARTI DELLO SPETTACOLO, LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA: IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI</p> <p>COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE</p>
<p>DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE</p>	<p>ABILITA': -ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA. - PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3. -VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA; -RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE: - RIFLETTERE SULLA COSCIENZA- VOCE INTERIORE; SUL BENE E IL MALE; SUL DECALOGO; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO E LA CRITICA ALLE RELIGIONI. - SAPER COMPRENDERE E SAPER ESPRIMERE LA RILEVANZA ETICA DEL DECALOGO, DELLE BEATITUDINI E DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE; -CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E CONFRONTARLI CON ALTRE VISIONI DELLA VITA. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>.DIECI ORE DI LEZIONE.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI

	<ul style="list-style-type: none"> • WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORTAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA

MODULO N. 3**TITOLO:****IL TERZO MILLENNIO**

COMPETENZA	<p>COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, COMPRESI LA MUSICA, LE ARTI DELLO SPETTACOLO, LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE.</p> <p>COMPETENZA: PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI COMUNICATIVI DIVERSI, UTILIZZANDO REGISTRI LINGUISTICI ADEGUATI ALLA SITUAZIONE. DESCRITTORE N° 3.</p> <p>COMPETENZA: IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI</p> <p>COMPETENZA: RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE. DESCRITTORE N° 4, 6.</p>
DESCRIZIONE DI COSA L'ALUNNO DEVE SAPER FARE	<p>ABILITA': -STORICO SOCIALE - RICONOSCERE GLI ASPETTI FONDAMENTALI DELLA CULTURA E TRADIZIONE LETTERARIA, ARTISTICA, FILOSOFICA, RELIGIOSA, ITALIANA ED EUROPEA, E LI - SA CONFRONTARE CON ALTRE TRADIZIONI E CULTURE.DESCRITTORE N° 4, 6. - COMPRENDERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE DEL CONCILIO VATICANO II; - COMPRENDERE GLI ELEMENTI DI NOVITA'; - COMPRENDERE IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA</p>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE: - RIFLETTERE SULLA NOVITA' DEL CONCILIO VATICANO II, LA NATURA DELLA CHIESA, LA CHIESA SACRAMENTO E I SACRAMENTI DELLA CHIESA, LA CHIESA POPOLO DI DIO E LA MISSIONE DELLA CHIESA. - SAPER COMPRENDERE ED ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA. CAPACITA' TRASVERSALI: TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI A COPPIE.</p>
TEMPI	.DIECI ORE DI LEZIONE.
METODOLOGIA	<p>BRAINSTORMING, LEZIONI FRONTALI PARTECIPATE, LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COOPERATIVE LEARNING • PROBLEM SOLVING • STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA • ROLE PLAYING • DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI • WEB QUEST <p>FLIPPED CLASSROOM</p>

MODALITÀ DI VERIFIC A	<ul style="list-style-type: none"> .. CHECK-LIST SUI COMPORAMENTI DI ASCOLTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO . PROVE SEMI-STRUTTURATE. • TEST A RISPOSTA MULTIPLA • ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI • ANALISI DI CASO / TESTI • VARIE TIPOLOGIE TESTUALI • INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE • PROVE PRATICHE.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	STORIA E ITALIANO



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a. s.2019/2020

AMBITO DI:

RELIGIONE CATTOLICA NEL LICEO ARTISTICO

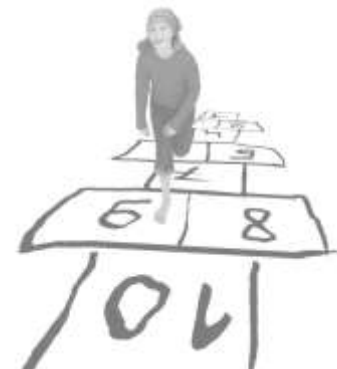
OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

A CURA DEL RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO

PROF. M.V.FILIPPINI



Eur



AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE PRIMA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.</p>	<p>-LE DOMANDE DI SIGNIFICATO, LA VITA E L'UNIVERSO HANNO UN'ORIGINE O SONO NATI DAL CASO.</p> <p>-LA FEDE COME APERTURA AGLI ALTRI E RELAZIONE CON DIO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE', CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI</p>	<p>-RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEMPO.</p> <p>-SI CONFRONTA CON GLI ALTRI.</p> <p>-SA PORSI DOMANDE IMPORTANTI SULL'AMICIZIA, LA FAMIGLIA, LA SOCIETA' E LA CHIESA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE.</p>	<p>-CENTRALITA' DELLA PERSONA.</p> <p>-CULTURA E VALORE DEL VOLONTARIATO.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE SECONDA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA.</p>	<p>-L'ALUNNO RAFFORZA LA PERSONALITA' E LA STIMA IN SE'.</p> <p>-CONSIDERA LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>VALORIZZA L'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO.</p>	<p>-SAPER RICONOSCERE NELLA BIBBIA L'UNICITA' DELL'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE E DELLA COMUNITA' CRISTIANA.</p> <p>-LEGGERE LA STORIA DELLA SALVEZZA TESTIMONIATA E NARRATA DALLA BIBBIA COME STORIA DELL'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU' E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO</p>	<p>-COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO.</p> <p>-CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE TERZA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>LO STUDENTE APPREZZA LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO</p>	<p>-LO STUDENTE INTUISCE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO.</p>	<p>-CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA. -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE.</p>	<p>-CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA. -LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO. -IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE QUARTA

COMPETENZE

INDICATORI

*LIVELLO BASE SCOPRIRE IL VOLTO CRISTIANO DI DIO.	-CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO CULTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU'. -SIMBOLOGIA CRISTIANA
*LIVELLO INTERMEDIO COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.	-CHIESE D'ORIENTE. -L'ARTE E LE ICONE. -LUTERO E LA RIFORMA. -IL MOVIMENTO ECUMENICO.
*LIVELLO AVANZATO DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.	-CONOSCERE IL RAPPORTO DIO-NATURA. -IL CASO GALILEO. -CREAZIONE ED EVOLUZIONE.

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE QUINTA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI ELABORARE SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO</p>	<p>-ASPETTI DELLA BIOETICA. -L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE.</p> <p>RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA COSCIENZA-VOCE INTERIORE. -IL BENE E IL MALE. -LA SCELTA DEI VALORI. -CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>COGLIERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO VATICANO II.</p> <p>IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA NATURA DELLA CHIESA. -LA MISSIONE DELLA CHIESA.</p>

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA
PRIMO BIENNIO.**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1.PARTECIPAZIONE	A. PARTECIPAZIONE ATTIVA B. POCA PARTECIPAZIONE	1
2.COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE	A. PORSI DOMANDE DI SENSO B. RIELABORA I CONTENUTI DELLA CULTURA CRISTIANA	da 1 a 3
3.VALUTARE IL CONTRIBUTO SEMPRE ATTUALE DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA	A. MOLTO B. POCO	da 1 a 3
4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	da 1 a 3
TOTALE		/10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1.IMPEGNO	A. IMPEGNO ATTIVO B. SCARSO IMPEGNO	1
2.SVILUPPA UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA	A.RIFLETTE SULLA PROPRIA IDENTITA' B.COMPRENDE IL SIGNIFICATO DELLA ESISTENZA DELL'UOMO CONTEMPORANEO.	da 1 a 3
3.COGLIE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.	A. ANALIZZA E COMPRENDE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN UN CONTESTO MULTICULTURALE. B. CONFRONTA I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DI ALTRE RELIGIONI E SISTEMI DI SIGNIFICATO.	da 1 a 3
4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	da 1 a 3
TOTALE		/10

