

L'esperienza dell'alternanza scuola lavoro svolta durante la classe quarta è stata caratterizzata da una serie di momenti cruciali che hanno portato al completamento definitivo non solo della commissione ricevuta ma anche dell'intero percorso di alternanza.

## L'incontro con i volontari

La prima tappa del percorso è stata segnata dall'incontro con i dipendenti della Croce Rossa; l'incontro si è svolto all'interno della scuola e attraverso alcune slide abbiamo ripercorso **la storia dell'associazione ed i suoi principi fondamentali**.

Attraverso questi principi si può sintetizzare **che cos'è la Croce Rossa**: un'associazione nata dalla volontà di **soccorrere i feriti** sui campi di battaglia, proteggendone la vita e la salute **senza fare distinzioni** di nazionalità, razza, religione, condizione sociale o appartenenza politica ed astenendosi alle ostilità di tale tipo. Il movimento della Croce Rossa è **indipendente, volontario e disinteressato**, inoltre tutte le società hanno **uguali diritti** ed il dovere di aiutarsi reciprocamente. In uno stesso Paese può esistere **una sola Società di Croce Rossa** la quale deve essere aperta a tutti ed estendere la sua azione umanitaria a tutto il territorio.

## L'obiettivo del nostro lavoro

L'obiettivo da raggiungere è stato quello di realizzare ventiquattro grandissime tele che andassero a ricomporre attraverso un collage di immagini l'impegno ed il valore civile dei volontari, ma anche i principi ed i simboli fondamentali di questa associazione (la croce rossa, il cristallo rosso e la mezzaluna) al fine di abbellire e rendere più accogliente la nuova sede della Croce Rossa Italiana di Via Aurelia Antica.

## Svolgimento del lavoro

*-Il lavoro con i tutor interni*

La prima parte del lavoro è stata svolta a scuola, **ad ogni studente sono state assegnate una o più sezioni del collage**, a seconda della difficoltà di realizzazione di ognuna di esse.

Il primo passo è stato quello di **ingrandire in scala la sezione** che ci è stata affidata, riportandola su fogli di carta da pacchi 80x80

Una volta ultimata la fase di ingrandimento è **stato controllato che le varie sezioni dell'immagine combaciassero tra di loro**, effettuando eventuali modifiche.

### *Il lavoro con i tutor esterni:*

Successivamente il nostro impegno è stato spostato all'interno della sede della Croce Rossa, dove è cominciata la vera e propria realizzazione delle tele; quindi, dopo aver deciso come disporre queste ultime, ognuno ha **trasposto la propria sezione sulla tela, grazie all'utilizzo della carta carbone** e, a lavoro finito, è di nuovo stato effettuato un controllo rendere tutte le sezioni concordi.

E' arrivato finalmente il momento dei **colori**, i quali sono stati **mischiati** e ad ognuno di essi è stato **assegnato un nome**, per agevolare il lavoro e fare in modo che i colori usati fossero gli stessi per tutti.

La stesura dei colori ha occupato il restante dei giorni di lavoro all'interno della sede CRI. Procedendo per sezioni, le tele cominciavano a prender vita macchia dopo macchia:

Purtroppo una volta finite le ore da svolgere all'interno della nuova sede Croce Rossa le tele non erano ancora completate; sono state quindi **portate a scuola dove sono state portate a termine ed è stato fatto l'ultimo controllo di concordanza tra le varie immagini.**

## **L'INAUGURAZIONE**

Il 23 maggio 2019 il nostro lavoro è stato finalmente assemblato e reso disponibile agli occhi di chiunque volesse vederlo:

Il duro lavoro e la buona riuscita di quest'ultimo sono **stati premiati dal presidente Hubert Corsi**, il quale per l'occasione si è occupato della distribuzione di attestati di ringraziamento ai docenti ed alla classe.

L'evento è stato reso noto non solo dalle pagine Facebook dell'istituto e del comitato grossetano della Croce Rossa, ma anche dall'importante quotidiano della zona maremmana: "**Il Giunco**"

link all'articolo:

<https://www.ilgiunco.net/2019/05/23/unopera-dei-ragazzi-del-liceo-artistico-nella-sala-della-se-de-della-cri/>

## Competenze acquisite e riflessioni finali

Alla fine dell'esperienza le competenze acquisite sono principalmente di tipo sociale, soprattutto volte al lavoro di gruppo ad allo **sviluppo delle capacità collaborative**, ma anche alla capacità di **autogestire il proprio lavoro**. Per quanto riguarda la parte pratica la realizzazione di queste tele ha senz'altro contribuito allo **sviluppo delle capacità manuali**, soprattutto nell'utilizzo della **pittura acrilica su tela**.

L'esperienza è stata quindi utile alla formazione della propria persona, avendo essa portato allo **sviluppo di competenze sfruttabili** sia in ambito universitario che lavorativo.