



Le storie siamo noi

Lezioni, ricerche, cantieri di pratiche, narrazioni
7° convegno biennale sull'orientamento narrativo

Leggere e scrivere al tempo dei social media

Follonica, 4-5 ottobre 2019

La partecipazione al convegno è gratuita
informazioni sul sito www.lestoriesiamonoi.eu

Il convegno è organizzato dalle associazioni Pratika e L'Altra Città e dalla Città di Follonica

*in collaborazione con A.I.S.E. – PHP srl – Loescher editore – Giunti editore – Pensa Multimedia editore —
Associazione Nausika – L.a.A.V. – Thelème srl - Cooperativa sociale Solarietà è crescita*

Media partner: La Ricerca di Loescher Editore <http://www.laricerca.loescher.it/>

#lestoriesiamonoi2019

La settima edizione del convegno biennale "**Le storie siamo noi**", che si terrà a Follonica i prossimi venerdì 4 e sabato 5 ottobre, sarà dedicata alla **lettura e scrittura al tempo dei social media**: un tema particolarmente sentito da insegnanti e professionisti del settore socio-sanitario, oltre che, ovviamente, da tutti gli adulti che in questo particolare momento storico si trovano a ricoprire un ruolo educativo.

Dopo aver già affrontato questi temi in alcuni incontri che si sono svolti durante il mese di maggio alla Biblioteca della Ghisa, che hanno avuto per protagonisti il pedagogo Federico Batini, uno degli organizzatori del convegno, la storica Vanessa Roghi e lo psicologo Andrea Smorti, il comitato scientifico ha deciso di approfondire ulteriormente **lo studio dei cambiamenti in corso**, nel tentativo di fornire spiegazioni teoriche e soluzioni pratiche per mettere a frutto le potenzialità delle nuove tecnologie e di prevenire il loro abuso.

Il convegno, che si svolgerà all'interno dell'**Area ex-Ilva**, nei locali della Fonderia 1, del Teatro Fonderia Leopolda, del Museo Magma e della Biblioteca della Ghisa, sarà avviato dall'assessore **Barbara Catalani** e inizierà con quattro lezioni tenute da alcuni dei maggiori studiosi italiani che si occupano, da diversi punti di vista disciplinari, dei cambiamenti provocati dalle tecnologie digitali. **Paolo Jedlowski** aprirà i lavori con un intervento dedicato alla rappresentazione dei social media nella fantascienza: un genere letterario e cinematografico che si presta a rivelare le tendenze presenti nelle società contemporanee. **Marco Gui**, autore di un recentissimo libro su "Il digitale a scuola. Rivoluzione o abbaglio?" (Il Mulino), proseguirà con una lezione intitolata "Sovrabbondanza di comunicazione ed educazione: sfide, evidenze, prospettive di intervento". La terza lezione, tenuta da Andrea Smorti, affronterà il tema della "Comprensione narrativa nell'era digitale" dal punto di vista della psicologia, mentre

Le storie siamo noi 2019 - COMUNICATO E PROGRAMMA

Alessandro Bogliolo, uno dei massimi esperti di pensiero computazionale e di coding, parlerà di "Digital Storytelling ante litteram".

I lavori del mattino proseguiranno con la presentazione di una parte delle **ricerche** selezionate da un comitato di revisori esperti. Si tratterà dei risultati di tre lavori di area pedagogica condotti da docenti e ricercatori dell'Università La Sapienza di Roma, dall'INDIRE di Firenze e dall'Università di Perugia.

Al pomeriggio i partecipanti potranno scegliere di partecipare a uno dei **cantieri di pratiche narrative** tenuti da esperti che presenteranno strumenti e attività sperimentate in ambito educativo, sociale o sanitario. I cantieri, che si terranno in sessioni parallele all'interno di diversi locali dell'area ex-Ilva, richiederanno la partecipazione attiva e saranno un'occasione di confronto tra professionisti e apprendisti che condividono l'interesse per gli approcci narrativi. Chiuderà i lavori una lezione di **Michele Cometa** sulla "**biopoetica**", una nuova prospettiva di ricerca che integra le scienze della vita e gli studi letterari.

La giornata si chiuderà alle 21.30 al Museo Magma con un evento aperto a tutti: l'attrice **Arianna Gaudio** presenterà per la prima volta a Follonica il suo **monologo teatrale** intitolato "**Vota Kurt Cobain**". È la storia Viola Finimondi, giovane disoccupata romana, che crea per scherzo un movimento politico chiamato "Vota Kurt Cobain!". A sua insaputa il movimento viene realmente presentato alle elezioni da un personaggio misterioso. Con il 37% dei consensi "Vota Kurt Cobain!" diventa all'improvviso il primo partito d'Italia.

I lavori di sabato 5 ottobre si apriranno con un omaggio a **Gianni Rodari**, nume tutelare di quanti si occupano della funzione educativa della lettura e della scrittura. Il compito di presentare questo grande autore sarà affidato a **Vanessa Roghi**, che sta per dare alle stampe un libro intitolato "Lezioni di fantastica. Storia di Gianni Rodari" (Laterza).

La mattina proseguirà con una seconda serie di **cantieri di pratiche narrative**, tra cui si segnala un seminario per insegnanti, giornalisti e amministratori dedicato al tema del rapporto tra narrazione e politica, che sarà affrontato a partire dal caso concreto del dibattito sull'uso del termine "fascista" come categoria adatta o no a descrivere situazioni, personaggi, idee, tendenze di oggi. Il seminario, intitolato "**Di tutta l'erba un fascio: narrazione e politica**", avrà per protagonisti Daniele Aristarco, Alberto Prunetti e Vanessa Roghi e sarà condotto da Alessandra Nesti della rivista "**La ricerca**" di Loescher editore.

Il pomeriggio alla presentazione di altre due **ricerche** seguiranno altre due lezioni. La sociologa **Olimpia Affuso** illustrerà il funzionamento e il ruolo di **fake news, haters e memi**, considerati come "nuovi tipi di battaglie narrative" che hanno l'obiettivo di modellare a fini strategici le percezioni collettive. **Ercole Giap Parini**, infine, ricorrerà allo straordinario caso del poeta portoghese **Fernando Pessoa** per spiegare alcune pratiche di riuso tipiche del web. I lavori saranno chiusi da un intervento dei due organizzatori, **Federico Batini** e **Simone Giusti** e da una lettura ad alta voce dello scrittore **Alberto Prunetti**.

Per partecipare al convegno è obbligatoria l'iscrizione (gratuita) attraverso il sito www.lestoriesiamonoi.eu o direttamente sul posto, presso la segreteria organizzativa collocata nella Fonderia 1.

Prima giornata - venerdì 4 ottobre 2019

FONDERIA 1 - Ex Ilva di Follonica

8.30 Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

9.15 Introduzione dei lavori di Barbara Catalani

9.30 LEZIONI E DISCUSSIONI coordinate da Federico Batini e Simone Giusti

- *Distopie fantascientifiche* di PAOLO JEDLOWSKI (Università della Calabria)
- *Sovrabbondanza di comunicazione ed educazione: sfide, evidenze, prospettive di intervento* di MARCO GUI (Università di Milano – Bicocca)
- *La comprensione narrativa nell'era digitale* ANDREA SMORTI (Università di Firenze)
- *Digital storytelling ante litteram* ALESSANDRO BOGLIOLO (Università di Urbino – DIGIT srl)

12.15 RICERCHE

- *La didattica della scrittura nelle università italiane. Il caso dei laboratori di scrittura* di PATRIZIA SPOSETTI (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
- *Scritture e creatività tra lettura ad alta voce e pratiche in classe* di RAIMONDA MORANI, FEDERICO LONGO, CRISTINA COCCIMIGLIO (INDIRE)
- *"Sfruttare" gli ostacoli. Tra resilienza e orientamento narrativo* di FEDERICO BATINI, MARCO BARTOLUCCI (Università degli Studi di Perugia)

13.15 Colazione di lavoro

14.15-16.45 CANTIERI NARRATIVI (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. *Prospettive di ricerca transdisciplinare sulla narrazione* - Seminario di ricerca riservato a ricercatori, dottorandi, laureandi con Federico Batini (Università di Perugia), Michele Cometa (Università di Palermo), Simone Giusti (Associazione L'Altra Città), Paolo Jedlowski (Università della Calabria), Andrea Smorti (Università di Firenze), Natascia Tonelli (Università di Siena).
2. *Storie nella Storia: raccontarsi con le Rivoluzioni, a scuola, durante la pre-adolescenza e l'adolescenza* con Martina Evangelista (Pratika/LaAV – progetto Cepell)
3. *Suonare come dipingere: dalla musica alla pittura* con Dario Bruna (CLG Ensemble di Chivasso)
4. *Social media a scuola: opportunità creative e spunti didattici* con Annachiara Scalera (PhP srl)
5. *B.E.N. leggere e scrivere nella relazione educativa e di cura* con Vincenzo Alastra (ASL Biella)
6. *La palestra delle competenze: percorsi di orientamento per le secondarie di secondo grado* con Erika Marioni e Fabio Pietro Corti (L'Altra Città)
7. *Leggimi ancora* con Giulia Toti, Irene Brizioli e Marco Bartolucci (Giunti editore)
8. *La memoria al tempo del web. Teatro sociale e Writing and Reading Workshop* con Sabina Minuto e Sara Moretti.

17.00 LEZIONE

- *Per una biopoetica che verrà* di MICHELE COMETA

20.00 Cena sociale organizzata da A.I.S.E. (prenotazione obbligatoria)

21.30 UNA STORIA

- **Vota Kurt Cobain** - monologo teatrale con Arianna Gaudio

Seconda giornata - Sabato 5 ottobre 2019

FONDERIA 1 - Ex Ilva di Follonica

9.00 Accoglienza dei partecipanti

9.30 LEZIONE

- *Lezioni di fantastica. Gianni Rodari la scuola l'immaginazione* di VANESSA ROGHI

10.30-13.00 CANTIERI NARRATIVI (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. *Di tutta l'erba un fascio: narrazione e politica* - Seminario per insegnanti, giornalisti e amministratori su narrazione e politica (a cura di «La ricerca di Loescher editore») con Alberto Prunetti, Vanessa Roghi, Daniele Aristarco, coordina Alessandra Nesti.
2. *Scrivere un manifesto a scuola: il Tavolo delle ragazze e i diritti del corpo dell'educazione e dell'immaginario* con Giusi Marchetta (Add Editore)
3. *Dipingere come suonare: dalla pittura alla musica* con Dario Bruna (CLG Ensemble di Chivasso)
4. *Io sono Dot: percorsi di orientamento narrativo nelle secondarie di secondo grado*, Martina Evangelista (Associazione Pratika)
5. *Lo straordinario mondo della lettura: leggere ai bambini da 0-6 anni* con Luciana Pastorelli e Giulia Toti (Pratika, LaAV e Università di Perugia)
6. *L'anno in cui imparai a raccontare storie: percorsi di orientamento narrativo nella secondaria di primo grado* con Andrea Paolini (Associazione Pratika)
7. *Gli strumenti umani. Orientarsi con la poesia* con Gabriel Del Sarto (Associazione Pratika)
8. *Crescere in mezzo ai libri: la pratica del laboratorio di lettura a scuola e l'esperienza di qualcunoconcuicorrere* con Matteo Biagi.

13.00 Colazione di lavoro

14.00 RICERCHE

- *I libri aumentati. I vantaggi dell'introduzione della Realtà Aumentata nei libri per l'infanzia: una revisione della letteratura* di MARIA FILOMIA (Università degli Studi di Perugia)
- *Intercultura e narrazione. Una strategia chiave per la riduzione del pregiudizio* di GIANLUCA CONSOLI E GIORDANA SZPUNAR (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

14.45 LEZIONI E DISCUSSIONI coordinate da Federico Batini e Simone Giusti

- *Fake news, haters e memi, nuovi tipi di battaglie narrative* di OLIMPIA AFFUSO (Università della Calabria)
- *Le più belle parole di... Fernando Pessoa. Ovvero sull'uso più o meno creativo della poesia nell'era del web* di ERCOLE GIAP PARINI (Università della Calabria)

16.45 UNA STORIA

- **Piccola Controstoria Popolare** con Alberto Prunetti