

CAPITOLATO TECNICO
PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

10.8.1.A4 Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Progetto PON/FESR "Maremma in Musica" Codice FESR PON-TO-2017-2

Premessa

La fornitura del materiale dovrà essere rispondente alle specifiche tecniche del presente Capitolato: il mancato rispetto dei requisiti minimi indicati di seguito determina la non ammissibilità dell'offerta.

Tutti i prodotti, oggetto della presente fornitura, dovranno appartenere alla più recente generazione rilasciata dal produttore e saranno costituiti esclusivamente da elementi nuovi di fabbrica.

Nel seguito del presente Capitolato, le caratteristiche tecniche sono sempre da intendersi come minime se non diversamente specificato.

Oggetto della fornitura

L'obiettivo della presente fornitura (codice progetto 10.8.1.A4-FESR PON-TO-2017-2 - MAREMMA IN MUSICA) è la costruzione di un laboratorio di tecnologie musicali adeguatamente attrezzato mirato a far acquisire ai fruitori la padronanza delle diverse tecnologie informatiche e multimediali. Grazie all'utilizzo di uno spazio dedicato ed adeguatamente attrezzato, sarà possibile un approccio didattico di tipo laboratoriale che permetterà agli studenti di acquisire, elaborare e organizzare segnali provenienti da diverse sorgenti sonore. Il suddetto laboratorio sarà articolato in 21 postazioni.

L'Aggiudicatario dovrà, altresì eseguire la fornitura garantendone la perfetta esecuzione, ivi comprendendo tutti gli accorgimenti necessari ed opportuni anche se non espressamente specificati nel presente documento.

In particolare, la fornitura del materiale deve comprendere:

L'installazione e le configurazioni varie;

Le certificazioni del produttore del materiale oggetto della fornitura;

E' richiesto, altresì, il servizio di assistenza e manutenzione sulla fornitura per almeno n. 24 mesi.

Tutti i prodotti, oggetto della presente fornitura, dovranno appartenere alla più recente generazione rilasciata dal produttore e saranno costituiti esclusivamente da elementi nuovi di fabbrica conformi alle norme vigenti.

Nel seguito della presente Capitolato, le caratteristiche tecniche sono sempre da intendersi come minime se non diversamente specificato.

Per tutti gli aspetti non esplicitamente citati, si richiede che sia rispettata l'aderenza a tutte le direttive comunitarie europee in vigore, anche se non ancora recepite e/o perfezionate nelle normative comunitarie.

Servizi della fornitura

La fornitura dei suddetti prodotti è comprensiva dei servizi, quali la consegna, l'installazione, il trasporto, la garanzia e l'assistenza per almeno n. 24 mesi.

CAPITOLATO TECNICO

LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI

STRUMENTAZIONE

Prezzo massimo € 15.130,00 (Quindicimilacentotrenta/00) IVA inclusa

Fornitura	Descrizione	Quantità
Cuffie	Cuffia con Connettore jack 1/4" TRS stereo adattatore da 1/8"	2
Master keyboard (tastiere digitali mute con tasti pesati)	Tastiera Midi usb 25 tasti automap, tasti full size, rotelle pitch e modulazione, 8 encoder, fader Data Entry, pad	21
Scheda audio	Scheda Audio USB 8 ingressi microfonici 24bit / 192kHz	1
Mixer	Console di mixaggio 16 Canali 10 Mic / 16 ingressi di linea 4 Group Bus + 1 Stereo Bus 4 AUX (incl. FX) Funzioni audio: USB 24-bit/192kHz, 2In/2Out PAD switch sugli ingressi mono Alimentazione Phantom +48 V Uscite XLR bilanciate	1
Registratore digitale/stereo digitale	Registratore digitale 6 tracce con 2 microfoni incorporati + 4 XLR/line input per collegamento mic. esterni, Phantom Power, 96 kHz, 24 bit, con adattatore asta microfonica	1
Materiale per insonorizzazione	Monitor Pad per Monitor Audio near field Riduzioni vibrazioni dei diffusori acustici	2

Software di notazione musicale, editing e produzione audio	Software ambiente di progettazione ad oggetto Cyclong 74 - Max/Msp	21
Aste microfoniche	Asta per microfono regolabile	10
Registratore digitale/stereo digitale	Registratore digitale 96 kHz/24 bit	1
Microfoni	Microfono cardioide dinamico	2
Microfoni	Microfono elettrodinamico	2
Microfoni	Microfono cardioide a condensatore per strumento	3
Microfoni	Barra supporto microfono per ripresa stereo	1
Microfoni	Radio microfono palmare con centralina per voce	1
Microfoni	Cavo microfonico con connettori XLR-F XLR-M mt. 10	3
Microfoni	Cavo microfonico con connettori XLR-Jack TRS mt. 10	3
Microfoni	Cavo bilanciato Jack TRS/TRS 10 mt	3
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	DAW 64bit integrazione Max/msp e M4L registrazione audio multitraccia fino a 32-bit/192 kHz, sequencer MIDI di strumenti hardware e software, warping avanzato e time-stretching in tempo reale, numero illimitato di tracce audio e MIDI per brano – Ableton Live.	8