

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BIADI LORENZO
Indirizzo	VIA ADA NEGRI 2
Telefono	3293853660
Fax	
E-mail	lorenzo.biadi.mb@gmail.com
Nazionalità	Italia
Data di nascita	13 NOVEMBRE 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Febbraio 2018 – Marzo 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Politiche, Roma
 - Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione
 - Tipo di impiego Riprese lezioni
 - Principali mansioni e responsabilità Riprese e montaggio

- Date (da – a) **Gennaio 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia coturno 15, Roma
 - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
 - Tipo di impiego Riprese spettacolo teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Riprese e montaggio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2018**
Maurizio Sacco, Roma
- Studio fotografico
Fotografo
Fotografie evento e post produzione foto

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2017**
Valentina Mellone, Roma
- Studio psicoanalitico
Montatore
Montaggio per videoproiezione di lezione su cyberbullismo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre**
Giovanni Pirri, Roma
- Videomaker, privato
Riprese concerti live, Teatro Arciliuto
Riprese e montaggio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2017**
Scuola di politiche, Roma
- Scuola, istruzione
Riprese lezioni
Riprese e montaggio

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2017 – Febbraio 2018**
Mediaplex Italia srl, Roma
- Distribuzione cinematografica
Videomaker
Riprese, assistente alla regia

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2017**
Fabrizio Orsola, Roma
- Privato, cinematografico
Backstage fotografico sul set
Fotografia e post produzione foto

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017**
Scuola di Politiche, Roma
- Scuola, istruzione
Riprese lezioni
Riprese e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2017**
Daniele Fontana, Grosseto
- Pub
Promo video
Riprese e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile-Maggio 2017**
Battiloro Handpan, Roma
- Azienda che si occupa della produzione e della vendita di Hang (strumento musicale)
Realizzazione promo pubblicitario per la stagione 2017
Sviluppo dell'idea creativa, storyboard, regia e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017**
Scuola di Politiche, Roma
- Scuola, istruzione
Riprese lezioni
Riprese e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 Marzo 2017**
Federica Gumina, Roma
- Compagnia teatrale
Riprese spettacolo teatrale "Frida am I"
Riprese e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 23 Ottobre 2016**
Davide Rausa, Roma
- Compagnia teatrale
Riprese spettacolo teatrale "Feet Fantasy" di Davide Rausa
Riprese e montaggio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Agosto - Settembre 2016**
Treccani, Roma

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Enciclopedia italiana
 Videomaker per il documentario “L’Italia in piccolo” di Luciano Vanni
 Video operatore, regia, direzione della fotografia, fonico e microfonista
- Luglio 2016**
 Raffaele Barbiero, Roma
- Key4biz, giornale online che fornisce informazioni che vanno dalla politica all’economia, dai robot ai videogames
 Video intervista al garante della privacy Antonello Soro
 Video operatore, fonico e montatore
- Giugno-Luglio 2016**
 Alessandra Giannetti, Roma
- Azienda di moda, designer.
 Realizzazione video backstage fotografico, della collezione “Never Surrender”: tributo alle conquiste delle donne.
 Riprese
- Giugno 2016**
 Daniele Fontana, Grosseto
- Pub
 Realizzazione promo pubblicitario per la stagione estiva
 Idea creativa, video operatore, regista, direttore della fotografia e montatore.
- Maggio - Giugno 2016**
 Treccani, Roma
- Enciclopedia italiana
 Videomaker per il documentario “l’Italia in piccolo” di Luciano Vanni
 Video operatore, regia, direzione della fotografia, fonico e microfonista
- Maggio 2016**
 Elena Capponi, Roma
- Gyrotonic Ponte Milvio. Il Butterfly Movement Center è un nuovo centro per lo studio e la formazione delle discipline Gyrotonic e Gyrokinesis.
 Realizzazione promo pubblicitario
 Idea creativa, operatore, fotografia e montaggio.
- Maggio 2016**
 Quartiere Coffe, Grosseto

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gruppo musicale
Riprese del concerto live
Video operatore

- Date (da – a)

Aprile 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffee, Grosseto

Gruppo musicale
Riprese del concerto live al FAQ music club di Grosseto.
Video operatore

- Date (da – a)

Febbraio-Marzo 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffee, Grosseto

Gruppo musicale
Realizzazione videoclip
Sviluppo idea creativa, regia, fotografia e montaggio.

- Date (da – a)

Novembre-Dicembre 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffe, Grosseto

Gruppo musicale
Realizzazione videoclip
Sviluppo idea creativa e soggetto, regia, operatore, fotografia e montaggio

- Date (da – a)

Ottobre 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Massimo latini, Roma

Privato, videomaker
Web series, Teatro de' Servi.
Assistente operatore e assistente alle luci

- Date (da – a)

Giugno 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Daniele Fontana, Grosseto

Pub
Realizzazione promo pubblicitario stagione estiva
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)

Maggio 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Bruno Fruttini, Roma

Privato, Roma tv
Riprese all'interno del Colosseo di eventi simulati
Operatore, assistente operatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2015

Domenico Saracino, Grosseto

Scuola di ballo “Scuola degli Artisti”
Realizzazione videoclip per proiezione teatrale
Operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014

Pamela Franci, Grosseto

Scuola di ballo “Dance System”
Realizzazione promo/videoclip della stagione 2014/2015.
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2014

Daniele Fontana, Grosseto

Pub
Realizzazione promo pubblicitario stagione estiva
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2014

Francesco Falaschi, Grosseto

Privato
Assistente alla regia del regista grossetano Francesco Falaschi per l'intervista al direttore d'orchestra Zubin Metha - Hotel Excelsior di Firenze.
Assistente alla regia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013

Francesco Falaschi, Grosseto

Privato
Realizzazione backstage fotografico agli studi di posa di Roma, in via Anagnina, dello spot pubblicitario di Medici Senza Frontiere diretto da Francesco Falaschi.
Backstage fotografico

*** **

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

2014-2015

Biennale alla Scuola di cinema Sentieri Selvaggi, Roma.

Sono entrato nella scuola grazie a una borsa di studio vinta con un progetto inviato per la sezione registi. Le principali materie studiate sono: sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e ripresa, documentario, montaggio

Attestato di sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e ripresa, documentario e montaggio. In più gli attestati per i workshop dei corsi di: “lavorare con la luce” assieme al direttore della fotografia Alessandro Pesci, “storyboard” assieme allo storyboardista David Orlandelli, “final cut”, “produzione”.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2011-2012 2012-2013

Scuola di cinema, Grosseto con Francesco Falaschi, Alessio Brizzi e Paolo Sassanelli

Sceneggiatura, regia e recitazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2011-2012 2012-2013

Università degli studi Siena, facoltà di lettere e filosofia

Arti dello spettacolo. Cinema, musica e teatro

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010-2011

Istituto Magistrale Antonio Rosmini di Grosseto, indirizzo: Liceo delle Scienze Sociali

Scienze sociali, italiano, storia.

Diploma di Scuola media superiore

*** ***** ***

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità organizzativa, capacità di lavorare sotto pressione, rispettare le scadenze, empatia e capacità di cogliere quello che il cliente vuole e richiede e trasportarlo in video o in una foto o in un racconto. Creatività, pazienza, capacità di lavorare in un gruppo e individualmente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative e di gestione di un gruppo di lavoro. Nella maggior parte dei lavori elencati mi sono occupato dell'intera organizzazione del lavoro nella sua totalità: dalla formazione di una troupe alla gestione delle pre-produzione, assegnando ad ogni persona il proprio ruolo e i propri compiti per creare un gruppo di lavoro unito e compatto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Padroneggio l'uso di camere reflex sia per un utilizzo fotografico che cinematografico. Esperienza con telecamere canon c100 o xdcam.

Conoscenza e utilizzo dell'attrezzatura audio per interviste e piani di ascolto.

Buona conoscenza delle luci e del loro utilizzo.

Ottima conoscenza del programma di montaggio video Adobe Premiere e del programma di ritocco foto Lightroom.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Porto continuamente avanti un lavoro di scrittura che negli anni è diventato sempre più tendente allo sviluppo di idee per cortometraggi.

Sono un autodidatta per quanto riguarda la pittura e il disegno che coltivo con piccoli progetti quotidiani.

Grande passione per la fotografia.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

PAGINA VIMEO "THE HIT", PAGINA TUMBLR "THE HIT"

Firma

Lorenzo Biadi