

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BIADI LORENZO</b>
Indirizzo	<b>VIA ADA NEGRI 2</b>
Telefono	<b>3293853660</b>
Fax	
E-mail	<b>lorenzo.biadi.mb@gmail.com</b>
Nazionalità	Italia
Data di nascita	13 NOVEMBRE 1990

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Febbraio 2018 – Marzo 2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Politiche, Roma
  - Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione
  - Tipo di impiego Riprese lezioni
  - Principali mansioni e responsabilità Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a) **Gennaio 2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia coturno 15, Roma
  - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Riprese spettacolo teatrale
  - Principali mansioni e responsabilità Riprese e montaggio

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2018**  
Maurizio Sacco, Roma
- Studio fotografico  
Fotografo  
Fotografie evento e post produzione foto

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2017**  
Valentina Mellone, Roma
- Studio psicoanalitico  
Montatore  
Montaggio per videoproiezione di lezione su cyberbullismo

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre**  
Giovanni Pirri, Roma
- Videomaker, privato  
Riprese concerti live, Teatro Arciliuto  
Riprese e montaggio

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2017**  
Scuola di politiche, Roma
- Scuola, istruzione  
Riprese lezioni  
Riprese e montaggio

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2017 – Febbraio 2018**  
Mediaplex Italia srl, Roma
- Distribuzione cinematografica  
Videomaker  
Riprese, assistente alla regia

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2017**  
Fabrizio Orsola, Roma
- Privato, cinematografico  
Backstage fotografico sul set  
Fotografia e post produzione foto

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017**  
Scuola di Politiche, Roma
- Scuola, istruzione  
Riprese lezioni  
Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2017**  
Daniele Fontana, Grosseto
- Pub  
Promo video  
Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile-Maggio 2017**  
Battiloro Handpan, Roma
- Azienda che si occupa della produzione e della vendita di Hang (strumento musicale)  
Realizzazione promo pubblicitario per la stagione 2017  
Sviluppo dell'idea creativa, storyboard, regia e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2017**  
Scuola di Politiche, Roma
- Scuola, istruzione  
Riprese lezioni  
Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 3 Marzo 2017**  
Federica Gumina, Roma
- Compagnia teatrale  
Riprese spettacolo teatrale "Frida am I"  
Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 23 Ottobre 2016**  
Davide Rausa, Roma
- Compagnia teatrale  
Riprese spettacolo teatrale "Feet Fantasy" di Davide Rausa  
Riprese e montaggio
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Agosto - Settembre 2016**  
Treccani, Roma

- lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Enciclopedia italiana  
 Videomaker per il documentario “L’Italia in piccolo” di Luciano Vanni  
 Video operatore, regia, direzione della fotografia, fonico e microfonista
- Luglio 2016**  
 Raffaele Barbiero, Roma
- Key4biz, giornale online che fornisce informazioni che vanno dalla politica all’economia, dai robot ai videogames  
 Video intervista al garante della privacy Antonello Soro  
 Video operatore, fonico e montatore
- Giugno-Luglio 2016**  
 Alessandra Giannetti, Roma
- Azienda di moda, designer.  
 Realizzazione video backstage fotografico, della collezione “Never Surrender”: tributo alle conquiste delle donne.  
 Riprese
- Giugno 2016**  
 Daniele Fontana, Grosseto
- Pub  
 Realizzazione promo pubblicitario per la stagione estiva  
 Idea creativa, video operatore, regista, direttore della fotografia e montatore.
- Maggio - Giugno 2016**  
 Treccani, Roma
- Enciclopedia italiana  
 Videomaker per il documentario “l’Italia in piccolo” di Luciano Vanni  
 Video operatore, regia, direzione della fotografia, fonico e microfonista
- Maggio 2016**  
 Elena Capponi, Roma
- Gyrotonic Ponte Milvio. Il Butterfly Movement Center è un nuovo centro per lo studio e la formazione delle discipline Gyrotonic e Gyrokinesis.  
 Realizzazione promo pubblicitario  
 Idea creativa, operatore, fotografia e montaggio.
- Maggio 2016**  
 Quartiere Coffe, Grosseto

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gruppo musicale  
Riprese del concerto live  
Video operatore

- Date (da – a)

### **Aprile 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffee, Grosseto

Gruppo musicale  
Riprese del concerto live al FAQ music club di Grosseto.  
Video operatore

- Date (da – a)

### **Febbraio-Marzo 2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffee, Grosseto

Gruppo musicale  
Realizzazione videoclip  
Sviluppo idea creativa, regia, fotografia e montaggio.

- Date (da – a)

### **Novembre-Dicembre 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Quartiere Coffe, Grosseto

Gruppo musicale  
Realizzazione videoclip  
Sviluppo idea creativa e soggetto, regia, operatore, fotografia e montaggio

- Date (da – a)

### **Ottobre 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Massimo latini, Roma

Privato, videomaker  
Web series, Teatro de' Servi.  
Assistente operatore e assistente alle luci

- Date (da – a)

### **Giugno 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Daniele Fontana, Grosseto

Pub  
Realizzazione promo pubblicitario stagione estiva  
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)

### **Maggio 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Bruno Fruttini, Roma

Privato, Roma tv  
Riprese all'interno del Colosseo di eventi simulati  
Operatore, assistente operatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Gennaio 2015**

Domenico Saracino, Grosseto

Scuola di ballo “Scuola degli Artisti”  
Realizzazione videoclip per proiezione teatrale  
Operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Settembre 2014**

Pamela Franci, Grosseto

Scuola di ballo “Dance System”  
Realizzazione promo/videoclip della stagione 2014/2015.  
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Giugno 2014**

Daniele Fontana, Grosseto

Pub  
Realizzazione promo pubblicitario stagione estiva  
Video operatore e montatore.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Aprile 2014**

Francesco Falaschi, Grosseto

Privato  
Assistente alla regia del regista grossetano Francesco Falaschi per l'intervista al direttore d'orchestra Zubin Metha - Hotel Excelsior di Firenze.  
Assistente alla regia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **Settembre 2013**

Francesco Falaschi, Grosseto

Privato  
Realizzazione backstage fotografico agli studi di posa di Roma, in via Anagnina, dello spot pubblicitario di Medici Senza Frontiere diretto da Francesco Falaschi.  
Backstage fotografico

\*\*\* \*\*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

### **2014-2015**

*Biennale alla Scuola di cinema Sentieri Selvaggi, Roma.*

Sono entrato nella scuola grazie a una borsa di studio vinta con un progetto inviato per la sezione registi. Le principali materie studiate sono: sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e ripresa, documentario, montaggio

Attestato di sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e ripresa, documentario e montaggio. In più gli attestati per i workshop dei corsi di: “lavorare con la luce” assieme al direttore della fotografia Alessandro Pesci, “storyboard” assieme allo storyboardista David Orlandelli, “final cut”, “produzione”.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### **2011-2012 2012-2013**

*Scuola di cinema, Grosseto con Francesco Falaschi, Alessio Brizzi e Paolo Sassanelli*

Sceneggiatura, regia e recitazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### **2011-2012 2012-2013**

*Università degli studi Siena, facoltà di lettere e filosofia*

**Arti dello spettacolo. Cinema, musica e teatro**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

### **2010-2011**

*Istituto Magistrale Antonio Rosmini di Grosseto, indirizzo: Liceo delle Scienze Sociali*

Scienze sociali, italiano, storia.

Diploma di Scuola media superiore

\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima capacità organizzativa, capacità di lavorare sotto pressione, rispettare le scadenze, empatia e capacità di cogliere quello che il cliente vuole e richiede e trasportarlo in video o in una foto o in un racconto. Creatività, pazienza, capacità di lavorare in un gruppo e individualmente

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative e di gestione di un gruppo di lavoro. Nella maggior parte dei lavori elencati mi sono occupato dell'intera organizzazione del lavoro nella sua totalità: dalla formazione di una troupe alla gestione delle pre-produzione, assegnando ad ogni persona il proprio ruolo e i propri compiti per creare un gruppo di lavoro unito e compatto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Padroneggio l'uso di camere reflex sia per un utilizzo fotografico che cinematografico. Esperienza con telecamere canon c100 o xdcam.

Conoscenza e utilizzo dell'attrezzatura audio per interviste e piani di ascolto.

Buona conoscenza delle luci e del loro utilizzo.

Ottima conoscenza del programma di montaggio video Adobe Premiere e del programma di ritocco foto Lightroom.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Porto continuamente avanti un lavoro di scrittura che negli anni è diventato sempre più tendente allo sviluppo di idee per cortometraggi.

Sono un autodidatta per quanto riguarda la pittura e il disegno che coltivo con piccoli progetti quotidiani.

Grande passione per la fotografia.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

**ALLEGATI**

**PAGINA VIMEO "THE HIT", PAGINA TUMBLR "THE HIT"**

***Firma***

***Lorenzo Biadi***