

SCHEDA PROGETTAZIONE MODULO SCUOLE MEDIE INFERIORI

SOGGETTO/I PROPONENTE/I	LACAGNINA-BRONZI
TITOLO MODULO	Proviamo a musicare un disegno'
FINALITA' / OBIETTIVI	<p>Finalità principale del modulo è quella di avvicinare i due ordinamenti di scuola, il Liceo Musicale e la Scuola Secondaria di primo grado, per trovare significativi punti di contatto e avviare un processo di reciprocità.</p> <p>Il modulo, nello specifico, diviene importante opportunità, per i docenti del Liceo M. , di conoscere i bisogni degli studenti delle Scuole Medie e le loro aspettative, e, per i docenti della Scuola Media, per tarare attività che possano essere orientative per i propri studenti nell'ottica di una scelta mirata e consapevole.</p>
DESTINATARI	<p>Le classi del primo biennio del Liceo Musicale. Alunni delle classe seconde e terze della Scuola Media di primo grado (se non partecipa l'intera classe, specificare i nomi dei singoli studenti coinvolti)</p> <p>Docenti delle discipline della Scuola Media di primo grado (specificare)ITALIANO; MUSICA, ARTE E IMMAGINE.</p>
TEMPI DI REALIZZAZIONE	<p>PERIODO DI SVOLGIMENTO da Dicembre a Gennaio.</p> <p><u>Per il biennio del Liceo Musicale:</u> DURATA IN ORE TOTALE 8 ore di cui: 2 ore ITALIANO 6 ore musica d'insieme</p> <p><u>Proposta per La Scuola Media:</u> DURATA IN ORE TOTALE 4 ore di cui: 2 ore ITALIANO 2 ore MUSICA D'INSIEME DA SVOLGERSI PRESSO IL POLO BIANCIARDI</p>

SCHEDA PROGETTAZIONE MODULO SCUOLE MEDIE INFERIORI

DESCRIZIONE SINGOLE ATTIVITA'	<p>Descrivere contenuti/ azioni /tempi / metodologie /discipline coinvolte nel modulo verticale</p> <p>IN UNA NOTTE DI TEMPORALE di Yuichi Kimura</p> <p><u>Per il biennio del Liceo Musicale:</u></p> <p>ITALIANO: lettura e comprensione del racconto di Kimura. Gli studenti, a gruppi, descrivono i personaggi.</p> <p>MUSICA D'INSIEME: creazione di paesaggi acustici e immagini sonore.</p> <p><u>Proposta per La Scuola Media:</u> ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA: gli studenti leggeranno il racconto e, insieme agli studenti del musicale, proveranno a illustrare i personaggi. Insieme al docente di Musica d'insieme poi realizzeranno un prodotto sonoro che partirà proprio dai loro disegni che diverranno vere e proprie partiture musicali.</p> <p>Il modulo prevede che gli studenti della Scuola media si rechino almeno 2 volte presso il Liceo Musicale Bianciardi.</p> <p>Il primo incontro, per due ore, i due docenti, Lacagnina e Bronzi lavoreranno, la prima ora, sul testo attraverso parole, immagini e suoni, la seconda ora gli studenti dei due ordinamenti, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno delle illustrazioni relative ai personaggi del racconto o alle atmosfere che il racconto evoca.</p> <p>Il secondo incontro, per 2 ore il prof. Bronzi effettuerà delle sonorizzazioni a partire dai disegni prodotti.</p>
CRITERI, MODALITA' E STRUMENTI DI VERIFICA DEI RISULTATI	<p>Un questionario di gradimento. Valutazione Positiva 60%</p>
PRODOTTI DA REALIZZARE AL TERMINE	<p>Relazioni Sonorizzazioni Illustrazioni</p>

Referente del progetto: AGATA LACAGNINA
EMAIL agatalacagnina@gmail.com
CELL: 3282940491